الرأي
١٦ صفحة
٤٠ فلساً
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣١٥٥ – الجمعة ٢٤ ذي الحجة ١٣٩٨ – الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٨ – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY - Friday 24, November 1978, No.3155 - Vol. 8 - Amman - JORDAN.

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث تطورات الموقف عربيا ودوليا

دمشق – رويتر – عقد المجلس المركزي الفلسطيني هنا الليلة الماضية اخر اجتماع له برئاسة السيد خالد الفاهوم، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد الفاهوم قبل الاجتماع ان المجلس سيناقش التطورات المستجدة بالنسبة للقضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي، واطلاع اعضاء المجلس على نتائج مؤتمر القمة العربي، الذي عقد في بغداد في وقت سابق من هذا الشهر.

واشار السيد الفاهوم الى ان هذا الاجتماع هو الاخير بالنسبة الى المجلس

البقية ص ٥

رئيس الأركان السوري يختصر زيارته لموسكو

دمشق – وكالات – عاد العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش والقوات السورية المسلحة الى هنا امس في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية قادما من موسكو.

وقال راديو دمشق ان العماد الشهابي اجرى محادثات استغرقت ثلاثة ايام في العاصمة السوفياتية تناولت التعاون العسكري بين سوريا والاتحاد السوفياتي.

وتتردد ابناء نقلا عن مصادر دبلوماسية في دمشق ان العماد الشهابي قطع زيارته لموسكو لنزاع حول شحنات الاسلحة السوفياتية في المستقبل.

وقالت تلك المصادر ان العماد الشهابي قطع محادثاته مع القادة

البقية ص ٥

الحسين يشهد تمرينا خاصا لمجموعة من القوات الخاصة



عمان – و.ا.ا – شهد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية مساء امس الاول تمرينا خاصا قامت به مجموعة من القوات الخاصة.

وحضر التمرين سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار الضباط.

في المحكمة العليا الاسرائيلية :

إشتباكات بين أصحاب الأراضي العربية وقوات الاحتلال

مظاهرات صاخبة أمام المحكمة واعتقال رئيسي بلديتي رام الله والبيرة

الجيش الاسرائيلي يعطي الضوء الأخضر لمصادرة المزيد من الأراضي

القدس – رويتر – اطلق رجال البوليس قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرة عربية خارج المحكمة الاسرائيلية العليا امس في الوقت الذي اعترف فيه الجيش باعطاء الضوء الاخضر المصادرة مزيد من الاراضي في الضفة الغربية المحتلة.

واجتمع خمسة قضاة لاصدار حكم قضائي بشان اجراء اتخذه سكان مدينتي البيرة وطوباس العربيتين الواقعتين شمالي القدس بمنع المستوطنين اليهود من. بتوسيع مستوطنة قربهما.

وتقع هذه المستوطنة ضمن اراضي معسكر لقوات الاحتلال الاسرائيلية ولكن السكان العرب يقولون ان حدود المعسكر تتوسع احيانا لتضم مستوطنات يهودية.

ودعا غابرييل باخ محامي الحكومة القضاة الى عدم التدخل في النزاع لان مصادرة الاراضي تقع ضمن حاجات تتعلق بالامن واستشهد باخ بقضايا سابقة اصدرت المحكمة العليا قرارا بشانها بانها ليست مخولة بالتدخل في قضايا تتعلق بالامن بينها نداءات اخرى ضد مصادرة الاراضي.

وقال السيد الياس خوري وهو محام عربي يدافع عن سكان الضفة الغربية انه ليس في استطاعة قوات الاحتلال وفق القانون الدولي مصادرة الاراضي الا اذا كان هناك نشاط معاد مستمر.

وقد اضطرت المحكمة العليا اليوم الى اخلاء القاعة من الجمهور خلال الجلسة وقد قام اصحاب الاراضي العربية وفي القاعة التي غصت بالجمهور حتى لم يبق فيها موضع لقدم بمظاهرة صاخبة مما دعا هيئة المحكمة الى رفع الجلسة غير ان المتظاهرين رفضوا الخروج مما دعا القضاة الى استدعاء قوات الامن التي لقيت مقاومة شديدة من جانب المتظاهرين وقد تبودلت لطمات عنيفة كثيرة خلال الاشتباك كما جرت مظاهرة صاخبة خارج المحكمة.

البقية ص ٥

قبل أن يلفظ "بومدين" أنفاسه الاخيرة

صراع في مجلس الثورة الجزائري

العسكريون يقترحون "اليحياوي" والمدنيون يطالبون بـ "بوتفليقة"

الجزائر – رويتر – قالت مصادر مطلعة امس ان حالة الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي دخل في غيبوبة قبل خمسة ايام اظهرت تحسنا ضئيلا وقالت المصادر وثيقة الصلة بالفريق الطبي الذي يعالج الرئيس الجزائري انه اظهر تحسنا ضئيلا لكنه مشجع الا انه لم يستعد وعيه بعد.

ومضت تقول ان وضعه لايزال خطرا والسبب الرئيسي هو مشكلات في الدم وجهاز التنفس.

ونفت المصادر انباء قالت ان الرئيس بومدين مصاب بسرطان وان عملية جراحية اجريت له في الاتحاد السوفياتي حيث توجه من اجل تلقي معالجة طبية في الشهر الماضي.

وقالت انباء ان الزعيم البالغ ٥١ سنه يشكو من مرض شديد في كليته.

ووصل الى هنا بطريق الجو خمسة اختصاصيين مدنيين اميركيين امس الاول ونقلوا بالسيارة فورا الى مستشفى مصطفى حيث يسهر اطباء سوفيات وفرنسيون واميركيون على الرئيس بومدين منذ نهاية الاسبوع.

البقية ص ٥

حالة الطقس اليوم

يكون الجو صافيا وجافا والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول احيانا الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

٤ رسائل أميركية وخمسة ملاحق لمعاهدة الصلح المصرية-الاسرائيلية

إتفاق السادات وكارتر على إعادة تقييم الوضع

تل ابيب – وكالات الانباء – كشفت صحيفة هارتس الاسرائيلية عن معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية ق بها اربع رسائل من الرئيس كارتر وخمسة ملاحق.

وكانت الصحيفة قد نشرت يوم الثلاثاء الماضي نصا للمعاهدة صرحت الدوائر المطلعة الاسرائيلية انه قريب جدا من الحقيقة.

وذكرت الصحيفة ان رسائل الرئيس كارتر الاربع تكفل كل منها مايلي

*اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل ومصر ويعد اول انسحاب اسرائيلي على خط العريش – راس محمد.

*الانتهاء من العمل في اقامة المطارين في النقب وهو العمل الذي ستقوم به الولايات المتحدة بدلا من المطارين الذي ستخليهما اسرائيل في سيناء خلال ثلاثة اعوام.

*احترام الطرفين لشروط المعاهدة

*لايجوز لمجلس الامن او لسكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة اتخاذ قرار بسحب قوات منظمة الامم المتحدة المرابطة في المنطقة العازلة في سيناء.

وذكرت صحيفة هارتس ان الملحق الاول يتعلق بالمناطق الاربع التي يتم رسم حدودها في سيناء وجنوبي النقب وهي من الغرب الى الشرق منطقة تحديد القوات ومنطقة منزوعة السلاح ومنطقة عازلة ومنطقة تحديد القوات الاسرائيلية

البقية ص ٥

المجلس الاستشاري يعقد جلسة يوم الاثنين

عمان – و.ا.ا – يعقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة يوم الاثنين القادم لمناقشة قرار اللجنة المشتركة من اللجنة المالية والقانونية بشأن مشروع قانون ضريبة الدخل المعدل لسنة ١٩٧٨.

كما سيتابع المجلس النظر بقرار اللجنة المالية رقم "٤" بشأن مشروع قانون رخص المهن لسنة ١٩٧٨.

ومن ناحية ثانية اجتمعت اللجنة الاجتماعية للمجلس الوطني الاستشاري مساء اليوم ونظرت في مشروع قانون صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني لسنة ١٩٧٨ ووافقت عليه كما ورد من الحكومة.

كما نظرت اللجنة في مشروع القانون المعدل لقانون مجمع اللغة العربية الاردني ووافقت عليه كما ورد من الحكومة.

رأينا..

تهديد اسرائيلي..لمصر!!

عقب اعلان موقف الاردن من اتفاقيتي كامب ديفيد، هدد الرئيس المصري بالمضي قدما في تطبيق "اتفاق الاطار الشامل" حتى دون مشاركة الاردن، وفي مرة لاحقه ذكر الرئيس السادات، ان الاردن تخلى عن مسؤولياته ازاء الضفة الغربية لانه لم يبادر الى المشاركة في المفاوضات الثنائية..

وكانت الحكومة الاردنية قد اعلنت، ان الاردن لم يشارك في صياغة اتفاقيتي كامب ديفيد، ولم يشترك في المفاوضات، ونتيجة لذلك فان الاتفاقيتين لاتلزمان الاردن، ادبيا او قانونيا، وبصيغة اخرى، فان الاردن رفض الاتفاقيتين لانهما لاتحددان مستقبل القضية الفلسطينية بشكل واضح وسليم ومقبول..

نسوق هذا الكلام، لنذكر فقط بصحة موقف الاردن من المبادرة ومن نتائجها، وقد اكد موشي ديان يومي امس، وامس الاول، صحة هذا الموقف عندما اعلن ان اسرائيل ستقوم وحدها بتطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، حتى دون مشاركة مصر..

اذن، فاتفاق الاطار الشامل، كان المقصود به جر الاردن الى مفاوضات لا ناقة له فيها ولا جمل، من اجل تغطية تصفية القضية الفلسطينية على الطريقة الاسرائيلية التي تحقق فقط اطماع اسرائيل التوسعية في الاراضي العربية المحتلة...

والا، فما معنى تهديد دايان الموجه الى الرئيس السادات، من انه اذا رفض توقيع معاهدة الصلح حسبما جاء في المشروع الامريكي المؤرخ في ١١ تشرين الثاني، فان اسرائيل على استعداد للمضي باجراءات الحكم الذاتي من طرف واحد؟!

هل انقلب السحر على الساحر من جراء استعجال اسرائيل بكشف اوراق لعبة كامب ديفيد التي رفض وزير خارجية مصر التوقيع عليها؟!

وهل لدى اسرائيل ما يبرر استعجالها دون اية خشية من تراجع مصري محتمل عن التفاوض، ام ان لدى الرئيس السادات مفاجاة اخرى تقنع اسرائيل بالتريث في تطبيق اجراءات الحكم الذاتي حسب مشروع مناحم بيغن؟!

ام هل يقرر الرئيس المصري، التراجع فعلا وهو المطلوب عربيا عبر قمة بغداد ودوليا عبر تصريحات فلدهايم الاخيرة؟!

زهير محسن :

دور الحسين في قمة بغداد توج موقف الأردن الوطني

بيروت – و.ا.ا – اشاد السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية بموقف الاردن الذي توجه موقف جلالة الحسين في مؤتمر قمة بغداد.

وقال السيد محسن في حديث لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت اننا نسجل بارتياح تقديرنا البالغ للموقف الوطني الذي عبر عنه الاردن مؤخرا فيما يتعلق بالتطورات الاخيرة التي شهدتها المنطقة.

وحول طبيعة العلاقات بين منظمة التحرير والاردن قال السيد زهير محسن اننا نتطلع الى بناء علاقات تعاون ايجابي عميق مع الاردن لخدمة القضايا العربية المشتركة والمصير الواحد وخاصة في هذه المرحلة بالذات.

وحول العلاقات الاردنية السورية قال. السيد محسن نعتقد ان العلاقات الاردنية السورية تسير منذ سنوات في خط ايجابي ثابت.

الحسين يستفسر عن صحة الرئيس الجزائري

عمان – و.ا.ا – بعث جلالة الملك الحسين بالبرقية التالية الى مجلس قيادة الثورة الجزائرية للاستفسار والاطمئنان عن صحة الرئيس هواري بومدين.

السادة اعضاء مجلس قادة الثورة الجزائرية..

تلقيت ببالغ التاثر ماتناقلته الانباء عن النكسة الصحية التي الم بالاخ الرئيس هواري بومدين وانني ادعو الله ان يمن على سيادته بالشفاء كي يواصل قيادة الجزائر الشقيقة نحو المزيد من الرفعة والازدهار وان يسدد خطاكم جميعا في تحملكم لمسؤولياتكم الوطنية مع صادق تمنياتي لكم بالتوفيق والفلاح.

مظاهرات وقتلى في إيران

الخميني يدعو الشعب للعصيان المدني

طهران – باريس – وكالات الانباء: وجه امس اية الله خميني زعيم المعارضة الدينية في ايران المنفي حاليا بفرنسا نداء الى الايرانيين للقيام باضراب عن دفع الضرائب وبفرض حظر على صادرات البترول والقيام بحملة للتنديد بالشاه بمناسبة شهر الحداد (محرم) الذي يبدا يوم السبت ٢ كانون اول القادم في ايران كما ناشد بشن حملة من العصيان المدني.

وطلب الزعيم الشيعي من السكان الايرانيين توسيع اطار معارضتهم للشاه والاستمرار فيها لحمله على التنازل عن العرش ورفض الحكومة العسكرية .

واضاف ان عليهم ان يتذكروا ان موارد بيع البترول تستخدم في شراء الاسلحة التي تقتل نساءنا ورجالنا وان جزءا كبيرا من بترول اسرائيل عدوه الاسلام يزودها به الشاه.

البقية ص ٥

وزارة الدفاع الكويتية في حالة تاهب لظهور الطبق الطائر

الكويت – ا.ف.ب – ذكرت امس صحيفة القبس الكويتية ان وزارة الدفاع الكويتية تقف في حالة استعداد لاي ظهور جديد للطبق الطائرة الذي شوهد ثلاث مرات خلال ١٠ ايام في منطقة الصابرين واشارت الصحيفة الى ان الخبراء الاخصائيين العسكريين قد يحاولون مهاجمة الطبق الطائر او التقاط صور له اما الصور التي التقطها امس الاول احد الهواة فلم تقدم اية معلومات بعد تحميضها.

المقاومة تتصدى للطائرات الإسرائيلية فوق مخيمات اللاجئين في بيروت

بيروت – رويتر – ذكرت مصادر فلسطينية ان الفدائيين الفلسطينيين اطلقوا نيران المدافع المضادة للطائرات عندما حلقت طائرتان اسرائيليتان على ارتفاع منخفض فوق مخيمات اللاجئين في ضواحي بيروت الجنوبية امس.

واضافت المصادر تقول ان الطائرتين لم تطلقا النار على المخيمات وانهما ابتعدتا عن المنطقة في وقت لاحق.

ولم تتوفر على الفور اية تفاصيل اخرى.

البقية ص ٥

١٧ ضابطا من الامن العام احالتهم الى التقاعد

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على احالة ١٧ ضابطا من جهاز الامن بين رتبتي عميد وملازم ثان الى التقاعد اعتبارا من ١٩٧٨/١٢/٢. وفيما يلي اسماء المشمولين .

العميدان مذيب علاوي ومروان صدقي الجندي والعقداء محمد الحاج علي ووليد خلف التل وخلف بني هاني وعبد الرحمن مصلح والمقدم كمال المومني والرائد عارف مهاوش والنقيب داوود عبد الصمد تازك وكل من الملازم الاول محمد الشناق وبهجت القسوس ونصري الريان وكل من الملازم الثاني هاشم منجد وحلمي عبد العزيز ومحمد الطلافحة ومحمد عنيزات ومحمد عايد عصون.

رسالة خطية للبكر من بريجنيف

بغداد – رويتر – ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية تسلم رسالة خطية موجهة من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى الرئيس احمد حسن البكر.

وقام بتسليم الرسالة السفير السوفياتي اناتولي باركوفسكي لدى زيارته للدكتور حمادي صباح امس.

لجنة اسرائيلية توصي :

باستثناء الاراضي الأميرية في الضفة من إشراف نظام الحكم الذاتي

تل ابيب – ا.ف.ب – اوصت اللجنة المكلفة بالاعداد للمفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزه باستثناء الاراضي الاميرية في الضفة من الحكم الذاتي وابقائها تحت السيطرة الاسرائيلية.

وترى اللجنة ان هذه الاراضي التي تملكها الحكومة الاردنية لا يمكن وضعها تحت اشراف نظام الحكم الذاتي لانه ليس وريثا للحكم الاردني.

كما ترى اللجنة ان تحتفظ اسرائيل بالسيطرة على خزانات المياه في الضفة الغربية من اجل ضمان وصول المياه الى المستوطنات والقرى الجديدة التي ستقيمها اسرائيل في المستقبل وكذلك من اجل المحافظة على بعض مصادر المياه التي تغذي اسرائيل ايضا.

كما تطالب اللجنة بانشاء مجالس بلدية اسرائيلية في المستوطنات حتى تضمن للمستوطنين حقوقا متساوية مع حقوق المقيمين في المدن والقرى المجاورة.

البقية ص ٥

قلبي على ولدي..؟

ارتدى ملابسه بسرعه وحشر قدميه في حذائه، والتقط حقيبته اليدوية وبعض الملفات ثم اطلق ساقيه للريح، لم يستمع لنداء زوجته التي تذكره بفنجان القهوة الصباحي..

فاجاه جاره:

– صباح الخير يا استاذ..

لم يرد وتشاغل بالنظر لناحية معاكسة... تابع المسير دون الالتفات للوراء حتى كادت قدماه تصطدمان ببعضهما. ليس مهما. كل شيء يهون حتى لا نقف في اخر الطابور..!!

اراد ان يظهر مثاليته. فتوقف عند كشك لبيع الصحف والمجلات. القى نظرة فاحصه متناثرة على اكوام المجلات التي امامه.. انه يريد مجلته المفضلة!! هذه هي والتقطها كقط يلتقط قطعة لحم ويهرب بها. لا توجد ازمة سرفيس. فلا احشر نفسي بهذه السيارة.

※ من فضلك. ممكن الصحيفة قليلا..

نظر اليه شزرا كأنه يذبح صمته ووقاره.. لكنه اخفى انزعاجه:

※ تفضل. لكن لا تنسى انني سانزل قريبا..!!

※ اذن لا داعي لذلك. شكرا.

هبط من السيارة ومر بيده فوق خصلات شعره (المتبقية) فرتبها وكذلك فعل بشاربه. وتاكد من ان ربطة عنقه مشدودة تماما الى اعلى..

تسلق درجات السلم وصار يقفز عليها – كارنب سعيد – مع ان بداخله بركانا من الهم!!

※ حضرة الاستاذ سعدي – لك رسالة مسجلة بالبريد. اذهب لاستلامها بنفسك..

انتفض كالعصفور.. رسالة... مسجلة. اكيد من ولدي عمر ورفع راسه في دعاء: الله يحفظك يا ابني.. وقال للسكرتيرة:

※ حسنا يا منال.. سوف اتي بالرسالة حالا. جهزي الملفات المطلوبة للتوقيعات.. وهرول نحو البريد وشوقه فوق السحاب... في الطريق اعترضه بائع صحف اخر وعرض عليه صحيفة وهو يردد:

اخبار جديدة عن معجزة طفل الانابيب.... صاح به: اغرب عن وجهي. مالي ومال المعجزات لست نبيا على اية حال!!

وصل البريد وتسلم الرسالة واخذ يقرا:

والدي العزيز. بعد التحية اعلمكم انني رزقت بمولود ذكر اسميته – سعدي – على اسمك يا ابي وهو يهديك السلام. كذلك زوجتي ماري.. وسوف اذهب الى فرنسا لشراء هدية لك من احدث محلات الملابس. كذلك ساشتري لامي هدية مناسبة. وداخل الرسالة ستجد مبلغا من المال كسداد للدين الذي استدنته منك خلال السنة الدراسية الماضية. انني بخير وموفق في عملي..!!

صرخ الرجل: ماذا!.. ولدي الوحيد ارسلته ليتعلم. يعود واطفال بدل الشهادة... استغفر الله العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله. ولدي. يعود بزوجه واطفال بدل التعليم الذي حرمت منه طيلة حياتي..؟.

ونظر بازدراء الى المال المرفق بالرسالة (وصار يهذي): هذه النقود سداد الدين. ولدي مدين لي. ام انا مدين لولدي.. تلك هي المشكلة؟!.

وقهقه من اعماقه ساخرا من نفسه التي جعلته يرفع ولده نحو القمه.. لكنه اباها.. وهوى نحو القاع.. قاع الحياة!!.

طلعت شناعه

اسس معالجة اوضاع السيارات المستوردة من موديل ٧٣ فما فوق

عمان – و.ا.ا – اوضح السيد ياسين الكايد وكيل وزارة الجمارك الاسس التي اعتمدت لمعالجة اوضاع السيارات التي دخلت الى المملكة خلال صدور قرار منع ادخال واستيراد السيارات والباصات من موديلات عام ١٩٧٣ وما قبل.

وقال السيد الكايد في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان الحالات التي استثنيت منها تلك السيارات تتمثل في تاكد الجهات المعنية، من ان صاحب السيارة قد غادر المملكة قبل السادس من الشهر الجاري لشراء سيارة من الخارج، وان تكون السيارة التي قام بشرائها قد سجلت باسمه في مكان الشراء قبل الخامس عشر من الشهر الجاري، وان تكون السيارة قد دخلت المملكة قبل الخامس والعشرين منه.

وقال ان وزارتي المالية – الجمارك والصناعة والتجارة اتخذتا قرارا باستثناء سيارات الاردنيين المقيمين في الخارج، بصورة قانونية من الاسس المذكورة شريطة ان تكون هذه السيارات مسجلة باسمائهم في اماكن عملهم، واقامتهم قبل السادس من تشرين الثاني الحالي.

واشار السيد الكايد ان ما اعتمد من اسس جاء مراعاة لظروف بعض المواطنين الذين غادروا المملكة لشراء سيارات من الخارج قبل صدور القرار وتقديرا من الوزارة بانهم لم يحاطوا علما به، وبالتالي فان هذه الاسس جاءت انطلاقا من الحرص على مصالحهم ومراعاة لظروفهم.

وقد اهاب السيد الكايد باصحاب السيارات المحجوزة لدى مركز حدود الرمثا مراجعة قسم الرسوم الجمركية في الوزارة والاوراق الخاصة بسياراتهم لدراسة وضع كل سيارة والسماح بالتخليص عليها اذا كانت تنطبق عليها تلك الاسس.

المشاركة في مؤتمر ومعرض الشرق الاوسط لمواد البناء

عمان – و.ا.ا – يشارك الاردن في معرض ومؤتمر الشرق الاوسط لمواد البناء والوحدات السكنية والاشغال العامة الذي سيعقد في البحرين في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

وتنظم المعرض جمعية المهندسين البحرينية. ومكاتب الانشاءات العربية في البحرين ويشترك فيه – ٤٠٠ – شركة من ٣٧ دولة

ويضم المعرض نماذج مواد البناء، والوحدات السكنية ومعدات الانشاء والاشغال العامة

وسيناقش المشتركون في المؤتمر مواضيع مختلفة. من بينها موضوع صناعة البناء. في الشرق الاوسط وطموحاتها. وموضوع تخطيط المدن والتخطيط الصناعي وتخطيط اماكن الترفيه والطرق البديلة لانشاء الابنية والطرق وانشاؤها والمواد والاساليب الجديدة في صناعة البناء واختيار المواد واقتصاديات البناء

عودة الوفد الاردني لاجتماعات وكلاء السياحة

عمان – و ا ا – عاد الى عمان امس الوفد الاردني الى اجتماعات المنظمة العالمية لمؤسسات وكلاء السياحة والسفر الذي اختتم اجتماعاته في مدريد في السابع عشر من الشهر الجاري.

وقال السيد ياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر رئيس الوفد ان من اهم المواضيع التي بحثت في المؤتمر النقل الجوي والخدمات الارضية واتقان الانتاج السياحي والاساليب الحديثة الواجب اتباعها في الصناعة السياحية وادخال التكنولوجيا المتعلقة بهذه الصناعة.

واضاف يقول ان المؤتمر اوصى الاياتا بزيادة جوهرية في مستوى العمولات للوكلاء اعتبارا من مطلع العام القادم واعد توصية لحل مشاكل النقل على الطرق لعرضها على المؤتمر القادم الذي سيعقد في بيونس ايرس في العام القادم واعتماد اقتراح سكرتير عام منظمة السياحة العالمية السيد لوناتي باستمرارية التعاون بين المنظمتين حول المشاكل والمواضيع التي ستطرح في المؤتمر العالمي الذي سيعقد في مانيلا عام ١٩٨٠ بحيث تكون هذه المواضيع مقبولة على الصعيد العالمي.

والجدير بالذكر ان المجموعة العربية قد فازت بمقعد في انتخابات نصف اعضاء مجلس الادارة ولذلك يكون للمجموعة العربية مقعدان في هذا المجلس.

تعيين ٢٧ معلما ومعلمة

عمان – الراي – قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من حملة البكالوريوس ودبلوم معاهد المعلمين والمعلمات في وزارة التربية

مي السقا. فريال الصبيحي. لينا دخقان. منتهى غرايبه. عبدالرزاق الحمود. هارون الخليل. محمد العبدالله، عبدالرحمن عمران. سناء البلبيسي. بسمه خضر. هاله دهتان. فواز خليل. عايشه ابوعياش. عائشه عبدالصمد. فاتنه عبدالقادر. ابتهاج عبدالله. عصاف الذيبان. زينب جابر. امل سلمان. محمود حسن. فاطمه عبدالرحمن. هدى غرايبه. نوره محمد. سميره يوسف. هيام هنيه. صباح حسن. سعيد عبدالله.

امين الدعوة الاسلامية يزور المواقع الامامية والمدينة الطبية

عمان – و.ا.ا – زار سماحة الشيخ محمود صبحي الامين العام لجمعية الدعوة الاسلامية في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق الى الخطوط الامامية واستمعوا الى ايجاز عن معركة الكرامة ودورها التاريخي وكان سماحته قد زار والوفد المرافق يوم امس الاول مدينة الحسين الطبية واستمعوا الى ايجاز عن مهام ومسؤوليات المدينة وتطلعاتها المستقبلية ورافق الوفد مفتي القوات المسلحة الاردنية.

وزير المواصلات يكرم موظف بريد لامانته

عمان – و.ا.ا – استقبل الدكتور سعيد التل وزير المواصلات امس موظف البريد الذي عثر على مبلغ من النقود ومجوهرات ثمينة في مكتب بريد الزرقاء وقام بتسليمها الى صاحبتها كاملة.

وقد قدم السيد الوزير هدية رمزية للموظف تقديرا لامانته.

وقال ان الهدية التي اقدمها هدية متواضعة لكن المكافأة الحقيقية لمثل هذا العمل هو الشعور الطيب الذي تتحلى به.

واضاف يقول مخاطبا الموظف، انك تستحق الشكر الكبير لانك في هذا السلوك ابرزت ناحيتين الاولى اصالة شعبنا اذ ان هذه ظاهرة من مظاهر الشعب الاردني الطيب. واما الناحية الثانية فهي ابراز امانة وصدق العاملين في البريد حيث انك اوضحت بهذا العمل اخلاقية موظف البريد المخلص الصادق في عمله.

وقال الدكتور التل اننا نرجو ان يكون هذا العمل قدوة لكل العاملين في المؤسسات العامة والخاصة.

وكان هذ الموظف واسمه محمد جميل الدبعي قد استقبل اثناء دوامه في مكتب البريد مواطنة اودعت برقية وغادرت المكتب لتعود بعد فترة وتسأله عن حافظة نقود تركتها على الكاونتر وبداخلها مبلغ الف وثلاثمائة دينار ومجوهرات ثمينة، وقد قام الموظف بتسليمها الحقيبة التي وجدت محتوياتها كاملة غير منقوصة.

وحضر تسليم الهدية للموظف وكيل الوزارة ومدير مواصلات لواء الزرقاء.

ولية عهد هولندا تزور البتراء

البتراء – و.ا.ا – زارت سمو الاميرة بياتركس ولية عهد هولندا وقرينها سمو الامير كلاوس يرافقهما السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار، وبعثة الشرف الاردنية والوفد الهولندي المرافق صباح امس مدينة البتراء الاثرية.

واطلع سمو الضيفين على المعالم الاثرية للمدينة التاريخية، واستمعا الى شرح من السيد وزير السياحة والاثار عن تاريخها.

وفي نهاية الزيارة قدم السيد بركات لسمو الضيفين هدايا تذكارية بمناسبة الزيارة.

مدير الامن يفتتح ثلاث دورات تدريبية

عمان – الراي – افتتح اللواء غازي عربيات مدير الامن العام امس دورة المرشحين الجامعيين الثانية التي يشترك فيها عدد من افراد الشرطة في الجماهيرية العربية الليبية.

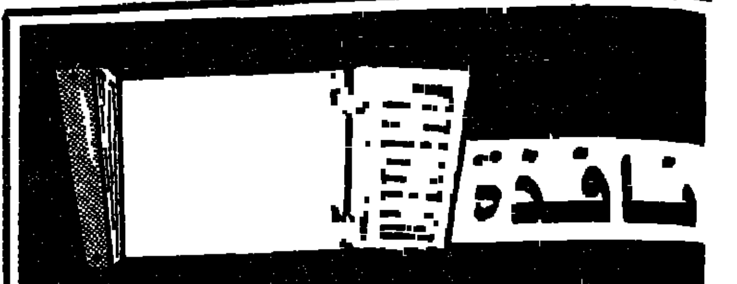
وقد رحب اللواء عربيات في بداية الدورة بالضيوف الليبيين الذين يشاركون زملاءهم الاردنيين هذه الدورة التي تستمر ثلاث سنوات ونصف واكد استعداد الاردن لاستضافة وتدريب اي فرد من افراد الشرطة في الدول العربية الشقيقة.

كما افتتح اللواء عربيات امس دورة السير الخاصة التي يشترك فيها الى جانب افراد الشرطة عدد من افراد القوات المسلحة بالاضافة الى عدد من افراد الشرطة في دولة الامارات العربية المتحدة وتستمر اربعة اسابيع يتلقون خلالها تدريبات نظرية وعملية في شؤون المرور والسير.

وافتتح مدير الامن العام دورة المرشحين الجامعيين السابعة التي تستمر ستة اشهر ويشترك فيها عدد من الجامعيين الذين انهوا دراساتهم الجامعية

وكلاء الرأي في المملكة

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويره	وادي موسى
محمود الخطيب	مكتبة رضوان	صباح الخوري	رضوان العوراني	[illegible]	[illegible]	مكتبة غزال	حسين الشياب	[illegible]	مكتبة الشباب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



مواقف "السيرفيس" والتحايل على الدور..!؟

ظاهرة جديدة..اخذت تشهدها الطوابير، المنتظرة لسيارات "السيرفيس"، حيث تصلها السيارات، وهي مليئة بكاملها، او بحاجة الى راكب او راكبين، على اكثر تقدير، لان فئة من الناس، اصبحت تتحايل على دورها، بانتظار سيارة "السيرفيس"، قبل وصولها الى الطابور، وتغري سائق السيارة باجرة مضاعفة، مما يدعو البعض الى الاستجابة، وترك المنتظرين يعانون الامرين..!؟

وما نعلمه..ان نظام الدور، على مواقف "السيرفيس" قد وجد اصلا، من اجل تحقيق العدالة بين المواطنين، ونقلهم حسب موعد حضورهم، تلافيا للتزاحم والعراك، على ابواب السيارات، الذي يسفر عن ركوب اقوى المنتظرين عضلات، واقلهم التزاما بالخلق واداب السلوك، في حين تضيع الفرصة، على من لايجيدون هذه الافانين..!؟

واذا كان الانتظار المنظم، على مواقف "السيرفيس" يعتبر مظهرا حضاريا يفترض ان نحافظ عليه، وان لاندع الاوضاع، تعود الى ماكانت عليه، فيجب ان تقوم ادارة السير، بواجبها في هذا الشان، لوقف هذه العملية، التي تستهدف تقويض هذا النظام، عن طريق فرض عقوبات رادعة على سائقي "السيرفيس"، الذين يخلون بنظام الدور، ويحملون سياراتهم قبل الوصول الى الطابور، طمعا في مغنم رخيص، لايزيد عن عدة قروش، لاتسمن ولا تغني من جوع، لو كانت النفس مترفعة..!؟

ويمكن التحكم في هذه المخالفة، عن طريق مراقبة رجال السير، لمواقف "السيرفيس"، التي تشهد ازدحاما في الانتظار، اكثر من غيرها، لضبط كل سائق، لايلتزم بنقل المنتظرين، حسب دورهم الاعتيادي، ويقوم بتحميل سيارته، دون ان يكلف نفسه، حتى المرور من امام الطوابير، المصطفة بانتظار سيارته، مع انها امضت الساعات الطوال، في حر الشمس او زمهرير البرد..!؟

(نزيه...)

معرض دولي أردني دائم تكاليفه ١٧ مليون دينار

عمان — "الراي" — بحثت مخططات المعرض الدولي الاردني الدائم الذي تقدر تكاليف انشائه، بحوالي ١٧ مليون دينار، خلال اجتماع عقد امس، في وزارة الصناعة والتجارة، بحضور الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط، والدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة، وعدد من المختصين في وزارة الصناعة ومجلس التخطيط، وممثلين عن غرفة صناعة عمان، مع خبير الماني.

وتمت الموافقة خلال هذا الاجتماع، على المخطط الهيكلي للمعرض، تمهيدا لاحالته على شركة هندسية، لوضع التصاميم النهائية، للمباني واماكن العرض واللهو والخدمات والمرافق العامة.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة انه سيتم انشاء فندق كبير يتسع لمئتي سرير في موقع المعرض، وسيضم ثلاثة انواع من الاجنحة، منها اجنحة دائمة لعرض المنتوجات الاردنية، واجنحة لاقامة معرض دولي سنوي، واجنحة لعرض منتجات الشركات العالمية، على مدار السنة.

واضاف المصدر ان المعرض سيقام على قطعة ارض مساحتها ٤٧٠ دونما، في منطقة مرج الحمام، وسيتم تجهيزه بكافة اللوازم والمعدات.

ينتظر ان يتم تمويل انشائه من مصادر داخلية وخارجية.

وسيرفع التقرير النهائي، المتعلق بمخططات انشاء هذا المعرض، الى الجهات المختصة، خلال الشهر القادم.

وقد استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس المشاركين في هذا الاجتماع، وبحث معهم الامور المتعلقة بتنفيذ مشروع المعرض الدولي الاردني الدائم.

الاتحاد العربي للصناعات الجلدية يواصل اجتماعاته

عمان — "الراي" — واصل الاتحاد العربي للصناعات الجلدية اجتماعاته لليوم الثاني امس في قاعة غرفة صناعة عمان.

وذكر المهندس عبد الله البخاري ممثل وزارة الصناعة والتجارة في الاجتماع ان البحث تناول دراسة واقرار النظام الاساسي للاتحاد.

وينتظر ان يتم اليوم انتخاب مقر الاتحاد والتوقيع على نظامه الاساسي.

ويذكر ان ممثلين عن ليبيا وسوريا والعراق واليمن والجزائر يشاركون في هذه الاجتماعات.

بحث العلاقات الاقتصادية مع النمسا

عمان — "الراي" — استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السفير النمساوي المعتمد لدى الاردن والمقيم في دمشق.

واستعرضت خلال المقابلة العلاقات الاقتصادية بين الاردن والنمسا

تعديل برنامج زيارة صرح الشهيد

عمان — و.ا.ا — عدل برنامج زيارة صرح الشهيد بمناسبة فصل الشتاء حيث اصبحت مواعيد زيارة الصرح من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية حتى الرابعة بعد الظهر يوميا ولا يستقبل الصرح الزوار يوم الثلاثاء.

اسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

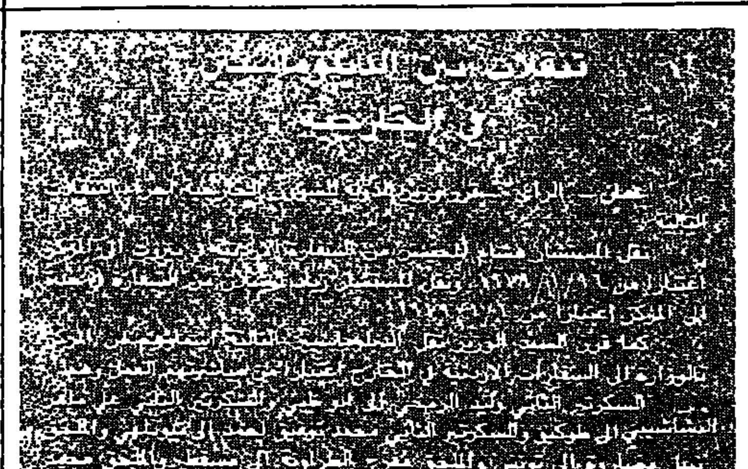
استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس السفير النمساوي غير المقيم في الاردن والمقيم في دمشق.
كما استقبل الوزير مدير عام وكالة الغوث الدولية.

امين عام الخارجية

استقبل السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس السادة ذوقان الهنداوي السفير الاردني في القاهرة وزهير المفتي السفير الاردني في تركيا ود. فواز ابو الغنم السفير الاردني في اليونان و د. هاني الخصاونة السفير الاردني في موسكو.

حزبون جورج

وافق رئيس الوزراء على ايفاد حزبون جورج حزبون من وزارة الاعلام الى هيئة الاذاعة البريطانية لمدة اسبوعين، للاطلاع على احدث الاساليب والنظم المتبعة في تنظيم وتبويب اللوازم والمستندات.



توصيات الندوة الاولى للخدمات الاجتماعية العمالية

عمان — و.ا.ا — اختتمت ندوة الخدمات الاجتماعية العمالية الاولى صباح امس جلساتها التي استمرت ستة ايام باصدار عدة توصيات تتعلق بتنظيم الخدمات العمالية بينها ضرورة رفع المستوى الثقافي والصحي والاجتماعي للعمال في الدول العربية وانشاء جمعيات لتوفير الخدمات الاجتماعية لهم واعدادهم فنيا عن طريق معاهد متخصصة ..كما اوصت بمساواة العمال الفلسطينيين مع عمال الدول العربية وتوفير الرعاية لعمال الاراضي العربية المحتلة ودعت الندوة الى تعاون الدولة واصحاب العمل والنقابات والهيئات الخاصة وتوسيع بعض برامج الخدمات الاجتماعية بحيث تشمل الاسرة والحي بقدر الامكان.

وفيما يتعلق بتخطيط الخدمات اوصت الندوة الدول العربية بانشاء مجلس اعلى للتخطيط وايجاد ادارات مختصة للاشراف على الخدمات المقدمة للعمال وان يقوم اخصائيون اجتماعيون بالاشراف على الخدمات العمالية في المؤسسات الصناعية.

ودعت الندوة منظمة الدول العربية الى دعم مكتب العمل العربي بالفنيين والاخصائيين واجراء دراسات موسعة عن طريق الاستبيانات والزيارات الميدانية واعداد استراتيجية للخدمات الاجتماعية وترجمة البحوث والدراسات الجدية والتوصيات الدولية ودراسة خبرات الدول في مجال الخدمات الاجتماعية.

ويذكر ان الندوة عقدت بالتعاون بين وزارة العمل ومنظمة العمل العربية.

ندوة الاسكان تناقش دور المرأة في التنمية

عمان و.ا.ا — ناقشت ندوة السكان والتنمية في اجتماعها امس في الجامعة الاردنية دور المرأة في التنمية في اقطار غرب اسيا ودعت الدكتورة هدى قسطنطين الاستاذة في الجامعة الاميركية في بيروت الى منح المرأة فرصا اكبر للمساهمة في عملية التنمية الى جانب الرجل.

وقدم الدكتور لطفي دياب رئيس قسم الدراسات المسلكية في الجامعة الاميركية في بيروت بحثا خاصا عن تطور الاسرة في غرب اسيا

زيادة الصادرات عن طريق العقبة

عمان — و.ا.ا — ازدادت صادرات الاردن الوطنية من مختلف البضائع عن طريق ميناء العقبة، خلال الشهور العشرة الماضية بالمقارنة عما كانت عليه خلال ذات الفترة من العام الماضي.

[illegible] الذي اصدرته دائرة ميناء العقبة، ان مجموع صادراتنا عن طريق الميناء، بلغت خلال الشهور العشرة الماضية، مليونا و ٥٥٩ الف طن، مقابل مليونا و ١٨٩ الف طنا

خطباء المساجد هذا.. اليوم

عمان - "الرأي" — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد، في محافظة العاصمة، لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم الخشان والمدرس ابراهيم زيد الكيلاني

مسجد الكلية العلمية الاسلامية نعيم مجاهد، مسجد الحسين الغربي فريز جرار، مسجد الحسين الشرقي كمال جوده، مسجد الاشرفية الكبير ادم ابو سنينه، مسجد حمزه بن عبد المطلب الدكتور علي الفقير، مسجد الامير حسن مطلق المحتسب، مسجد صويلح الكبير الدكتور محمد ابو فارس، مسجد الشميساني (ابو الفيلات) محمد هاشم الخالدي، مسجد الشابسوغ صابر صبري، مسجد احمد قاره مصطفى زيد، مسجد المهاجرين الكبير احمد حمدي الطاهر، مسجد الصفدي محمد سلامه حسن، مسجد كلية الشريعة حسن اسماعيل.

سلسلة ندوات للقادة التربويين

عمان — و.ا.ا — بدأت وزارة التربية والتعليم امس سلسلة من الندوات التي تعقدها للقادة التربويين.

وقد تحدث في لقاء امس الدكتور محمد شفيق رئيس ديوان الموظفين، عن البيئة الادارية في المجتمع الاردني والتطور الحضاري فيه.

وتناول الدكتور شفيق في حديثه، عددا من الابعاد الاجتماعية، مركزا على البعد التربوي وضرورة تحوله من الكم الى الكيف

وصول وفد من المؤسسة الدولية لمساعدة الطلبة العرب في أميركا

عمان و.ا.ا — وصل الى عمان امس الاول الدكتور يوسف القطب رئيس المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب، والدكتور مصطفى الشامي نائب رئيس المؤسسة

وصرح الدكتور القطب، بان الهدف من زيارته لعمان هو اجراء دراسة اوضاع التعليم الجامعي في الضفتين الشرقية والغربية وقطاع غزة وامكانات الجامعات والكليات المحلية في استيعاب الخريجين الثانويين المتفوقين الذين يرغبون في متابعة دراستهم الجامعية.

ويذكر ان المؤسسة انشئت عام ١٩٧٦ لمساعدة الطلبة العرب وهي تعليمية خيرية مستقلة.

وانبثقت المؤسسة من ايمان مؤسسيها وهم نخبة من كبار المربين والاساتذة والاقتصاديين العرب، بان حاضر العالم العربي ومستقبله يعتمدان اعتمادا كاملا على شبابه المتعلم، وان المبدأ الوحيد الذي تتبعه المؤسسة هو الاخلاص التام للتعليم العالي للشباب العربي.

وقد استطاعت هذه المؤسسة، خلال السنتين الماضيتين، من الحاق حوالي ثلاثمائة طالب عربي، في كليات وجامعات مناسبة في الولايات المتحدة.

كما قامت بتقديم المساعدات المالية لحوالي مئة وخمسين من اولئك الطلاب على شكل قروض بدون فائدة والتي بدونها لم يكن باستطاعتهم اكمال تعليمهم الجامعي.

ويذكر ان المؤسسة التي تلتزم القيام بتنفيذ عدد من البرامج في المستقبل القريب، تعتمد في مصادرها المالية على التبرعات الكريمة من الافراد والشركات في الدول العربية وخاصة الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية وقطر.

وصرح الدكتور القطب بان من برامج المؤسسة تسهيل الحصول على منح دراسية ومساعدة الطلبة المتفوقين الحصول على مقاعد دراسة في جامعات الولايات المتحدة وكندا.

وتعد المؤسسة برامج متطورة اخرى لايجاد فرص للدراسة الجامعية في عدد من الدول الاوروبية ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير من عشيرة العطيات الى عشيرة النسور

بتاريخ ٢٢—١١—١٩٧٨ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة هاشم العبد الله وحمدي ابو السمن وعبد الرحمن الرشدان ومحمد المطلق الحياري واحمد الشوا ومحمود البشير ومحمود الواكد ومحمد ابو الراغب وهاشم القضاة وعبد الله الصلاح وعبد المرموري وجمع من وجوه مدينة السلط الى منزل الحاج ابراهيم علي الخليفة النسور ، من اجل اصلاح ذات البين بحادث الصدم الذي تسبب باصابة المكور من قبل السائق جمال عبد الله السعيد العطيات قبل مدة ثمانية اشهر حيث عوفي والحمد لله .

وقد استقبلت الجاهة من قبل عموم عشيرة النسور الكرام يتقدمهم الحاج ابراهيم علي الخليفة النسور وولده علي ابراهيم النسور والحاج عبد الكريم الحمدان والزعيم المتقاعد اسعاف العزب والمحامي عبد الفتاح النسور والسادة يوسف الزبن واحمد محمد القاسم واحمد الخليفة وعبد الرزاق الاسمر ومبارك الجندل وعبد الرزاق محمد القاسم وعبد الكريم القاسم النسور وخليل محمد قاسم ومحمد حمد الله النسور ومحمد عبد الرحمن النسور وصالح عبد الرحمن النسور وسليمان سلامة النسور .

وبعد التداول بالحادث وملابساته تكرمت عشيرة النسور بالسماح الكامل والتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والنظامية والمادية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك وتقديرا لكرامة الجاهة الكريمة .

وان عشيرة العطيات اذ تشكر عشيرة النسور على موقفهم الايماني بقضاء الله وقدره وتسامحهم العربي الاصيل لتشكر ايضا الجاهة الكريمة على مجهودهم الخير باصلاح ذات البين داعين الله ان يحفظ الجميع من كل مكروه .

عشيرة العطيات

افراح ال العبادي والعجلوني

تم امس الخميس عقد قران الشاب الأديب خلدون موسى ابو غنمي العبادي على الانسة رفيعة التهذيب حنان محمود مصلح العجلوني.

تهانينا للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى.

أفراح آل خضر بأكبر وآل الشوا

تم بعد ظهر يوم الإثنين الماضي عقد قران السيد خضر نجل الوجيه المرحوم غالب ابراهيم خضر على الآنسة أمية كريمة الوجيه هاشم عطا الشوا وقد تم ذلك في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء وآل العروسين. وقد حضر الحفل رئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوا. تهانينا للعروسين وألف مبروك

حج مبرور

يتقدم جهاد ومنير حصوة واخوانهم باحر التهاني القلبية لوالدتهم بمناسبة عودتها من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج.

حجا مبرورا وسعيا مشكورا وذنبا مغفورا.

كلمة شكر وثناء

الى الجندي سيف الدين محمد ربايعه اقدم جزيل شكري وعظيم امتناني لكرم اخلاقه وحسن معاملته. جزاه الله خيرا وكثر من امثاله.

عزيز يوسف

حج مبرور وسعي مشكور

عاد من الديار الحجازية بعد اداء فريضة الحج التاجر المعروف الحاج محمد عبد ابو ارشيد وزوجته وابنته.

تهانينا بالسلامة وحجا مبرورا وسعيا مشكورا.

فقدان

انا ابراهيم يوسف حمد غنام اعلن عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان ويحمل رقم ٢٤٣٠٦٢ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او محلات التلاوي — شارع فيصل الزرقاء وله الشكر .

فقدان هوية

اعلن انا ابراهيم حنين محمود ابو دية من قرية يالو — قضاء رام الله عن فقدان هويتي رقم ١٢٢٣٥ الصادرة من جبل عمان في ١٩٧١/١/١٤

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى محلات الحلاق للمواد البناء (ابو فهمي) هاتف ٣٦٢٧٩ او الى السيد شوقي ابراهيم جريدة الشعب هاتف ٦٧١٠١ـ٦٧١٠٢، ٦٧١٠٣ .

ابراهيم حنين محمود ابودية من يالو

سوق عمان المالية

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ / ٤٤٤٦١ / ٤٣١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٢٣ / ١١ / ١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	بنك الاستثمار العربي	١	٢٤٢٥	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	—
٢	بنك الاردن والخليج	١	٣١٠٤	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠
٣	بنك الاسكان	١	١٢٢	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	—
٤	بنك الانماء الصناعي	١	٦٢	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	١٤٢٠	١٫٧٧٠	١٫٧٨٠	١٫٧٧٠	١٫٧٨٠	١٫٧٦٠	١٫٧٢٠
٦	العامة للتعدين	١	٩٩	٠٫٩٩٠	٠٫٩٩٠	٠٫٩٩٠	٠٫٩٩٠	٠٫٩٨٠	١٫٠٠٠
٧	الكهرباء الاردنية	١	١٠٨٧	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠
٨	مصانع الاجواخ الاردنية	١	٥٣٤	١٫٥٧٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٧٠٠
٩	مصانع الخزف الاردنية	١	١١٠٤	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٣٠
١٠	مصانع الغزل والنسيج	١	٨٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٧٦٠	٠٫٨٠٠
١١	مصانع الورق والكرتون	١	١١٧	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	—
١٢	مصفاة البترول الاردنية	٥	١٤٨٥	٦٫٧٦٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٣٠	٦٫٧٦٠
	حجم التداول		١٦٦٦٠ دينار						
	عدد الاسهم المتداولة		١٣٤٣٧ سهما						

أسعار خضار عمان

بندورة ٢٣٠ــ١٦٠ باذنجان عجمي ١٠٠ــ٧٠ باذنجان اسود رفيع ١٢٠ــ١٠٠ كوسا صغير ١٧٠ ــ ١٢٠ كوسا كبير ١٠٠ــ٨٠ بطاطا ٩٠ــ٧٠ فلفل حار ١٨٠ــ١٢٠ فلفل حلو ١٨٠ــ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٢٠ــ٢٨٠ فاصوليا مبرومة ٢٨٠ــ٢٢٠ زهرة ١٠٠ــ٨٠ ملفوف ١٠٠ــ٨٠ بصل ناشف ٨٠ــ٦٠ بصل اخضر ١٨٠ ــ ١٢٠ ثوم ناشف مع ورقه ٣٢٠ــ٢٧٠ ثوم بدون ورق ٢٧٠ــ٢٠٠ جزر بلدي ١٢٠ــ٩٠ جزر مستورد ٩٠ــ٧٠ فول اخضر ٤٤٠ــ٢٨٠ سبانخ ١٨٠ــ١٤٠ لفت ٧٠ــ٥٠ شمندر ٩٠ــ٧٠ موز بلدي ٢٤٠ــ٢٠٠ ليمون ١٦٠ ــ١٢٠ تفاح جولدن ٢٤٠ــ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٦٠ــ٢٢٠ تفاح دبل رد ٣٢٠ــ٢٧٠ برتقال ابو صرة ٢٢٠ــ١٧٠ كريب فروت ٨٠ــ٦٠ بوملي ١٦٠ــ١٢٠ كلمنتينا ٢١٠ــ١٧٠ عنب زيني ٣٦٠ــ٣٠٠ عنب حلواني ٣٤٠ ــ ٢٨٠ خيار صغير ٢٢٠ــ١٨٠ خيار كبير ١٢٠ــ٩٠ برتقال شموطي ١٤٠ــ١٠٠ كستنا ٤٥٠ بطاطا حلوة ١٤٠

سعر عمان خيار كبير سعر عمان سبانخ ١٠٠ــ٨٠ عنب حلواني ٣٥٠ــ٣٠٠ جزر ٨٠ــ٦٠ لفت ٨٠ــ٦٠ جريب فروت ١٠٠ــ٨٠ بصل اخضر ١٥٠ ــ ١٢٠ فجل ٨٠ــ٦٠

٢٠٠ــ١٨٠ تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٦٠ــ٢٢٠ تفاح جولدن ٢٥٠ــ٢٢٠ بصل ناشف ٨٠ ــ٦٠ بطاطا بلدية ٩٠ــ٧٠ برتقال ابو صرة ٢١٠ــ١٨٠ برتقال شموطي ١٥٠ ــ١٢٠ برتقال بلدي ١٢٠ــ١٠٠ يوسف افندي ١٥٠ــ١٢٠ كلمنتينا ٢١٠ــ١٨٠ موز بلدي ٢٤٠ــ٢٠٠ موز مستورد ٣٢٠ــ٣٠٠ ثوم ناشف ٢٤٠ ــ ٣٠٠ ليمون اخضر ١٤٠ــ١٢٠ خيار صغير

أسعار خضار الزرقاء

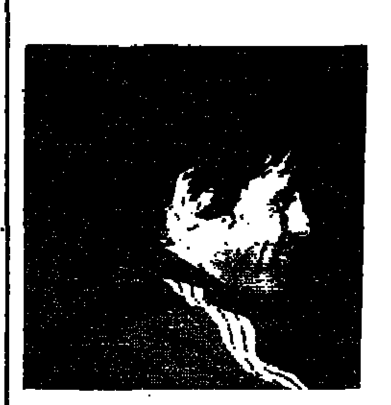
بندورة ٢٠٠ــ١٥٠ ، باذنجان عجمي ٩٠ــ٧٠ ، فلفل حار ٢٠٠ــ١٦٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٢٠ــ٢٠٠ ، زهرة ١٠٠ــ٨٠ ، بطاطا حلوة ١٥٠ــ١٢٠ ، ملفوف ٩٠ــ٧٠ ، كوسا كبير ٩٠ــ٧٠ ، كوسا صغير ١٨٠ــ١٦٠ ، بصل ناشف ٩٠ــ٧٠ ، بصل اخضر ١٥٠ــ١٢٠ ، ثوم ناشف ٣٠٠ــ٢٨٠ ، سبانخ ١٦٠ــ١٣٠ ، خبيزة ٩٠ــ٧٠ ، سلق ٩٠ــ٧٠ ، فجل ١٠٠ــ٨٠ ، بقدونس ٢٤٠ــ٢٠٠ ، نعنع ٢٤٠ــ٢٠٠ ، برتقال بلدي ١٣٠ــ١١٠ ، برتقال ابو صرة ٢٠٠ــ١٨٠ ، برتقال شموطي ١٦٠ــ١٢٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠ــ١٠٠ ، جريب فروت ١٠٠ــ٨٠ ، مندلينا ١٦٠ــ١٤٠ ، تفاح جولدن ٢٦٠ــ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٧٠ــ٢٥٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ــ٢٨٠ ، كلمنتينا ٢٥٠ــ٢٠٠ ، لفت ٧٠ــ٥٠ ، شمندر ١٣٠ــ١٠٠ ، موز ٢٤٠ــ٢٢٠ ، عنب حلواني ٤٠٠ــ٣٦٠ ، ليمون اخضر ١٦٠ــ١٣٠ ، جزر اصفر ١٥٠ــ١٢٠

أسعار خضار اربد

بندورة ٢١٠ــ١٢٠ باذنجان عجمي ٨٠ــ٦٠ باذنجان صيداوي قوري ١٠٠ــ٨٠ كوسا صغير بلدي ١٤٠ ــ ١٠٠ فاصوليا خضراء بلدية ٢٥٠ ــ ٢٠٠ زهرة ١٢٠ــ١٠٠ ملفوف ٩٠ ــ ٧٠ فلفل حار ١٦٠ــ١٢٠ فلفل حلو كبير

الرياضة والشباب

المجذوب يسعى لبطولة اليد



مضر المجذوب، مدرب المنتخب الوطني ونادي عمان، امضى الاسبوع الماضي في تدريب عنيف ومكثف لفريقه نابيه في محاولة جادة لتصدر دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى سعيا وراء الفوز بها رغم الصعود الحديث لهذه الدرجة!

الفريق يضم كفاءات المنتخب الوطني وعناصره متفاهمة بحكم الاستمرارية، ويعتبر لقاء اليوم مع فريق السلط الخطوة الاولى لتحقيق هذا الهدف. اما الشق الاخر فهو دعم لمستوى اللعبة التي عاشت اياما حافلة قبل ان تصاب بالكسل!

قنديل وأهمية العدل بالتحكيم



■ الصافرة في الملاعب يجب ان تكون مثل الضوء الاخضر تاتي في حينها ليمر العدل في شوارع المباراة هذا التعبير الذي اطلقه الحكم حسن قنديل الحكم الدوري لكرة اليد والذي يقود اقوى مباريات البطولة يجعلنا نقف لندعو الحكام الى مراجعة حساباتهم والوقف امام هذه المباراة لتكون هاديا لهم في رحلة ادارة المباريات التي لاتخلوا من الاثارة والانفعال.

أمانة سر اتحاد السلة للمفتي





بعد قرار اتحاد كرة السلة باعفاء امين سر الاتحاد السيد بشير الفرج من مهامه تقرر اسناد المهمة الى نائب الرئيس السيد عامر المفتي وسبق للسيد المفتي ان تولى منصب امين السر في اتحاد كرة القدم وكان على الدوام محط تقدير وثقة الاوساط الرياضية.

وجاءت بعض التغييرات في اتحاد كرة السلة في اعقاب الفشل الذي لحق بمنتخب كرة السلة في الدورة العربية التي اقيمت في القاهرة.

لمحات صغيرة

■ عشرون الف جنيه دخلوا خزينة النادي الاهلي القاهري مقابل ان تطبع على قمصان فريق كرة القدم اسم شركة تجارية للسيارات وبعقد لمدة عام!

هذه الفكرة قانونيا، لا تقع تحت طائلة العقوبة بدعوى الاحتراف لان اللاعبين لا يستفيدون شخصيا من هذا المبلغ!!

ان انديتنا الرياضية بحاجة لعشرات الاسماء تطبع على قمصان لاعبيها لتجد من خلالها منفذا ماليا يرفع عن كاهلها بعض النفقات الباهظة لفرقها بدلا من الاستدانة والكمبيالات!

ان فكرة كهذه كفيلة بدعم مستوى الخدمات الرياضية في هذه الاندية، وهل بعيدا عنا ذلك الحماس والاندفاع الذي شهدته بطولة الشركات! ودون اعتبار لتخوفات البعض من حساسية "الكرامة" فان استقطاب هذه الشركات مكسب كبير للرياضة فمن يكون صاحب المبادرة الخلاقة؟

■ لست اجد تبريرا منطقيا مقبولا لقرارات لجنة الحكام المركزية لكرة القدم ما بين حرمان بالجملة يوقع على بعض حكامها الى رفع الحظر المفاجئ سوى ان العملية تتم كلها في اطار الحاجة ام الاختراع!

ان العقوبة او العفو عنها تصرفات يجب ان تخضع لحسابات دقيقة بعيدة عن الهوى والعاطفة والاكيف نعتبر ان كلمة نقد تقال بحق حكم في وسائل الاعلام هي مس بكرامته وطعن بهيبة التحكيم في الوقت الذي لا تحاول اللجنة مجرد الحفاظ على سمعة هؤلاء امام الجمهور، الا اذا كان سبب "الايقاف" خافيا عن اعيننا والاعادة بعيدة عن تفكيرنا!!

※ قال احدهم:

"ان ضرورة وجود القبح والشر هي لكي تشعرنا بروعة الجمال والخير!

بسام هارون

اليوم في الدوري العام لكرة القدم للدرجة الأولى

□ فريق الحسين يلهث وراء نقطة على الأقل في لقاءه بالجيل

□ الفيصلي يصارع لفوزه على الأهلي ودخول المنافسة للقمة



■ الفيصلي يهاجم مرمى الاهلي في مرحلة الذهاب/ الارشيف.

■ اليوم يبدأ الاسبوع السابع من الدوري العام لاندية الدرجة الاولى بعد ان بدأت مرحلة الاياب، صراع القمة اليوم يتجسد في محاولات فريق الجيل الجامحة لخطف نقطتين ودخول اجواء المنافسة على القمة من جديد ولعل ضحيته سيكون فريق الحسين، اما الفيصلي فقد حظي بفوزه على الوحدات وقبل ذلك على الاهلي جرعة من الثقة ستجعله يخوض مباراة اليوم وهو يكاد يكون مطمئنا لخطف اثمن نقطتين كي يختصر فارق النقاط ويقفز للامام يفتش عن موقع افضل بجوار القمة ان لم يكن فوقها اذا جاءت الريح مواتية لاشرعته.

الحسين والجيل

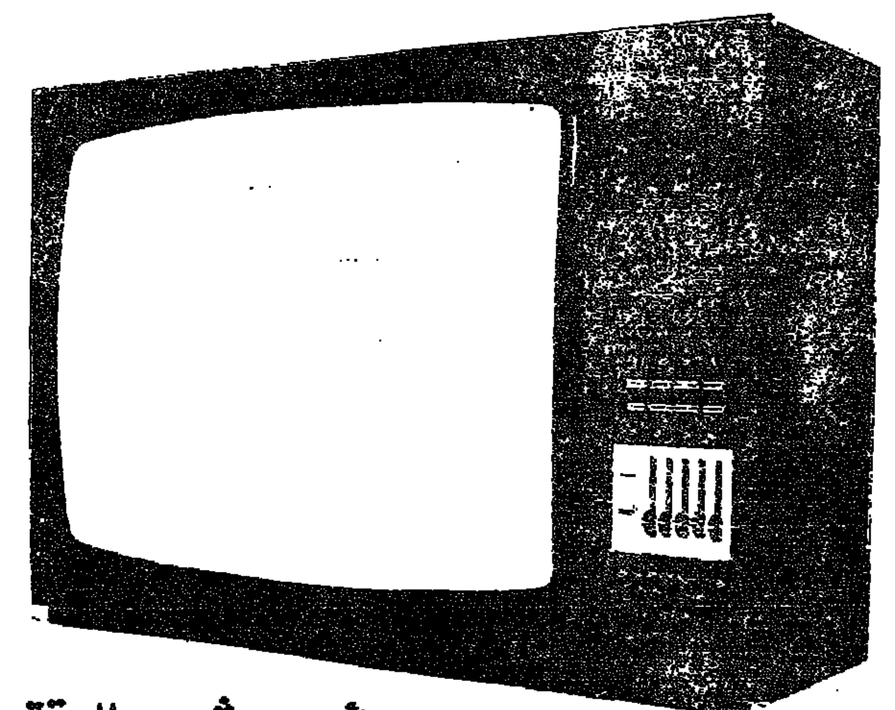
■ اليوم وفي الساعة العاشرة والنصف صباحا وبقيادة الحكم احمد يحي يلتقي الجيل مع الحسين على ستاد عمان الدولي اللقاء يبدو وكأنه سينتهي بالتعادل ويبدو ايضا وكأنه فاتر الاوصال هكذا يبدو الامر بيد اننا نرى في مسحة السكون التي تبدو طافية فوق المباراة انها الهدوء الذي يسبق العاصفة .. جرعة الثقة التي امتصها فريق الحسين قد تضر به في لقاء اليوم ذلك ان قوة الحماس لغياب المدرب وحرمان النجوم قد خدمت هذا الواقع يجعل فريق الجيل الذي فر من الهزيمة يوم الجمعة الماضي في الدقيقة الاخيرة يجعل الجيل يعطي المباراة حفنة حماس واندفاع، ولهذا نرى ان موقف الجيل افضل بقليل في لقاء اليوم .. مميزات فريق الحسين ان استغلها تكمن في تشديد الهجوم وبالتمريرات الطويلة المباشرة من الدفاع خلف خطوط الجيل .. ومميزات فريق الجيل تكمن في التصويب البعيد ودعم منطقة المناورة في الوسط.

الفيصلي والاهلي

عندما كان الفيصلي يعاني من حالة فقدان الوزن فاز على الاهلي في مباراته الاولى بمرحلة الذهاب فماذا عساه ان يفعل في مرحلة الاياب وفي اللقاء الذي سيتم في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي. قارئة الفنجان تقول : ان فريق الفيصلي متحمس وطامح بالفوز بل وانه متمسك به، ولهذا فانه سيلعب باربعة مهاجمين وليد وابراهيم وباسم والقماز وسيترك لابراهيم حرية الحركة والانتقال وسيعمل باسم على الخداع .. وفي الدفاع سيتولى جميل مهمة القشاش ان لم يعد ذهب وستأخذ التمريرات الطويلة المباشرة الطويلة سمة اسلوب الفيصلي كي يتلافى ضعف خط وسط، اما الاهلي فانه اذا لعب بحرابه المكسرة في الهجوم كما فعل يوم الجيل فانه سيلاقي هزيمة مرة فقد انفقد رأس الحربة ورأس الحربتين في محوري الجناحين ففقد فعاليته الهجومية ومن هنا تعادل في اخر لقاء فلو انتبه دفاع الاهلي جيد بمراقبة ابراهيم وباسم ثم لعب بثلاث حراب متقدمة ولصيقة لخط الظهر للفيصلي ثم عاد الى اسلوب السهل الممتنع بالتمريرات المباشرة من الدفاع الى الوسط او الى الهجوم فانه سيحقق خطوة الى الامام في مبارة اليوم الى جانب ذلك ضرورة المتابعة في حالات الدفاع بمتابعة الهجوم وفي الهجوم بتعزيز فيلق المهاجمين واخذ المراكز لهم اما اذا اهمل الاهلي هذه الجوانب ومضمها مدرب الفيصلي واستفاد منها فانه قادر على تحقيق ما يطمح اليه.

بعد هذا تظل الكلمة الى الحكام .. اذا فاز فريق فلا تحاولوا سرقة جهده باعطاء التعادل لخصمه واذا تعثر فريق فلا تحملوه على حساب القانون .. لقد سارت امور التحكيم مرضية حتى اليوم فدعوها كذلك.

مدرسة الملكة زين تفوز بفردي الطاولة



■ سوسن بطيخي في اللقاء الاخير

من — — سناء البلبيسي: — *فازت اللاعبة سوسن بطيخي من مدرسة الملكة زين التدرف على اللاعبة ان مالكي عن مدرسة التاج الثانوية في مباراة كرة الطاولة لبطولة الفردي لمدارس المرحلة الثانوية للبنات في العاصمة يوم امس بشوطين مقابل لاشيء وبواقع ٢١/١٦ و ٢١/١٩ بقاعة المدرسة الشاملة بعمان وقد اتسمت هذه المباراة النهائية لفردي البنات بالمستوى الرفيع من اللاعبتين وكانت المباراة ملتهبة بالاثارة فقد كان المستوى متقارب والاندفاع شديد واللعب سريع والحرص على النقطة كبير من كلا اللاعبتين اللتين اظهرتا مهارة فائقة في الدفاع والهجوم.

وفي نهاية المباراة سلم السيد سالم بدر المساعد الفني مندوب مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان الكؤوس والمداليات لابطال المراحل الدراسية الثلاث الفائزين ببطولة كرة الطاولة للفردي والزوجي.

اليوم بدوري كرة اليد للدرجة الاولى

لقاء ساخن ومثير بين السلط وعمان

لقاء الحسين مع مركز الزرقاء سينتهي بمفاجاة

■ بعد توقف دام اسبوعين يعود دوري كرة اليد للدرجة الاولى من جديد ولتعود معه الاثارة، واليوم سيكون في لقاء فريق الحسين مع مركز الزرقاء والتي ستجري في العاشرة والنصف صباحا بمدينة الحسين الرياضية مفاجاة غير متوقعة يخطط لها فريق مركز الزرقاء العازم على الفوز في مباراة اليوم.. في الوقت الذي يظن فيه فريق الحسين انه مقبل على مباراة سهلة انهلقاء مركز الزرقاء والحسين سيعيق بالاثارة ذلك لان فريق الزرقاء يضم لجنة جادة ومتحمسة تلعب بدفاع محكم وتهاجم بالولوج والتصويب من بعيد اما فريق الحسين فيلعب هادئا الى حد الاحساس بانه عاجز عن الظفر فهذا تطمع به الفرق يملك عناصره ممتازة كانت تنقصهم السرعة في الارتداد او الانقضاض في البداية ولكنهم اصلحوا امرهم وبات دفاعهم محكم وحارسهم يقظ يحكم المباراة حسن قنديل والناظر ويوسف ومحمد وواصف

*بالرغم من حشد فريق نادي عمان لفريقه وتكثيف تمارينه وبالرغم من حشد جمهوره لفريق من المشجعين الا انه لن يمر بسهولة من فريق السلط الذي يعتبر اكثر عراقة في اللعبة سيلعب فريق عمان باسلوبه المعروف وهو الهجوم السريع قبل ارتداد دفاع السلط لمواقفه الدفاعية يقود هذا الهجوم السريع زياد خريسات وسمرين ونصار وغالب مايهاجم عمان هجومه السريع بثلاث حراب لاكتساب الزيادة العديدة في حالة تاخر احد المدافعين يعتمد فريق عمان ايضا على الاقتحام عنوة من قبل لاعبه سمير نصار ويعتمد على لاعب الدائرة للسقوط بدافع فريق عمان اما ٥:١ او ٦: صفر وغالبا مايكون محور الدفاع الايمن او الايسر خاليا من المدافع اذا وجد التفاضل العددي من هجوم السلط اما فريق نادي السلط فانه يتطلع الى الفوز لان ذلك يعني بالنسبة له انه صعد القمة اما منفردا او مشاركا وهذا سيتطلب من نجومه المزيد من العطاء والارتداد للدفاع بسرعة البرق والهجوم الخاطف والولوج من الجناحين مع عدم اهمال لاعب الدائرة والتصويب احيانا من بعيد فريق السلط سهل المرور منه للمرمى فلاعبون يتحمسون ويتقدمون عن خط الدائرة فيتركون المجال للاعب الخصم الذي يلعب على الدائرة لعمل السقوط وهم ايضا يتاخرون في اخذ مواقع الدفاع فريق السلط يهاجم ببطيء ويكثر من تحريك الكرة حول الدائرة ولا يعرف في اغلب الاحيان كيف ينهي ذلك بهجمة موفقة سمة الفريق البارزه روحه القتالية الكفاحية العالية ثم خداع الغيون وحليق ومهارة مهيار في السقوط.

- عموما مباراة بعد الظهر التي ستجري بين عمان والسلط في الساعة الثالثة على ملاعب مدينة الحسين الرياضية ستكون من قمة اللقاءات في هذا الدوري هذا اللقاء يقوم بادارته الناظر والقنديل وقراقيش وحرب.

البريد الرياضي

*رسالة من المواطن محمد فلاح عبيدات حارس مرمى نادي كفرسوم يقول فيها موجها صوته نحو اتحاد كرة القدم:

■■ في نهاية الشهر تبدا بطولة الدرجة الثانية .. تبدا والدراسة قد اشتدت والطالب من لاعبي فرق الدرجة الثانية سيحار بامره ولا يعلم هل يلعب فيرسب ام يترك فريقه يواجه الفرق الاخرى بدون جندي مخلص. ان اقامة مباريات الدوري في ايام غير الجمعة سيجعل اللاعب الطالب يخرج صفر اليدين في نهاية العام لقد قال مندوب الاتحاد لاعضاء الاندية ان الهدف انهاء الدوري قبل نهاية العام فلماذا تاخر الاتحاد ببدء الدوري ولماذا لم يخطط مبكرا لنشاطاته هل كتب على ابنائنا الطلبة ان يذوقوا مرارة الحرمان من اللعب او مرارة الرسوب اذا لعبوا لان الاتحاد لم يخطط مبكرا.. ان ذلك لظلم نرجو اتحاد كرة القدم ان يرفعه عن شبابنا الطلبة الذين يلعبون بالدرجة الثانية.

*المواطن ناصر عرسان من مدرسة الرصيفة الثانوية يسال ماهو السبب الحقيقي لتراجع منتخباتنا وتقدم الفرق العربية؟

■■ المحرر: تراجع فرقنا يعود لعدم قناعتنا باهمية الرياضة وعدم تسخير الامكانيات المادية والفنية والمعنوية لها. ولان القيادات الرياضية عاجزة عن التخطيط احيانا قسرا واحيانا عن ضحالة.

الاخبار الرياضية

رسالة السلط الرياضية

من نايف الكايد.

*جرت صباح امس في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية بطولة كرة الطاولة للمرحلة الثانوية لمدارس محافظة البلقاء حيث اشترك فيها ٧ فرق تمثل المدارس الثانوية في المحافظة للفردي والزوجي وقد استطاعت لاعبات مدرسة بنات السلط الثانوية من الفوز بهذه البطولة للفردي والزوجي وقد مثل المدرسة اللاعبات هديل ضرغام في بطولة الفردي ووسام ابو عبود وعزمية شاهين في بطولة الزوجي وجاء في المرتبة الثانية فرق مدرسة ميمونة الثانوية في الزوجي ومدرسة هالة بنت خويلد في الفردي.

بطولة كرة القدم:

تبدأ صباح يوم غد السبت على ملاعب مدرسة السلط الثانوية مباريات بطولة كرة القدم لمدارس المرحلة الاعدادية في منطقة السلط وتستمر ثلاثة ايام. كما تقام ايضا في نفس اليوم بطولة كرة اليد للمدارس الاعدادية في منطقة الغور الجنوبي وذلك على ملاعب مدرسة يرقا الثانوية بالاضافة الى خماسيات كرة القدم للمرحلة الاعدادية التي تنظمها مدرسة يرقا الثانوية ويشترك فيها مدارس منطقة الغور الجنوبي من محافظة البلقاء.

الرياضة في عجلون

■ اسفرت مباريات اليوم الرياضي الذي جرى امس بين مدرستي عبين وسوف الثانوية عن الاتي:

– فازت عبين بكرة القدم ب ٣/صفر.
– فازت ثانوية سوف بكرة السلة ب ٣٠/٣٢.
– فازت ثانوية عبين بكرة الطائرة ب ١/٢.

■ اما مباريات مدرسة عبين مع ثانوية كفرنجه فقد انتهت الى النتائج التالية:

– تغلبت ثانوية كفرنجه بكرة السلة ٢١/٣٩ وفي كرة اليد ٤/١٥.
– تغلبت ثانوية عبين بكرة الطائرة ١/٢.

اليوم تبدا بطولة كرة القدم العسكرية في البحرين

تبدا في البحرين اليوم الجمعة مباريات المجموعة العسكرية الخامسة لتصفيات العالم العسكرية في كرة القدم التي تضم كل من دولة قطر والبحرين وسوريا وليبيا.

نتائج الدوري اليوغسلافي

– اسفرت مباريات دوري كرة القدم التي جرت في يوغسلافيا عن النتائج التالي: –

– فاز فريق سراجيفو على فريق بوغنوست بهدف مقابل لاشيء.
– تعادل فريق بلغراد مع فريق رادنيك بهدف واحد لكل منهما.
– تعادل فريق ريجيكا مع فريق تالبريداك بهدف واحد لكل منهما.

في ذمة الله

نعي مربية
نبيه سليم ال دجاني ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
ويسال المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية
معرض السيارات والالكترونات التابع للشركة العربية للمشاريع ينعي بمزيد من الاسى واللوعة المربية المرحومة:
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية
نديم سليم ال دجاني ينعي بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة.
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
ويسال المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية
وكالة تي . تي . تي . للسياحة والسفر فرع الشركة العربية للمشاريع تنعي بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة.
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
وتتقدم من ال الفقيدة باحر التعازي القلبية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية
ينعي مدير وموظفو محلات مي شو فرع الشركة العربية للمشاريع بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة.
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
ويتقدمون من ال الدجاني الكرام باحر التعازي القلبية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية
ينعي تحسين الكريدلي وعقيلته بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة
الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني
ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب
اطباء وموظفو مركز طبي الرصيفة ومركز الامومة والطفولة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
ايمن صالح علاونة
ابن زميلتهم سهام صابر ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه حسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

مظاهرات

كما طلب خميني من الافراد واسعي الاطلاع اعداد خانة باسماء وزراء الحكومة العسكرية وباسماء كل العسكريين المسئولين عن المذابح حتى يسوي الشعب حسابه معهم في الوقت المناسب.

واوصى السكان بتنظيم اجتماعات عامة ومراسم حداد دون انتظار تصريح رسمي وبالتجمع في الشوارع اذا بدا شهر الحداد فان المرحلة الحرجة ستكون خلال اليومين التاسع والعاشر من ايام الحداد يومي ١٠ و١١ كانون اول القادم.

ومن جهة اخرى قال شاه ايران في مقابلة نشرت امس انه لن يستقيل واضاف قوله في المقابلة ان اعمال العنف هزته لكن مساعدين قالوا له انه اذا تخلى عن العرش فان الجيش سينقسم الى فئات متنازعة وستتم الفوضى والحرب الاهلية ايران.

واعلن الشاه في مقابلة مع صحيفة التايمز انه ليس واثقا من ان الاضطرابات انتهت.

وقال التايمز انه بدا حائرا في مايفعله الان لتهدئة الاجواء في ايران وقال مراسل الصحيفة ان الشاه لايزال يعاني من صدمة اكتشاف ان الاضطرابات لايمكن ان تكون فقط من عمل المخربين لكنها تمثل كرها عميق الجذور لاساليبه.

وقبل اندلاع الازمة كان الشاه يعدد خططا كي يستقيل في نهاية الامر لصلحة ابنه ولي العهد البالغ ١٨ سنه من العمر كما كان البحث يجري في اقامة مجلس وصاية ملكي ترنسه الامبراطورة فرح والدة ولي العهد الذي لايزال دون السن القانونية وذلك لتسلم السلطة في حال وفاة الامبراطور الى ان يبلغ ولي العهد العشرين من العمر.

وذكرت الصحيفة ان النظر صرف عن الخطة لان انبعاث التيار الاسلامي في ايران لايمكن ان يسمح لامراة بتولي مركز كهذا.

وقد اوضحت دوائر المعارضة امس ان عدة اشخاص لقوا مصرعهم بطلقات نارية في عدة مناطق من البلاد وقالت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان مصادمات وقعت في كبر وكرزات بالقرب من شيراز بين بعض المتظاهرين وقوات الحكومة خلالها شخصان مصرعهما واصيب خمسة اخرون.

وذكرت المعارضة ان الاحداث بدات بتبادل النيران في مشهد المدينة المقدسة حيث حدث اشتباك بين بعض المتظاهرين وقوات الامن وقد اصيب العديد من الاشخاص الا ان هذا النبا لم يتاكد بعد وليست هناك ارقام محددة حول عدد الضحايا.

واشارت وكالة الانباء الايرانية التي عقد بعض الاجتماعات الموالية للشاه في الاقليم.

وصرحت دوائر المعارضة بان عمال الشركة الوطنية الايرانية للبترول تظاهروا في مصفاة طهران وفي مقر الشركة في العاصمة.

تحذير سوفياتي لبريطانيا لبيعها اسلحة للصين

لندن — اف.ب — اكد متحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء البريطاني صباح امس ان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف وجه تحذيرا لبريطانيا بشان قيامها ببيع عتاد عسكري للصين.

واوضح المتحدث ان جيمس كالاهان رئيس الوزراء البريطاني تلقى رسالة بهذا المعنى في بداية الاسبوع.

واضاف المتحدث ان كالاهان يعتزم الرد على هذه الرسالة في الوقت المناسب وتعتقد الدوائر المطلعة ان رسالة مماثلة وجهت ايضا الى قادة غربيين اخرين لتوجيه انظارهم الى النتائج الوخيمة المترتبة على بيع معدات عسكرية للصين التي ستعكس اثارها على العلاقات الشرقية الغربية.

تتمات

٤ رسائل

في النقب المتاخمة للحدود.

ويحدد الملحق الثاني والملحق الثالث دور قوات منظمة الامم المتحدة في القطاع.

اما الملحق الرابع فيحدد الخطوات المتتالية المراحل الانسحاب الاسرائيلي ويتناول الملحق الاخير تسوية العلاقات بين مصر واسرائيل وبصفة خاصة في مجالات الاطيران المدني والتجارة والاقتصاد وحرية انتقال الافراد.

وفي القاهرة قال الرئيس انور السادات امس انه والرئيس كارتر وافقا على اعادة تقييم وعرض الوضع وتبادل وجهات النظر في الاسبوع القادم.

واضاف انه لن يكون في امكانه التعليق الا بعد اجتماع يعقد على مستوى عال حول السياسة المصرية يحضره رئيس الوفد المصري الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع الذي وصل ليلة امس من واشنطن وعلم بان مصر قررت التوقف بصورة مؤقتة لاعادة تقيم محادثات الصلح مع اسرائيل ولكنها في الوقت نفسه اكدت من جديد التزامها بربط اية معاهدة بجدول زمني لحكم ذاتي للفلسطينيين

وستخضع مصر ردا على رفض اسرائيل للربط في وقت لايتعدى يومي السبت او الاحد وسيكون هذا بعد اجتماع رفيع المستوى يرنسه السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية ويحضره الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء والفريق علي والدكتور بطرس بطرس غالي وزير الخارجية بالوكالة.

وعلى غير عادة رد الرئيس السادات على عدد من اسئلة الصحفيين بقوله لاتعليق وسئل ان كان قبول اسرائيل بالمسودة الرئيسية لصفقة السلام سيكون عاملا مساعدا فقال لاتعليق وذكر ان اسرائيل قبلت معظم صفقة الحل الوسط الامريكية ولكنها احجمت عن القبول بواحدة من اربع رسائل يترتب تبادلها وتوافق فيها على انتخابات في الضفة الغربية في وقت لايتعدى نهاية عام ١٩٧٩.

ومن المقرر ان يسافر الرئيس السادات الى اوسلو في ١٠ كانون الاول لتسلم جائزة نوبل للسلام التي سيتقاسمها مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وسئل ان كان سيذهب الى اوسلو اذا لم توقع معاهدة السلام قبل ذلك التاريخ فرد قائلا لاتعليق.

واعلن بعد اجتماع سري عقده الحزب الوطني الديموقراطي وحضره السادات ونائبه ان مصر ستتمسك بوضع جدول زمني محدد لاقامة الحكم الذاتي في الضفة وغزة

وقال السيد منصور حسن المتحدث باسم الحزب ان الهدف الرئيسي من المفاوضات هو تحقيق السلام الكامل والعادل في الشرق الاوسط ولذا فان مصر تتمسك بان تكون التسوية في الضفة العربية وقطاع غزة موازية للتسوية في سيناء ويتعين ان تجري المفاوضات بشانهما على قدم والمساواة ويتعين اعداد جدول زمني لتحديد مواعيد لتنفيذ الاجراءات التي تم الاتفاق عليها.

وقال ان اسرائيل ارادت ان تبين انها موافقة على مشروع معاهدة الصلح ولكنها تعمدت عدم تناول المسالة الرئيسية وهي التوصل الى اتفاق يساعد على تحقيق السلام الشامل

وفي تل ابيب اعترف موشي دايان وزير خارجية اسرائيل ان هناك خلافات في وجهات النظر بينه وبين مناحيم بيغن رئيس الوزراء بصدد مفاوضات معاهدة السلام في مصر واكد دايان ايضا في ندوة صحفية مع المراسلين الاسرائيليين ان اسرائيل لايمكن ان تسمح باي تغيير اخر في مسودة المعاهدة التي تم اعدادها في واشنطن قبل اسبوعين ووافق عليها مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي.

وصرح الفريق كمال حسن علي رئيس الوفد المصري في مفاوضات واشنطن لدى عودته مساء امس الى القاهرة بانه لو كانت اسرائيل قد قبلت مشروع معاهدة السلام الامريكي برمته لكانت قد اقتربت من وجهة نظرنا وقال ان اللجان الفنية قد انهت نسبة ٩٥ في المائة من اعمالها كما اشار كمال حسن علي الى دور الرئيس كارتر في مفاوضات السلام وكان رئيس الوفد المصري قد استدعى الى القاهرة للتشاور عقب رفض اسرائيل للطلبات المصرية يوم الثلاثاء الماضي وقد توجه الفريق كمال حسن علي فور وصوله الى العاصمة المصرية للاجتماع بالرئيس السادات لتقديم تقرير له عن سير المفاوضات وقد اشترك وزير الدفاع المصري مساء امس في الاجتماع الذي عقدته اللجنة العليا التي يراسها حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية وجدير بالذكر ان الرجل الثاني في الوفد المصري وهو بطرس بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة موجود في القاهرة حيث كان قد استدعى للتشاور منذ حوالي عشرة ايام

وقال دايان ان مصير معاهدة السلام يبقى تبعا لذلك معلقا بالرئيس المصري انور السادات.

واشار دايان الى خلافات مع بيغن بعد انباء تسربت هنا لاحظت تناقضا في البيانات من قبل الرجلين فقال انه على استعداد لقبول اقتراح اميركي بوجوب عقد الانتخابات المحلية في الضفة الغربية من نهر الاردن وقطاع غزة المحتلين في وقت لايتعدى نهاية عام ١٩٧٩.

وكان بيغن قد رفض الاقتراح وايدته الحكومة في ذلك

وقال دايان انه ووايزمان لن يعودا الى واشنطن الا لتوقيع مسودة الاتفاق بالاحرف الاولى

وكان مجلس الوزراء قد وضع بعض الشروط قبل قبول الاتفاق اثناء غياب بيغن في الخارج ووجود وفد المفاوضات الاسرائيلي في واشنطن لكن مجلس الوزراء سحب الاعتراضات هذا الاسبوع شريطة ان تسحب مصر ايضا اعتراضاتها واقتراحاتها الاضافية بما في ذلك الجدول الزمني للحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة

ونسبت صحيفة هارتس اليوم الى مسؤولين مقربين من رئيس الوزراء قولهم ان بيغن ابلغ الرئيس كارتر ان المتفاوضين الاسرائيليين لن يعودوا الى واشنطن الا لوضع اللمسات الاخيرة على اتفاق ١١ تشرين الثاني نوفمبر وليس لاعادة التفاوض عليه

ولاحظت صحيفة هارتس المستقلة صباح امس انه بينما قام رئيس الوزراء بعد اجتماع مجلس الوزراء يوم الثلاثاء بابلاغ الرئيس كارتر انه مستعد لارسال دايان وعيزر وايزمان وزير الدفاع الى واشنطن من جديد لمواصلة المفاوضات فقد ابلغ دايان كبار موظفي وزارة الخارجية انه لن يذهب الى لتوقيع اتفاق بالاحرف الاولى وليس لاعادة فتح مفاوضات

وقال دايان ان المعاهدة اذا طبقت ستوفر لاسرائيل جميع عناصر سلام حقيقي مع مصر ولكنه اعترف بانه لاتزال هناك خلافات بين ماتريده اسرائيل وبين مطالبة مصر بجدول زمني واضح ومحدد.

واشار الى ان القاهرة تريد مهلا زمنية اوضح لانسحاب اسرائيل الى خط عبر وسط سيناء خلال تسعة اشهر.

وامتدح دايان الدور الامريكي في مفاوضات السلام ولكنه قال انه يظن ان على واشنطن ان تكون اكثر حيادا بين الاسرائيليين والعرب.

اشتباكات بين

وقد اعتقل البوليس الاسرائيلي رئيس بلدية رام الله السيد كريم خلف ورئيس بلدية البيرة السيد ابراهيم الطويل عندما حاولا دخول قاعة المحكمة العليا المزدحمة واخلي سبيلهما بعد ذلك لحضور وقائع المحاكمة.

رئيس الاركان

السوفييت العسكريين في اليوم الثالث من زيارة كان من المقرر ان تستغرق ستة ايام ويعود سبب النزاع الى ان سوريا تطالب بمزيد من الشحنات العسكرية المتطورة من المعدات السوفياتية المتطورة مثل طائرات ميغ ٢٧ المقاتلة

صراع في

وقالت المصادر ان ثلاثة اطباء سوفياتيين صحبوا الرئيس الى الجزائر من موسكو

واعلنت المصادر ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ارسل فريقا طبيا كوبيا مؤلفا من ٢٠ شخصا وقد وصل اطباء بريطانيون الى الجزائر لكنهم عادوا الى بريطانيا.

وقد انضم الاختصاصيون الاميركيون الخمسة الى اربعة اطباء عسكريين اميركيين وثلاثة فنيين طبيين كانوا قد وصلوا الى هنا من المانيا الغربية يوم الاحد الماضي في اعقاب نداء من الحكومة الجزائرية الى وزارة الخارجية الاميركية

اما وسائل الاعلام الجزائرية التي لزمت الصمت حتى الان حول وضع الرئيس فقد اعلنت الليلة قبل الماضية وصول الفريق الطبي الاميركي

ويقول المراقبون هنا ان الاعلان قد يكون يهدف الى اعداد الشعب الجزائري لخطوات قد يكون من الواجب اتخاذها من اجل مواجهة عجز الرئيس عن القيام بواجباته بسبب مرضه

وعلى الرغم من ان الاطباء لم يتخلوا عن الامل بانقاذ حياة الرئيس فقد ذكرت مصادر مطلعة انه قد لايكون قادرا على ممارسة نشاطاته الرسمية لمدة طويلة

وتفيد مصادر دبلوماسية مطلعة ان المدنيين والعسكريين من اعضاء مجلس الثورة يخوضون منذ بضعة ايام صراعا شديدا حول تعيين خليفة للرئيس بومدين.

وذكرت مصادر جزائرية مطلعة ان العسكريين اقترحوا اسم صلاح بيجاوي ليخلف بومدين وفي اقتراح الاعضاء المدنيون ان يتولى هذه المسؤلية السيد عبد العزيز بوتفليقة

ولايستبعد ان يلبيا مجلس الثورة او اجراء استفتاء عام حسب نصوص الدستور لاختيار الرئيس الجديد.

المجلس المركزي

المركزي ريثما يتم انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده خلال النصف الثاني من شهر كانون الاول القادم حيث سيتم انتخاب مجلس مركزي جديد تنبثق عنه لجنة تنفيذيه جديدة.

وذكر السيد ياسر عرفات للصحفيين ان الزيارة التي سيقوم بها وفد من منظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة الاردنية يوم السبت، تستهدف مواصلة الحوار بين المنظمة والمسؤولين الاردنيين كما انها تمهد لزيارة سيقوم بها هو على راس وفد فلسطيني في وقت لاحق الى الاردن للاجتماع الى الملك حسين

المقاومة تتصدى

وعلم من مصدر مطلع في بيروت ان طائرة اسرائيلية حلقت عدة مرات اليوم الخميس فوق الاراضي اللبنانية وخاصة فوق بيروت وتصدت لها وسائل الدفاع الجوي للمعسكرات الفلسطينية الواقعة في اطراف بيروت واطلقت نيرانها عليها وهي تحلق على ارتفاع متوسط

وقد توقفت حركة المرور على الطريق المؤدي الى المطار في العاصمة لمدة دقائق بسبب القذائف التي اطلقت على الطائرات الاسرائيلية التي اختفت من المجال الجوي اللبناني بعد الظهر مباشرة.

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد اكثرت من تحليقها فوق الاراضي اللبنانية وخاصة فوق المناطق التي توجد بها المليشيات الفلسطينية منذ حوادث انفجارات القنابل يوم الاحد الماضي في سن الفيل

لجنة اسرائيلية

هذا ومن المقرر ان تنتهي اللجنة من اعمالها خلال اسبوعين او ثلاثة اسابيع وتتعلق مهمة اللجنة بالاعداد للمفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وغزة برئاسة الياهو بن اليسار مدير عام رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي وسترفع اللجنة توصياتها الى الحكومة الاسرائيلية

ومن جهة اخرى حظرت الحكومة الاسرائيلية عقد ندوة سياسية حول مشروع الحكم الذاتي الاداري التي كان من المقرر عقدها اليوم في جامعة بير زيت في اطار الاسبوع الفلسطيني

وقد استدعى الحاكم العسكري العام لمدينة رام الله الدكتور جابي براملكي رئيس الجامعة وابلغه منع عقد هذه الندوة

واكد الجنرال افراهام اورلي منسق الادارة في الاراضي المحتلة مرة اخرى ان السلطات الاسرائيلية لاتعارض مبدا عقد اجتماعات سياسية في الضفة الغربية وغزة اذا ما طلب منظمو هذه الاجتماعات التصريح الذي لا بد من طلبه لعقدها

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: علياء وخالد ابو قران — جدة

افقيا
١ـ مرض يصيب العين ٢ ـ عكس مر، علم مذكر ٣ ـ.... ٤ـ اسم بغداد قديما معكوسه ٥ـ مادة قاتله معكوسه، علم مذكر معكوس + ل ٦ ـ بمعنى يمرن، خصم ٧ـ متشابهه، مادة قاتله + د ٨ـ متشابهه ٩ ـ ....

عموديا
١ـ متشابهان ٢ ـ علم مذكر ٣ .... ٤ـ علم مذكر ٥ ـ ماء الحياة، وصل معكوسه ٦ ـ أوياء مبعثره ٧ ـ بين اثنين معكوسه ٥ حيوان اليف، متشابهان ٨ ـ احد الا قارب معكوسه، الانفس مبعثرة ٩ ـ متشابهه.

حل الشبكه السابقه
افقيا
١ـ افغانستان ٢ـ مراد ـ ا م ٣ ـ الاردن، ر ت ٤ـ عودي، يس ٥ـ ك ك ٦ـ جبل عمان ـ ا ١١ ٧ـ دار، مي ٨ـ ناهد، ن يل ل ٩ـ لام، اسر.
عموديا
١ـ ا م ن ع، لندن ـ ٢ـ ف ر د و، ١١١١ ـ ٣ ـ غادر، مرهم ٤ ـ دا، يا د ـ .... ـ ٦ ـ سناء، بان ـ ٧ـ ر ي ـ ٨ ـ امريكا، سلم ٩ـ الباكستان.

أوقات الصلاة

- الفجر ٤,٤٥
- الشمس ٦,١٨
- الظهر ١١,٢٧
- العصر ٢,١٣
- المغرب ٤,٣٥
- العشاء ٥,٥٤

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين

دولار امريكي	٢٩٩	٣٠١
جنيه استرليني	٢٩٩	٣٠١
مارك الماني ٣ر	١٥٥	١٥٦ر٢٠
فرنك سويسري	١٧٢ر٩	١٧٣ر٩
فرنك فرنسي	٦٧ر٨	٦٨ر٢
لير ايطالي	٣٥ر١	٣٥ر٣
ين ياباني ٥ر	١٥٣	١٥٤ر٤
جلدر هولندي	١٤٢ر١	١٤٣ر٩
فرنك بلجيكي	٩٨ر٦	٩٩ر٣
كرونا سويدي	٦٧ر٨	٦٨ر٢
ليرة سورية	٧٢	٧٣
ليرة لبنانية	٩٨٠	١٠١٠
دينار عراقي	٨٦٠	٨٩٠
دينار كويتي	١٠٧٠	١٠٨٠
ريال ايراني	٤٢	٤٥
ريال سعودي	٨٧	٩٠
ريال قطري	٧٧	٧٨
جنيه مصري	٤٢٠	٤٤٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من
- ٧ر٠٥ القاهرة عالية
- ٩ر١٥ الكويت عالية
- ٩ر٣٠ راس الخيمة ابو ظبي عالية
- ١٠ر٠٠ العقبة عالية
- ١١ر٠٥ الكويت الكويتية
- ١ر٣٠ جدة المدينة السعودية
- ٢ر٣٠ نيويورك عالية
- ٥ر٠٠ باريس عالية
- ٥ر١٥ روما عالية
- ٥ر٣٠ مدريد اثينا عالية
- ٦ر٠٠ لندن جنيف عالية
- ٦ر٣٠ القاهرة عالية
- ٦ر٣٠ باريس بيروت الفرنسية
- ٧ر٠٠ بيروت الشرق الاوسط
- ٨ر٤٥ دمشق عالية
- ٩ر١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
- ١٢ر٠٠ القاهرة عالية
- ٢ر٠٠ جدة عالية

الطائرات المغادرة الى
- ٧ر٣٠ العقبة عالية
- ٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
- ٨ر٥٥ القاهرة المصرية
- ١١ر٣٠ فرانكفورت عالية
- ١٢ر٤٥ الكويت الكويتية
- ١ر٠٠ القاهرة عالية
- ٢ر٤٥ مدينة جدة السعودية
- ٦ر٣٠ دمشق عالية
- ٧ر٠٠ القاهرة عالية
- ٧ر٣٠ الكويت عالية
- ٨ر٠٠ جدة عالية
- ٨ر٠٠ دبي كراتشي عالية
- ١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية
- ٢ر٠٠ جدة عالية
- ٢ر١٥ طهران ايران عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة — ت — ٣٦٧٣٠
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص يوسف — ت — ٥١٨٢٢
ص السنترال ت — ٢٤٢١٧
اربد — ص القار + الحديثة + معمر
السلط — ص السلط
البقعه — ص فلسطين
الزرقاء — ص الصالح
الرصيفة — ص حمزه
صويلح — ص عبده
مادبا — ص الشهباء
وادي السير — ص الحسن
الرمثا — ص الطاهر
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
المشارع — ص الشلبي

عمان — د. امين عبد الجابر ت — ٢٤٢٢٢ العيادة والمنزل
د. عثمان مصطفى عثمان ت — ٧٤٠٢٤ العيادة
اربد — د. هاني الروسان شارع — حكما
الزرقاء — د. منير عودة العقيل ت — ٨٣٧٤٤
السلط — د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة — د. امين محمود اسعد
مادبا — د. سعيد الرواجفه
الرمثا — د. احمد ابو الهيجاء
جرش — د. فؤاد بيان
المفرق — د. رؤوف خوري
الاجفور — د. فوزي التميمي
صبحا — د. عبده اسكندر
عجلون د. محمود العكش

التلفزيون

قنال ٢
- ١٠ر٠٠ القران الكريم
- ١٠ر٠٥ رسوم متحركة
- ١٠ر٢٠ حكايات البيتلز
- ١١ر٠٠ الي ماكي
- ١٢ر٠٠ رغيف التوز
- ١٢ر٢٠ برنامج ثقافي
- ١٢ر٤٠ البراري
- ١ر٠٠ الطريق الى مكة
- ١ر٣٠ مسلسل الشوارع
- ٢ر٢٥ رياضي الصالحين
- ٣ر٢٠ مقالة والتنين
- ٤ر١٠ كرة القدم
- ٥ر٣٠ الطيران للطائرة
- ٦ر٠٠ الحصان الحديدي
- ٧ر٣٠ الاسلام والحياة
- ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٨ر٣٠ منوعات غنائية
- ٩ر٣٠ الوان من الحب
- ١٠ر٥٥ الابن الغير شرعي
- ١١ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١١ر٢٠ ختام

قنال ٦
- ٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
- ٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
- ٧ر٣٠ الاخبار العبرية
- ٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
- ٩ر١٠ الاخوة
- ١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية

التكسي المناوب

- تكسي حابي — بيادر وادي السير
- تكسي العلي — جبل الاخضر
- تكسي الرينبو — ت — ٣٧٣٤٩
- تكسي الكرنك — جبل الحسين
- تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
- تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
- تكسي ساك — ت — ٧٢٦٢٦
- تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٣
- تكسي اريحا — الجبل الاخضر
- تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
- تكسي المهرة — ت — ٢١٢٠٠
- تكسي الزهراء حي الشعليه

حظك اليوم

خظك اليوم

* **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان** ستدخل مرحلة بناءه وجيدة يغمرها المحبة والعاطفة بفضل شخص حبيب يدخل حياتك مجددا وللنهاية متعامل معه
* **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار** انتبه لبعض الامور الصحيه.. سعادة في الجو العائلي وتحسن لعلاقات العاطفية.
* **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران** هناك روابط وثيقه بين العائلة . طريق الحياة ناجح. ارادة وقوة فعاليه.
* **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز** لن تفتقد الى الحظ.. لا تيأس.. انسجام كلي في المنزل.. لقاء عاطفي تحلله نقاش حاد
* **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب** مناخ افضل في العائلة والحياة الزوجية انجز العمل بين يديك . تحلى المرونه.
* **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول** بعض الغيوم تخيم على الحياة الزوجية. الامر خطير حاول الانضباط.. رسالة تصلك.
* **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ تموز** لا تندفع في اعمال كثيره . فترة سعيده تقضيها مع العائله . التبادل العاطفي ضروري جدا.
* **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢** لا تشترك في المشاحنات العائلية.. حظ جيد . دخل مادي قريبا رحلة سعيده.
* **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١** لا تهمل الاصدقاء القدامي.. لا تبخل بالمساعدة التي يمكن ان قدمها للاخرين.. مولود سعيد.
* **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢** استعدادك جيد لتوثيق علاقات جديدة. اخرج من برجك العاجي معنوياتك عاليه.
* **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط** فترة طيبه عاطفيا.. لا ترتبط بوعود كثيرة . لا تجهد نفسك كثيرا.. لا تسعى وراء السراب.
* **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار** شخص يكن لك مودة ومحبه لا تتجاهله... المصارحه جميله في هذه المواضيع.. حظك سعيد جدا هذه الايام.

سينما الحسين
١١٧, ٢٢ — ٢٢١١٩
اقوى الافلام الهندية
موسم الربيع
بالالوان
بطولة : شارميلا تاغور — سانجيف كومار
الحفلات ١٢ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨ — الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما زهران
الفيلم الكبير
ابتسم معي
اورسولا اندروز
ملون
٣ر٠٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٠٠

سينما رغدان
٢٢١٩٨
جوزي ويلز والخارجون عن القانون
سكوب وملون
كلنت ايستود
٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الرينبو
متشل
بالالوان
جوردن بكر ، مارتن بالتوم
٣ر٣٠ — ٦ — ٨ر٣٠

سينما بسمان
تلفون ٢٦١٠٣ — تقدم الفيلم
النمرود قاتل محترف
بان نقدم
سكوب وبالالوان
١٢ر١٥ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما الخيام
تقدم
سنين الجمر
في اسبوع الفلم الجزائري
٣ — ٥ر٣٠ — ٨
الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١ـ **القراصنة الجميلات**
جين بل ، روزاني كانون
بالالوان
٢ـ **ثورة الابطال**
ريتشارد هاريسون
بالالوان
٣ر٠٠ ، ٧ر٠٠

سينما غرناطه
من افلام العنف
١ـ **لعبة الموت**
بالالوان
بروس لي في اخر افلامه
٢ـ **كلية البنات**
بالالوان
٣ـ **مقاتل من شانتوح**
٩ — ١٢ — ٢ر١٥ — ٧

سينما فرساي
٢٢١٦٥
نمر
بالالوان
كك ونمان — كارول سبيد
٣ — ٥ر٣٠ — ٨
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١١٦
الطوارئ والبشير وبنك الدم	٦٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦ — ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

المؤسّسة الماليّة العربيّة (الأردن)

تعلن المؤسّسة المالية العربية (الأردن) - شركة مساهمة عامة محدودة أردنية - عن طرح أسهمها للإكتتاب العام

بعد العديد من الدراسات التي أجراها كل من البنك المركزي الأردني وسوق عمّان المالي ومؤسّسة التمويل الدولية والمؤسّسة المالية العربيّة الدولية على حدة إتضحت بقوة حاجة السوق المالي الأردني الى مؤسّسات مالية تبني جسوراً مباشرة بين المدخرين والمستثمرين، وتوجه الفوائض النقدية لتمويل مشروعات التنمية الأردنية، لا سيما من خلال التركيز على إدارة إصدارات القروض واستثمارها لتمويل المشاريع والعمل كغطاء لإصدارات الاسهم والاسناد والتعامل بالأوراق المالية كافة في سوق عمّان المالي، وغير ذلك من العمليات المالية والمصرفية والإستثمارية. وللمشاركة في تلبية هذه الحاجة الملحة، قامت المؤسّسة المالية العربية الدولية والمؤسّسة المالية العربيّة السعودية والبنك السعودي بالتعاون مع نخبة من رجال المال والأعمال الأردنيين بتأسيس المؤسّسة المالية العربيّة (الأردن) التي تعلن اليوم عن طرح أسهمها لاكتتاب المواطنين الأردنيين، وتضع بين أيديهم المعلومات التالية:

(١) التسجيل: تم تسجيل الشركة في وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ٢٠/١١/١٩٧٨ تحت الرقم ١٢٣.

(٢) الترخيص: أصدر كل من البنك المركزي الأردني وسوق عمّان المالي ترخيصاً مبدئياً للمؤسّسة بتعاطي أعمالها المنصوص عليها في النظام الداخلي للمؤسّسة.

(٣) غايات المؤسّسة: تهدف المؤسّسة إلى الإسهام الفعال في تحقيق الغايات التالية: أ. تعبئة المدخرات والرساميل وتشجيع توظيفها واستثمارها في النشاطات الاقتصادية ومشروعات التنمية الأردنية ب. وتطوير وتنمية القطاع المالي الأردني وتعزيز تعاونه مع الأسواق المالية العربيّة والدولية ج. وتقديم الخدمات المالية والخبرات الفنية لعملائها على الصعيدين المحلي والخارجي.

(٤) عمليات المؤسّسة: تتمتع المؤسّسة بجميع الحقوق والصلاحيات وتستطيع بموجب عقد تأسيسها ونظامها الداخلي أن تمارس جميع التصرفات التي تساعد في تحقيق غاياتها وتعزز ترويج نشاطاتها. وللمؤسّسة وفقاً لاحكام نظامها الداخلي وفي نطاق الترخيص الممنوح لها من البنك المركزي الأردني وسوق عمّان المالي أن تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع العمليات المالية والاستثمارية والمصرفية والتجارية التي تتصل بشكل مباشر أو غير مباشر بتلك الغايات وعلى سبيل المثال لا الحصر ستقوم المؤسّسة بتغطية إصدارات الاسهم واسناد القرض الجديدة كلياً أو جزئياً وتسويق هذه الإصدارات وفق اتفاقية أفضل جهد أو بالضمان والتعامل في سوق عمّان المالي بوثائق الدين القصير الأجل وما ماثلها، ووضع الخطط التمويلية للمشروعات وتأسيس الشركات المستقلة أو التابعة أو المتفرعة، والمساهمة في تمويلها عن طريق الإكتتاب برؤوس أموالها أو ضمان تغطية أسهمها. كما ستعمل كشخص مرخص بالتعامل بالذهب والعملات الأجنبية، وتقبل الودائع وتصدر شهاداتها وتتعامل بها وتمنح التسهيلات الائتمانية، وتفتح حسابات الاستثمار، وتدير محفظات الأوراق المالية وتعمل على تطويرها وتحصيل ريعها، وتجري الدراسات والبحوث حول الاستثمار المجزي وتضع كل خبرتها في خدمة زبائنها لترشيد قراراتهم حول استثمار مدخراتهم وإدارة مشروعاتهم.

(٥) راس المال: يتكون راسمال المؤسّسة من ٢,٠٠٠,٠٠٠ مليوني دينار أردني مقسم إلى مائتي ألف سهم نقدية اسمية متساوية قيمة كل منها عشرة دنانير.

(٦) إكتتاب المساهمين المؤسّسين: لقد إكتتب المساهمون المؤسسون بمبلغ ١,٣٢٠,٠٠٠ دينار وعلى ذلك تكون قيمة الأسهم المطروحة لاكتتاب الجمهور الكريم ٦٨٠,٠٠٠ دينار فقط.

(٧) تسديد قيمة الأسهم: أ. قيمة السهم الاسمية عشرة دنانير. ب. تنص النظام الداخلي للمؤسّسة على أن تدفع قيمة الأسهم المكتتب بها على النحو التالي:

٣٠٪	من القيمة الاسمية عند الاكتتاب	كقسط أول
٢٥٪	من القيمة الاسمية في ٣٠/٦/١٩٧٩	كقسط ثان
٢٥٪	من القيمة الاسمية في ٣٠/٦/١٩٨٠	كقسط ثالث
٢٠٪	من القيمة الاسمية في ٣٠/٦/١٩٨١	كقسط أخير

(٨) أماكن الاكتتاب: يرجى من المواطنين الأردنيين الراغبين في الاكتتاب بأسهم المؤسّسة القيام بما يلي:
أ. مراجعة البنوك التالية أو فروعها:

- البنك العربي المحدود • بنك الأردن
- البنك الأهلي الأردني • بنك القاهرة - عمّان
- بنك الإسكان

ب. والقيام بإملاء نماذج الاكتتاب المعدة لذلك وكتابة الاسم الكامل وإبراز أية وثائق لإثبات الشخصية. ج. دفع القسط المستحق على الأسهم المكتتب بها. د. والإطلاع على عقد التأسيس والنظام الداخلي للمؤسّسة.

(٩) مدة الاكتتاب: إن مدة الاكتتاب شهر واحد فقط يبدأ بتاريخ ٣٠/١١/١٩٧٨ وينتهي بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٧٨

(١٠) أسماء المساهمين المؤسّسين: فيما يلي كشف بإسماء المساهمين المؤسّسين وجنسياتهم وعدد الأسهم التي إكتتبوا بها وقيمة هذه الأسهم.

اسم المؤسّس	الجنسية	عدد الاسهم المكتتب بها	قيمة الاسهم بالدينار
١. المؤسّسة المالية العربيّة الدولية	لوكسمبورغ	٤٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
٢. المؤسّسة المالية العربية السعودية	لوكسمبورغ	٤٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
٣. البنك السعودي	فرنسية	٤٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
٤. السيد الدكتور شفيق الاخرس	سورية	٥٠٠	٥,٠٠٠
٥. معالي الدكتور خليل السالم	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
٦. معالي السيد عبد القادر طاش	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
٧. معالي السيد عبد المجيد حجازي	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
٨. معالي السيد مروان عبد الحليم الحمود	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
٩. الشركة المتحدة للتجارة	أردنية	١,٥٠٠	١٥,٠٠٠
١٠. شركة مثقال وشوكت وسامي عصفور	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
١١. السيد إبراهيم الزين	أردنية	١,٥٠٠	١٥,٠٠٠
١٢. السيد سامي حبيبي	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
١٣. السيد عبد الهادي حمودة	أردنية	١,٥٠٠	١٥,٠٠٠
١٤. السيد ميشيل سليمان الصيقلي	أردنية	١,٥٠٠	١٥,٠٠٠
١٥. السيد عمر محمود أمين الطريفي	أردنية	٥٠٠	٥,٠٠٠
١٦. السيد أسامه جودت شعشاعه	أردنية	١,٠٠٠	١٠,٠٠٠
١٧. السيد سعيد ملحس	أردنية	١,٠٠٠	١٠,٠٠٠

تربية — علوم — تكنولوجيا

ض المفاهيم الأساسية في اعداد المعلمين

بقلم ارثر كمز ترجمة ح.ع

القسم الثاني

ت تركيز الجهود في اعداد
المعاني لا على السلوك
لا على الخارج)
كما نعلم هو مظهر وهو
مجمل الرؤية والمعتقدات
الفرد، ولذا فمن غير
يكون الاهتمام التام بالسلوك
قالي الان لم يحل اسلوبنا في
كيف يعلم او كيف يسلك
دريس) المشكلة لان التركيز
المظهر او على الخارج ذلك.
نا الطالب وعلى الاسلوب.
تعليم دون أن يكون لأسلوب
ملائما للموقف التعليمي
الطالب عندما يدخل الى
ويبدأ يجرب مهاراته في
ف فان كل ما يستطيع
في هذه الحالة هو العودة الى
وبالتالي فانه قد يقرر بان
معاهد المعلمين انما يصلح
ل وقد يؤكد له زملاؤه
المعلمين الذين مروا بنفس
نتاجه هذا. ولقد افشل هذا
من اجيالا من المربين الذين
هم الفكرة المسبقة بان تعليم
صحيحة في السلوك هو
الأساس
هو ثمرة لفكرة او لمعنى او
وفي نفس الوقت فان اثر اي
تمد على "مرسل" السلوك
يعتمد على "مستقبله" ايضا
الذي يثيره فيه. وهذا يفسر
الكثير من البحوث التي
عملية التعليم مخيبا للأمال
تزويدها لنا بالخطوط الموجهة
المعلمين. ولقد تبين من خلال
يقوم به المعلم في الصف من
ناك اختلافا بين ما يراه
لوك الصادر عن الأخرين
ية بالنسبة للأطفال الذين
.فمثلا اذا قال معلم لطفل
كذا يا سمير بل هكذا" فان
يفسر هذا السلوك من المعلم
نشغال المعلم في محاولة ضبط
لا يعني بالنسبة للطفل نفسه
ك على الأطلاق. قد يكون
ل سلوكا محببا ومساعدا له
على التعلم. وفي ضوء هذا
ية السلوك على اعتبار انه
) لفكرة او لمعنى داخلي. فان
المعلمين المبنية مسبقا على
والاهداف السلوكية في
سع بنفسها العراقيل لنفسها
عداد معلمين اكفاء. كما ان
يطرح اسئلة مثيرة تدور حول
لي (او الضجة الكلامية)
سلوكية ،وتطبيقاتها الفنية

والتكنولوجية. هل يمكن القول اذن بان اصرار برامج اعداد المعلمين على تحديد انواع السلوك اللازمة هو اضمن وسيلة لتدمير فعالية الطلاب الذين يعدون لمهنة التعليم لانها تركز انتباه كل منهم على الديناميكيات الخاطئة.

يتوقف سلوك المعلم تجاه الطفل على طبيعة ادراكه للطفل وعلى كيفية رؤيته له، فهو اذا ادركه على نحو ما او مختلف يسلك تجاهه سلوكا مغايرا او مختلفا. هناك فرق جوهري مثلا بين معالجة المعلم لسلوك طفل مشكل او صعب بالاعتقاد منه بان سلوكه يجب ان يوقف. وبين اعتقاد الطفل بان الناس لا يحبونه. واضح ان كلا من هاتين الطريقتين في الأدراك او الرؤية يستدعي مجموعة متشابكة من السلوك للتعامل مع الطفل. لذا فاذا كنا مقتنعين او متأكدين بان طرق ادراك او رؤية المعلم دقيقة وبناءة فانه قد يكون من غير الضروري معرفة الكيفيات التي يضع بها رؤيته موضع التنفيذ. فهناك الاف الطرق التي يمكن ان تعبر عن اي من الأدراكين السابقين. اذن فالسؤال الأساسي في اعداد المعلمين ليس اي سلوك نسلك وانما كيف نجعل المعلم يدرك الأدراك المناسب او كيف تكون رؤية سليمة عنده.

لقد كشفت دراسات وابحاث معاهد فلوريدا في المهن المساعدة واكدت الكشوف والدراسات التالية لها ان هناك فروقا واضحة بين صاحب المهنة المساعدة الجيد الأداء وصاحب المهنة المساعدة الرديء الأداء. وان مرد تلك هو:

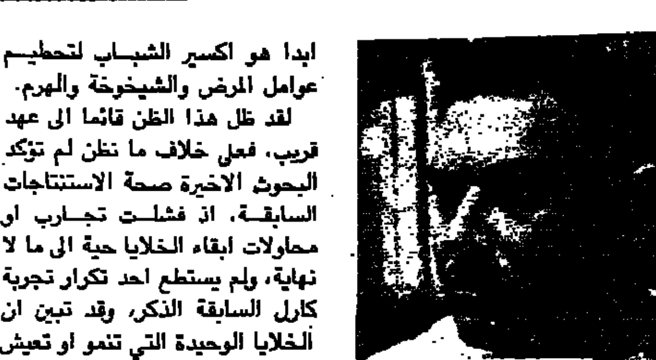
(أ) — مدى حساسية كل منهما لأمور الناس من حوله.
(ب) — نوع اعتقاد كل منهما فيما يخص الناس الذين يعملون معهم.
(ج) — نوع اعتقاد كل منهما فيما يخصة هو.
(د) — اغراض كل منهما وغاياتهما.
(هـ) — مدى ملائمة اساليبهما التي يتوسلون بها في اعمالهم لاشخاصهم هم.

وواضح ان جميع هذه الأسباب باستثناء الاخير تتعلق بالأدراك والمعتقدات او الرؤية فالحساسية او المشاركة الوجدانية مع الناس هي في الواقع نتيجة اعتقاد يتعلق بما هو مهم من امور في التفاعل مع الناس: كيف تبدو هذه الامور للمساعد او للمساعد. اما الاهداف والغايات المتعلقة بالمعتقدات فمسالة هامة. واذا كانت الأسباب هذه هي بالفعل عوامل حاسمة في صنع صاحب المهنة الفعال، فان برامج اعداد المعلمين يجب ان تركز جهودها عليها، لانها قد تكون منطلقات لاعداد معلمين اكثر كفاءة.

يتبع

لماذا يشيـــخ الانسان ويهرم؟

الدراسات اثبتت ان الخلايا تتوقف عن العمل بعد فترة مقررة سلفا



د. هايفليك

انسان يشيخ ويهرم في الخامسة عشرة من عمره:

بينما كان احد الاطباء يعمل في المختبر، فتح رجل اشبه ببحار اثقلته السنون الباب. لقد كان جسمه محنيا جدا ومنهكا، وبشرته ذاوية، كما تبعثرت على راسه بعض الشعرات البيضاء. لقد بدا للطبيب انه يموت بسبب العمر الطويل الذي عاشه. لم يصدق الطبيب ان عمر الكهل هذا ١٥ سنة فقط الا بعد ان فحصه وعرف حقيقة امرة. لقد تبين له ان الفتى ضحية لعدد من الامراض المتزامنة (مجموعة من الامراض) التي زادت من تسارع شيخوخته وجعلته يموت قبل بلوغه الثامنة عشرة من العمر.

ان العلماء لا يعرفون الى اليوم علاجا او تفسيرا لهذه الحالة او الظاهرة النادرة، غير ان ضحايا تجربة الطبيعة هذه يساهمون عن طريق تقديم خلاياهم الجسمية للعلماء للدراسة وعمل الابحاث في تقدم العلم في اكتشاف العلاج وتفسير الظاهرة.

اليكس كارل يحفظ خلايا الدجاج حية الى ما لا نهاية:

لقد جاءت شهرة عالم الاحياء اليكس كارل في بداية هذا القرن نتيجة ابحاثه في تنمية خلايا الدجاج في ظروف مثالية، عندما ادعى انه تمكن من ابقائها حية الى ما لا نهاية، وعندما اكد العديد من المختبرات فيما بعد صحة ادعاءات كارل.

وهكذا صار معروفا بان الخلية نفسها لا تموت، وانه يمكن ان تعيش او تنقسم الى ما لا نهاية، اذا لم تكن جزءا من جسم حي. وان الذي يضع حدا لحياة الحيوان هو تراكم بعض الأخلاط. وقد اكدت ذلك المعطيات الطبية لزرع الخلايا المأخوذ من الكبد وغيره من الاجزاء من المتبرعين بها اذا ماتوا لاسباب طبيعية. ولذا ظن البعض ان كل ما يحتاج اليه الانسان ليبقى شابا متدفق الحيوية ابدا هو اكسير الشباب لتحطيم عوامل المرض والشيخوخة والهرم.

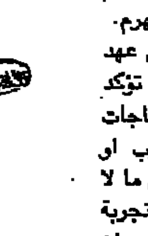
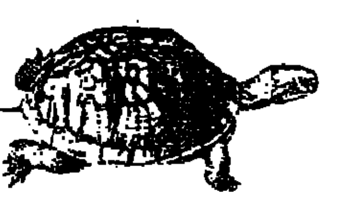
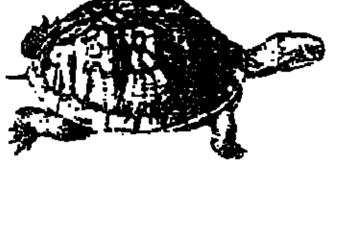
لقد ظل هذا الظن قائما الى عهد قريب، فعلى خلاف ما نظن لم تؤكد البحوث الاخيرة صحة الاستنتاجات السابقة، اذ فشلت تجارب او محاولات ابقاء الخلايا حية الى ما لا نهاية، ولم يستطع احد تكرار تجربة كارل السابقة الذكر، وقد تبين ان الخلايا الوحيدة التي تنمو او تعيش هي الخلايا غير العادية، او على الأصح الخلايا السرطانية، التي بقيت انواع مختلفة منها حية لسنوات عديدة. وبالذات خلايا سرطان العنق التي لا تزال حية في المستنبت منذ سنة ١٩٥٢ ان هذا العمر الطويل للخلايا السرطانية .لا يساعد على الوصول الى استنتاجات عن نمو الخلايا العادية وطول عمرها.

ولعل الابحاث التي اجراها ولا يزال الدكتور هايفليك من جامعة ستانفورد بدعم من المعهد القومي للصحة هي ارقى الابحاث في مجال الشيخوخة والهرم. فقد تمكن من ابقاء خلايا انسانية عديدة حية في المختبر، ولدهشته وجد انها تنقسم الى عدد محدود من المرات ثم تموت، ولو كانت الظروف المهيأة لها مثالية مئة في مئة.

لقد اكتشف هايفليك وزملاؤه، بان بمقدور الخلايا الانسانية ان تنقسم خمسين مرة تقريبا بزيادة او بنقصان عشرة انقسامات عن ذلك، وان هذا الانقسام المحدود هو الذي يضع حدا لاستمرار الحياة الشابة والحياة كلها، اي انه هو الذي يقرر العمر الذي يمكن ان يبلغه الانسان، وقد ايدت هذه النتائج الدراسات والابحاث العديدة التي اجراها علماء الخلية على حيوانات أخرى كالفئران والسلاحف، والتي ظهر منها ان طول حياة افراد النوع الحيواني الواحد تعتمد على قدرتها على مضاعفة خلاياها، فلان خلايا السلحفاة تنقسم ٩٠ــ١٢٥ مرة تعيش السلحفاة طويلا والى ١٧٥ــ٢٠٠ سنة، كما دلت التجارب والابحاث على الخلايا التي اخذت من المصابين بامراض الشيخوخة، والهرم المبكرة بان حياة خلاياهم تنقص بنفس النسبة، وهي النقص في انقسامها عن الخلايا العادية لاناس في نفس السن الزمني وتبلغ ٧٥ــ٩٠٪.

الشيخوخة والهرم عملية خلوية مقررة سلفا:

اذن وفي ضوء ذلك واذا تم تثبيت صحة هذه الاستنتاجات فان معنى ذلك ان الشيخوخة والهرم هما نتاج عملية خلوية، وان نظرية تراكم العوامل المشيخة والمهرمة، التي كانت سائدة الى حين ليست صحيحة، ولاثبات صحة النظرية الخلوية هذه قامت عدة مختبرات بزرع خلايا

متنوعة اخذت من اناس متقدمين في السن في اجسام شابة، وبالعكس. وقد تبين انها جميعا لم تعش اكثر مما كان متوقعا لها، مع ان الدراسات المماثلة على الخلايا السرطانية كشفت عن نتائج مثيرة مختلفة، فقد تبين انها تعيش مددا اطول بل واكثر من ذلك تبقى حية حتى بعد وفاة الجسم المصاب بها.

لقد قام الدكتور هايفليك وزميل له سنة ١٩٧٥ باجراء البحوث في مستنبت للخلايا على خلايا في مادة كيماوية وتسمح بفصل نواة الخلية عن السيتوبلازم الخاص بها بواسطة الطرد المركزي فاكتشف ان الخلايا الشابة التي دمجت بالشائخة بقيت حية الى نهاية البرنامج المقرر لها

ودون ان تتاثر بشيخوخة السيتوبلازم، بينما لم تستفد الخلايا الشائخة التي دمجت مع الخلايا الشابة من ذلك الشباب بل ماتت مبكرا كما كان متوقعا، وقد ايدت التجارب المتقدمة تقنية والتي اجريت فيما بعد لتوكيد او لدحض النتائج التي توصل اليها هايفليك صحة استنتاجاته، وهي ان النواة هي التي تقرر عدد مرات الانقسام الخلوي الخاص بها، ومن ثم عمر الخلية او الكائن الموصولة به. وفي ضوء ذلك يمكن القول بان النواة هي الساعة البيولوجية للخلية. وان القدرة على الانقسام هي المقياس الوحيد لقيام الخلية بوظائفها.

لقد قام الدكتور هايفليك بوصف عدد من التراجعات الفسيولوجية التي تحدث في الخلايا التي لا تنقسم والتي تعتبر مراكز الشيخوخة والهرم في الدماغ والعضلات. وقد وجد تراجعا في مركبات D.N.A. و R.N.A. وتناقصا في محتويات D.N.A. وتلاشيا في وظيفته.

لقد كثرت النظريات التي تحاول تفسير توقف الخلية عن اداء وظائفها بعد وقت محدد من الزمن. ولكها تتفق في ان ذلك يرجع الى توقف الخلية عن صيانة ماكنتها الاساسية، وهي ترى ان الشيخوخة جزء من رسالة الجينات. فهي قد تكون تحمل تعليمات موجهة الى مجموع النظام الخلوي مكتوبة على يافطة: انتهى. كما قد تكون الشيخوخة تعبيرا عن جميع عيوب التراكمات الزمنية تماما كالعيوب المتراكمة في ماكينة السيارة نتيجة قطعها مسافات طويلة الى درجة تجعل اي خلل بسيط يمنعها من اداء وظيفتها الاساسية.

غير ان ذلك كله لا يكشف عن سر بقاء خلايا السرطان حية. ولتفسير ذلك ذهب البعض الى القول بان خلايا السرطان تحافظ على نفسها حية بنفس الطريقة التي تحافظ فيها البويضات والحيوانات الذكرية على نفسها، وهي طريقة تبادل المعلومات الجينية. فالفيروسات التي في الخلايا السرطانية تحمل جسيمات دقيقة من المادة النووية وقد يكون هذا التبادل بينها هو القاسم المشترك الاعظم الذي عن طريقه تتمكن الخلايا الجنسية والخلايا المؤذية من اعادة ضبط ساعاتها البيولوجية على توقيت جديد.

الموت جزء من النواة:

تدل الدراسات الحالية الجارية على الشيخوخة على ان الموت جزء من النواة، او لعله جزء من البرنامج الجيني لكل خلية ولكنه يختلف باختلاف كل نوع حيواني.

وطبعا فان هذه الاخبار ليست مشجعة وبخاصة لشيوخ النفط والمال الذي يحلمون بضربة سحرية تقضي على الشيخوخة والموت، وليعلم هؤلاء ان النمو والموت عمليتان لا تنفصلان او هما وجهان لحقيقة واحدة لا ندركها بعد، فالشرنقة يجب ان تتمزق لتخرج الفراشة.

لقد وصف روبرت اردري الموت بقوله: انه المقيّم والقوة الضرورية لعملية اختيار الانواع. فبدونه لا يكون هناك تنوع ومقياس لقياس نجاح احد الانواع مقابل الاخر. ان الموت هو المعاناة والمقاساة فاذا كان الموت هو الخاصية الكامنة في الحياة فان البحوث الجارية على الشيخوخة والهرم هي التحدي النهائي للعلم.

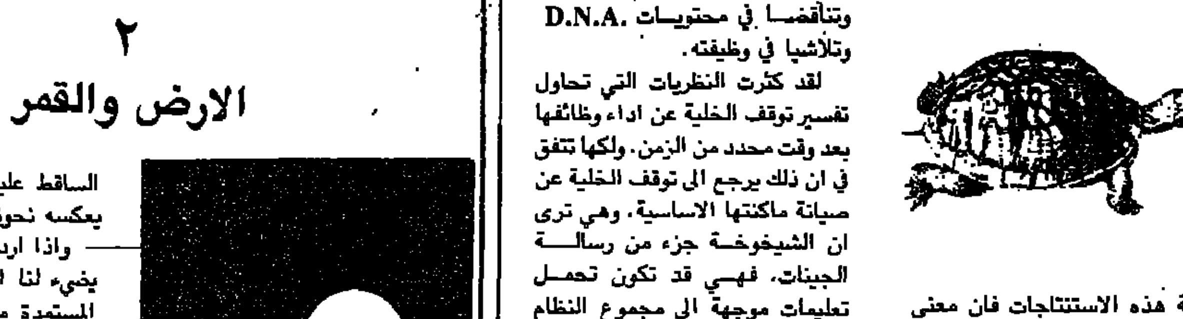
ح

العالـــم الطبيعـي والانسان

هذا الكون

٢

الارض والقمر



مع ان الارض دائرية بوجه عام لانها مفلطحة من قطبيها، ويبلغ طول قطرها القطبي ١٢٧١٤ كيلومترا اما قطرها الاستوائي فيزيد بمقدار ٤٣ كيلومترا عن قطرها القطبي، وتعتبر الكرة الارضية فلكيا ملساء او ناعمة بالمقارنة مع الكواكب الاخرى، فاعلى جبل فيها وهو جبل افرست لا يزيد ارتفاعه عن عشرة كيلو مترات عن سطح البحر، واعمق نقطة في المحيطات لا يزيد عمقها عن سطح الماء عن عشرة كيلومترات الا قليلا.

وتدور الارض حول محورها او نفسها مرة كل ٢٤ ساعة فيتكون النهار والليل، واذا فرضنا ان شخصا يعيش في منطقة خط الاستواء فانه يدور في الفضاء بسرعة ١٧٠٠ كيلومتر في الساعة اثناء دوران الارض حول محورها وبسرعة ١٠٠.٠٠٠ كيلومتر في الساعة اثناء دوران الارض حول الشمس حتى وان كان نائما في الحالتين.

والقمر هو التابع الطبيعي الوحيد للارض، وهو يدور مرة حول الارض كل ١/٤ ٢٧ يوما، كما انه يبعد عنا بمقدار ٤٠٠.٠٠٠ كيلو متر وله قطر طوله ٣٥٠٠ كيلو مترا. وهو كبقية الكواكب ليس له ضوء يصدر عنه، ولكنه يرى من الارض بسبب الضوء الساقط عليه من الشمس والذي يعكسه نحونا.

واذا اردنا او طلبنا من القمر ان يضيء لنا الارض بقوة الاضاءة المستمدة من الشمس فاننا نحتاج عندئذ الى نصف مليون من الاقمار البدور ليتم ذلك.

وتؤدي قوة جذب القمر الى تكويم مياه البحار فيحدث المد. وعندما تعمل قوتي جذب القمر والشمس في نفس الاتجاه يشتد المد ويعلو. وعندما تشكل القوتان زاوية قائمة يكون المد منخفضا وضعيفا. ونظرا لقرب القمر منا فاننا نستطيع رؤية تضاريسه بواسطة التلسكوب بسهولة. وقد كان الفلكيون في الماضي وبخاصة علماء الفلك المسلمون يعطون اسماء غريبة لها مثل بحر العواصف وبحر الهدوء، مع انه ليس للقمر غلاف جوى لتحدث فيه العواصف، كما انه لا مياه فيه لتتكون فيه بحار.

لقد اكد رواد الفضاء الذين نزلوا على سطح القمر بدءا من تموز سنة ١٩٦٩ كثيرا من توقعات علماء الفلك عن القمر: انه غني بالسليكا، وبركاني، وصخري السطح ولا حياة من اي نوع فيه. ولا حركة ايضا. وقد دلت قطع الصخور التي احضرها الرواد من القمر صحة النظرية التي تقول بانه انفصل في الاصل عن الارض، اذ تبين انه لا فرق بينها وبين صخورها.

ولان وزن القمر اخف من وزن الارض، فان قوة الجاذبية القمرية تساوى سدس قوة الجاذبية الارضية. وقد شعر الرواد هناك بان وزنهم اخف ست مرات من وزنهم على الارض.

يبدو ان القمر مكان غير مضياف للانسان لانه لا هواء فيه ولا ماء، ولا غذاء، كما ان درجة حرارته تتراوح بين ١٠٠ درجة مئوية في النهار و ١٥٥ درجة مئوية في الليل.

ع١

شخصيات عالمية فشلت في المدرسة أو لم تنه الدراسة الابتدائية أو الثانوية.

١ــ هنري فورد صانع السيارات المعروف
٢ــ د. و. جريفيث: رائد صناعة الصور المتحركة.
٣ــ اودلف هتلر: المستشار الالماني في الحرب العالمية الثانية
٤ــ جاك لندن كاتب امريكي
٥ــ فرانك سيناترا: مغني امريكي
٦ــ مارشال تيتو: رئيس الدولة اليوغسلافية.
٧ــ الاخوان رايت: رائدا الطيران في العالم.

شخصيات اشتهرت عالميا دون أن تكون قد حصلت على أي تعليم منتظم

١ــ عباس محمود العقاد، كاتب ومفكر مصري
٢ــ اندرو كارنيه، صناعي امريكي كبير.
٣ــ شارلي شابلن ممثل ومخرج.
٤ــ شارلس ديكنز كاتب بريطاني
٥ــ توماس اديسون مخترع امريكي
٦ــ مكسيم جوركي، كاتب روسي
٧ــ كلود مونيه: رسام فرنسي
٨ــ جون فيليب سوزا: قائد اوركسترا أمريكي ومؤلف موسيقى.
٩ــ هنري. م ستانلى. مكتشف جغرافي بريطاني
١٠ــ ماركس توين. كاتب امريكي كوميدي.

* طبعا لا يعنى هذا ان المدرسة غير لازمة وانما تعني ان الارادة والتصميم قد تعوض المرء عن نقص الفرص والظروف. كما تعني ان احكام المدرسة ليست نهائية، اولا تدل على الحقيقة او الامكانية دائما.

اختبـــر معلوماتـــك العلمية

اجوبة اسئلة الاسبوع الماضي:

(١) ما ان تتعرض بعض المواد للهواء فانها تمتص من الماء ما يكفي لابتلالها او ذوبانها في الماء الذي امتصته وغالبا ما تستخدم مثل هذه المواد ككلوريد الكالسيوم الابيض اللون، لامتصاص الرطوبة على سطوح الطرق وملاعب كرة التنس، ويختلف ملح المائدة النقي (كلوريد الصوديوم) عن تلك المواد في انه لا يمتص الماء على الاطلاق، فهو ينساب بسهولة عندما يكون نقيا، سواء كان الجو جافا او رطبا، غير ان ملح المائدة في صورته الطبيعية ليس نقيا تماما بل يحتوي على كميات صغيرة من كلوريد المغنيسيوم وكلوريد الكالسيوم، التي تمتص كميات كبيرة من بخار الماء الموجود في الهواء وتتسبب في عدم انسياب ملح المائدة في الجو الرطب.

(٢) نلاحظ عندما نحاول لصق جسم بآخر وجود قوة تعمل على مقاومة الحركة وتسمى بقوة الاحتكاك. وهي ترجع الى عدم الانتظام في سطوح الاجسام التي يحتك بعضها ببعض، ولقد ابتكرت طرق عديدة للاقلال من الاحتكاك منها الكراسي المصقولة، والمعادن المضادة للاحتكاك والكراسي ذات الكرات، والشحومات بعد ان تبين ان هناك حدا لامكان الاقلال من الاحتكاك بالصقل، بل يعتقد الفيزيائيون بان جعل السطوح ملساء للغاية يزيد من احتكاكها لان جزيئاتها تقترب من بعضها البعض فينتج قوى جذب مماثلة لتلك القوى التي تربط بين جزيئات جسم جامد وتوقف هذه القوى بقوى الالتصاق بين المواد، وتسبب في انتقال كميات ضئيلة من المادة في احد السطحين المحتكين احدهما بالاخر وللتغلب على هذه الظروف يعمل مهندسو الميكانيك على الاقلال من الاحتكاك بين جدران الاسطوانات والمكابس بجعل احد السطحين اخشن من الاخر، وينتج عن ذلك التناقض الظاهر اكفأ تصميم ممكن لخفض الاحتكاك الى اقل حد ممكن عمليا.

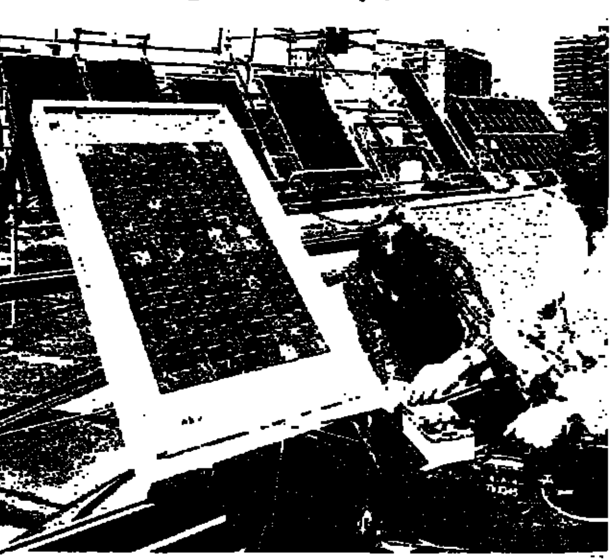
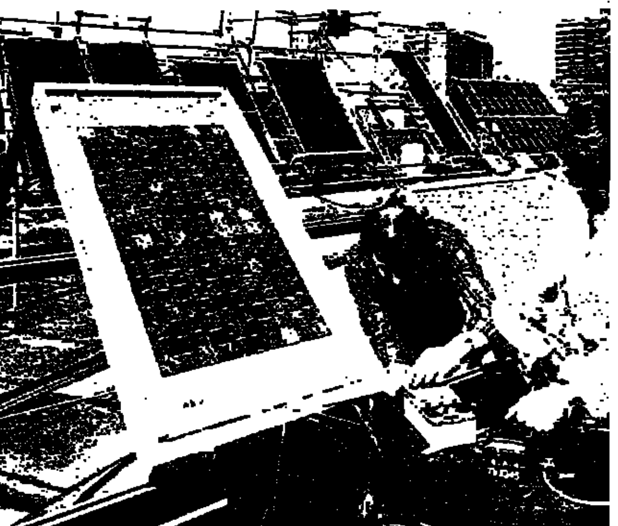
(٣) تكون القطيرة الجديدة ادفأ بمقدار (٠.٠١) درجة مئوية تقريبا لان سطح القطيرة الجديدة اصغر من سطحي القطرتين منفردتين، ولان حجمها لم يتغير لان الكمية بقيت كما هي ولان النقص في المساحة يعني نقصا في طاقة التوتر السطحي الذي يشد الزئبق في الجو. وترتفع الحرارة قليلا

اختبار اليوم

١ــ هل تتوقف السفينة الغارقة عن الغوص عندما تصل الى عمق معين؟
٢ــ لماذا يسهل حفظ توازن الدراجة وهي متحركة عن حفظها وهي ساكنة؟
٣ــ ما السبب في انفجار حبات الذرة الصفراء المحمصة؟

اخبـــار العلـــم والتكنولوجيا

حلاقة الذقن بأشعة الشمس

قام خبراء شركة تلفونكن الالمانية بتطوير مولد جديد للطاقة
بية، يمتاز بقدرته على تحويل الطاقة الشمسية مباشرة الى تيار
ي وطاقة حرارية، وبصورة أوضح فان مثل هذه المحطة
ة بتوليد الكهرباء تقوم بتزويد الة الحلاقة بالكهرباء اللازمة في
الوقت الذي تعمل فيه على تسخين المياه اللازمة لحوض
حمام. ويتم توليد هذه الطاقة الشمسية ــ الكهربائية وتحويلها
ريق (١٨٠) لوحة من الخلايا الشمسية المصنوعة من
ات الكريستالية المركبة يبلغ قياس كل منها ٥ × ٥ سم. ويتم
حويل (١٠)بالمئة من الطاقة الشمسية الى تيار كهربائي... بينما
م الطاقة الباقية (والتي كانت تذهب هدرا حتى الآن) لتسخين

هذه الفائدة المزدوجة للأشعة الشمسية تم تطبيقها عن طريق
ام سطوح الخلايا الشمسية كطبقة ماصة في المجمع الشمسي

جلد صناعي للأنسان

تمكن عالمان امريكيان من انتاج بشرة اصطناعية يمكن
انها مكان البشرة المحترقة. وأشار العالمان وهما د."جون
استاذ علم الجلد في جامعة ماساشوسيتس والبروفسور
انيس" الى أنهما قاما بمئات التجارب على العديد من
ات، حيث كانت النتائج ايجابية ومن المعروف ان المصابين
التالفة، يعالجون بتطعيم الجلد بواسطة الجلد البشري
في بنوك الجلد، بانتظار نمو الجلد الطبيعي.
هذا الجلد الصناعي ــ الذي يتوقع أن يتم استخدامة في
يات الولايات المتحدة خلال الأشهر القادمة ــ هو مزيج من
تين وبعض المواد الدهنية الأخرى، ويلفظه الجسم بعد شهر
عه حين يبدأ الجلد البشري بالنمو والتكوين مجددا.

الحقن بالخلايا طريقة جديدة لاطالة العمر

أكد عالمان ارجنتينيان في أمراض الشيخوخة في دراسة حديثة أنه من الممكن اطالة عمر الانسان حتى ١٢٠ عن طريق حقنه بالخلايا الحية. كما ان هذه الطريقة تتيح تجنيب الرجال المسنين الاصابة بأمراض الشيخوخة.

كما أشار الى أن حقن الانسان بهذه الخلايا الحية المستخرجة من الحيوانات الصغيرة، أو تلك التي هي في مرحلة النمو.. تتم عبر جلسات تستمر أربع ساعات وتجري كل عشرة أيام، وتكون نتيجتها استعادة الجلد لحيويته، والى الليونة في الأطراف.. اضافة الى اكساب الاوعية الدموية مزيدا من الحيوية والمرونة مما يجنبها خطر الانسداد.

هذه الطريقة في العلاج التي تطبق الآن في العديد من دول العالم... ينبغي أن تبدأ بعد سن الخامسة والثلاثين.. وهي السن التي قد يتعرض بعدها الانسان للعديد من الأمراض عادة.

اجسام عائمة تنتزع الطاقة الكهربائية من البحر

شرح صور: اجهزة لتوليد الطاقة الكهربائية من مياه البحر.

من خلال البحث عن مصادر جديدة للطاقة، اجريت في اسكتلندا مؤخرا تجربة لتوليد الطاقة الكهربائية من مياه البحر.. التجربة كانت بتعويم سلسلة من مؤلفة من (٢٠) جسما خشبيا يبلغ مجموع أطوالها (٥٠) مترا.. حيث تنصب قريبا من الشاطيء، لكي تحدث بتحركها المتواصل قوة محركة تولد طاقة كهربائية.

الأجسام محدبة نسبيا، وكل منها يتأرجح حول محوره، مولدا طاقة... وهناك منصة عائمة مجاورة لهذه الأجسام يتم عن طريقها نقل الطاقة المتولدة الى البر.

وفي بريطانيا يتم توليد طاقة كهربائية بطرق مشابهة، أحدها تقوم على أساس فتح واغلاق سلسلة من البوابات التي تحول تأرجحات الأمواج وتذبذبها مباشرة الى حركة وتيار طردي متواصل يستخدم في دفع وتحريك توربين. يولد بدوره قوة كهربائية. أما في اليابان فتوليد الطاقة يتم على أساس عمود مغمور في الماء يدور حول محوره فيتحرك الماء من حوله محدثا تيارا هوائيا مضغوطا.

وظيفة جديده للمياه الدافئة

أقيم في عدد من المحطات الكهربائية في الاتحاد السوفياتي، مزارع تجريبية لتربية السمك باستخدام المياه الدافئة الناجمة عن هذه المحطات.

ولقد تبين ان الإسماك التي تسكن المياه العذبة يزداد وزنها كثيرا خلال الفصل الدافيء من السنة. اما الماء الساخن من وحدات المحطة الكهربائية والذي تزيد حرارته نحو ٦ ــ ٨ درجات عن مياه الانهار، فانه يؤدي الى اطالة الفترة التي يتم فيها زيادة وزن هذه الاسماك اطالة ملموسة.

مياه معدنية لتقوية الجنس

بدأت يوغسلافيا مؤخرا بتصدير المياه المعدنية التي تقوي (الرجولة) عند الأشخاص، ولقد أثبتت التحاليل المخبرية أن هذه المياه تحتوي على النيكل والباريوم والسترونتيوم:. وهي عناصر غير موجودة في أية مياه أخرى على سطح الارض.

هذه المياه التي يتم الاستعداد لاستغلالها على نطاق واسع.. يؤدي استعمالها خلال فترة من الزمن الى تمكين أبناء السبعين والثمانين من الانجاب.

بعد السرطان وأمراض القلب يأتي نخر الأسنان

أكدت منظمة الصحة العالمية أن نخر الأسنان (تسوسها) يحتل اليوم المرتبة الثالثة عالميا بين مختلف الأمراض.. هذا النخر ــ وان كان لا يميت ــ الا أنه سبب لأمراض عديدة أخرى منها الصداع ووجع العيون والتهاب الجيوب الأنفية وتساقط شعر الرأس وبعض الأمراض الجلدية. كما انه تأتي في المرتبة الأولى امراض الجهاز الهضمي خاصة التهابات المعدة المزمنة والامساك المزمن.

ومن المعروف ان أصل الأسنان يتكون لدى الجنين في الرحم منذ الأسبوع الثامن للحمل... لذا يجب على الحامل أن تضاعف استهلاكها للحليب ومشتقاته لتوفر الكلس اللازم لجنينها.. كما انه من الضروري الاقلال من تناول السكريات خاصة في سنوات الطفولة الأولى.

كما انه من المهم جدا عدم اهمال أي نخر مهما كان بسيطا، ومراجعة الطبيب فورا.. هذا عدا عن عملية تنظيف الاسنان كل يوم بعد تناول الطعام.. واستعمال معجون يحتوي على مادة "الفلور" (والتي يحتوي عليها الشاي بنسبة عالية).

الرأي الثقافي

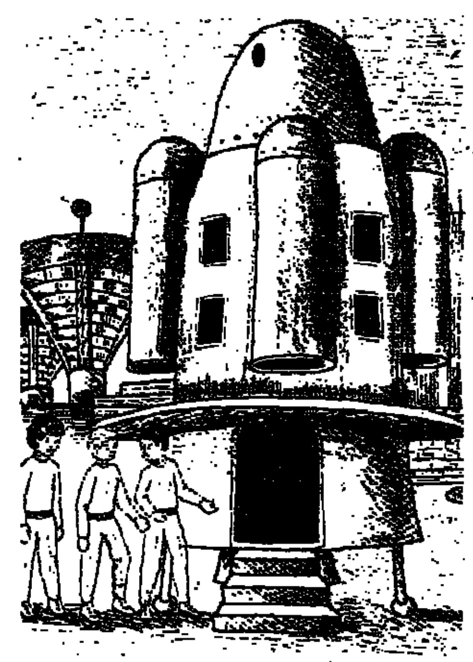
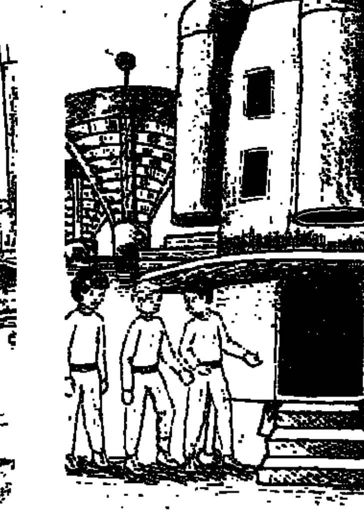
مسلسل للاطفال

"كنز الكوكب العجيب"

قصة وسيناريو وحوار: محمد الظاهر

الرسوم للفنان محمد خميس

الحلقة الاولى

ـ نحن الان في القرن الثاني والعشرين، وبالتحديد في اليوم الثالث عشر من اذار عام ٢١٦٥

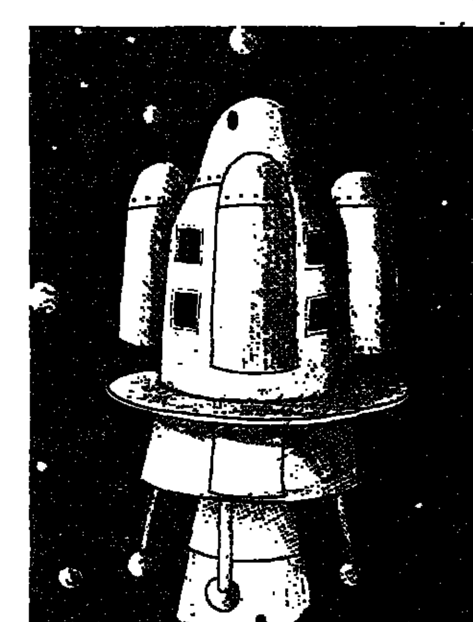
من الخارج: هل انتم مستعدون للانطلاق؟
من الداخل: اجل!
من الخارج: لنبدا العد التنازلي اذن.

وانطلقت المركبة الى الفضاء الخارجي

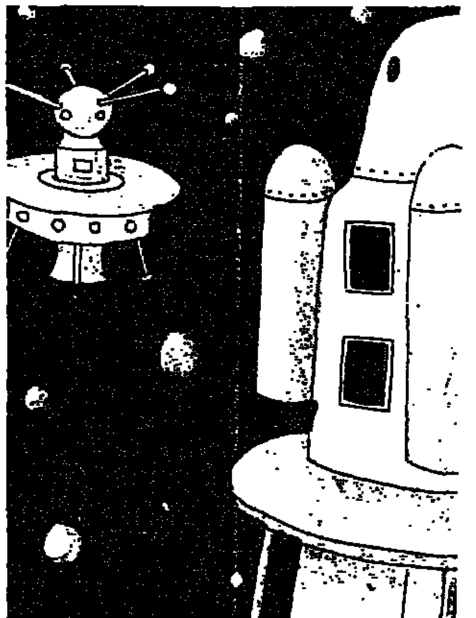
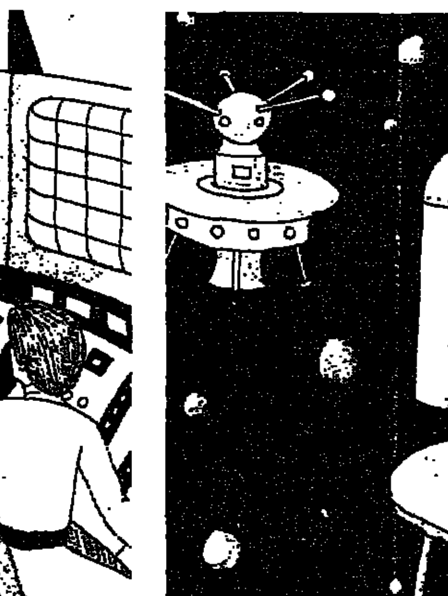


صلاح الدين: ستكون رحلة رائعة!
خالد: وخطرة ايضا..

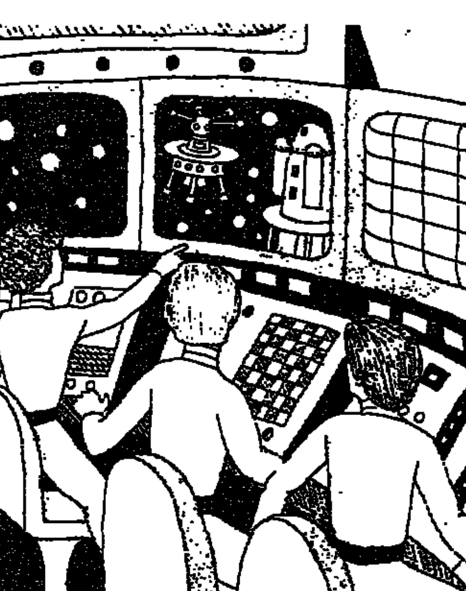
صلاح الدين: كل ما يهمني من هذه الرحلة هو الحصول على كنوز هذا الكوكب الثمينة.



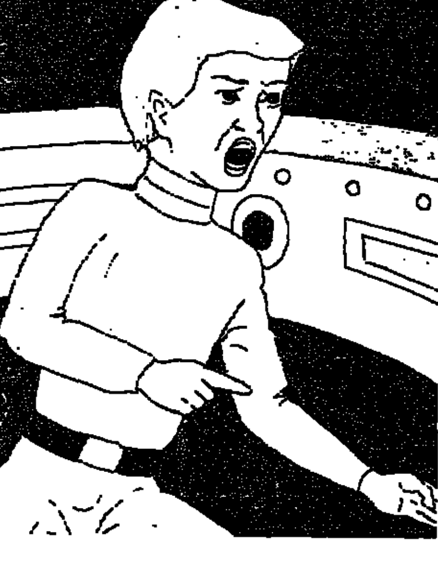
واخذت المركبة تدور في مدارها

وتقدمت من المركبة مركبة اخرى غريبة الشكل



منصور: انظروا..!



صلاح الدين: ما هذا؟



منصور: انها تقترب من مركبتنا!

قرأت العدد الماضي من "الرأي الثقافي"

بقلم: احمد المصلح

نظرا لكثرة المواد التي تضمنها "الرآي الثقافي" ليوم الجمعة الماضي، لذا ساكتفي بالقاء بعض الضوء على مادتين تحملان وجهة نظر خاصة، وعلى قصيدة شعرية باعتبارها تمثل عملا ابداعيا.

اما المادة الاولى فهي "ما كتب عن تيسير" للاستاذ سليمان عرار. واقرر سلفا بان الحوار مع الاستاذ سليمان ممتع للغاية بصرف النظر عن وعورة الطريق.. ولان الكاتب هادئ بطبعه، لذا فساحاول في نقاش معه زحزحته عن هدوئه، فلعلني اصل الى غايتي من هذا النقاش. هذه الغاية التي تتركز في الدرجة الاولى على سبر اغوار المسالة التي نحن بصددها.

المعروف ان الاستاذ سليمان صديق شخصي للاديب الراحل تيسير سبول، والمؤكد ايضا بانه لا يكتب من بين مقاعد المتفرجين بل يكتب من وسط الميدان، ان جاز التعبير فقد رافق الاستاذ سليمان الكاتب الراحل في رحلة عذاب الكلمة الابداعية سواء المنشورة منها ام المخطوطة. او ليس هو القائل "ولعل خسارة المكتبة العربية كبيرة جدا في مخطوطه الذي عكف عليه لواخر ايامه، وهو يمثل دراسة جادة عن الروح العربية ومقوماتها ورموزها، وقد اتيح لي الاصغاء اليه يقرا علي فصولا عديدة من هذا المخطوط ومن مسودات ابحاث فيه لم تتم"؟

وبهذا الخصوص اسال الكاتب: وماذا يفيدني هذا الكلام الانشائي الجميل الذي ولا اشك بانه صادق ايضا؟ فعلى سبيل المثال، عندما اتناول مجموعة الاديب الراحل تيسير سبول "احزان صحراوية" الشعرية ـ وهذا ما انا منشغل به الان فعلا ـ محاولا تقييمها من وجهة نظر نقدية ادبية، فماذا استفيد من مثل تلك الجمل الانشائية الجميلة والصادقة؟ انني اطالب الاستاذ سليمان ان يدعم لي رايه بدراسة جادة ـ وهو القادر ـ حول ذلك المخطوط. قد يقول بانه لا يملك المخطوط، وهنا ارد عليه بانك كنت قد سمعته عن صاحبه وربما قراته ايضا، اذن فدراستك تعتبر من الوثائق السماعية، وستبقى وثيقة تاريخية صادقة ما لم يثبت عكسها من قبل مؤرخ اخر للمسالة يظهر مستقبلا وبين يديه المخطوط الاصلي فعلا.

ولان الاستاذ سليمان يعرف اكثر من غيره عن الاديب الراحل، لذا فقد جاء تقييمه، لما كتب عن تيسير، عنيفا وجريئا: يقول الكاتب "اكرر القول بان كل ما كتب عن تيسير لم يوفه حقه بل واضيف عليه فاقول: ان معظم ما كتب عن تيسير حتى الان يحاول ان يهضم حقه عمدا او جهلا". وهنا اسال الكاتب: الا ترى معي بان مثل هذا الحكم يدخل ضمن ما يندرج تحت اسم "حكم القيمة"؟ وانت تعرف بان الاحكام القيمية تبقى احكاما ذاتية ما لم تصدر عن تعامل تطبيقي فعال مع الموضوع الذي تصدر بحقه تلك الاحكام. وهنا اعترف بانني قرات لك يوما مقالا عن شعر تيسير حاولت فيه ان ترد على من يتهم الشاعر بالغربة الذاتية، مدعما رايك بانتماء الشاعر حتى العظم. ولكن ذلك ـ في اعتقادي ـ لا يكفي، على الاقل منك لانك تقدر على ما هو اكثر منه: خصوصا وانك اطلعت على نمط اخر من ابداع الكاتب. والابداع كما هو معروف يكمل بعضه بعضا عند الكاتب الواحد.

ومرة اخرى اطلب الاستاذ سليمان عرار، بحكم معرفتنا الشخصية به، بانه لا يلقي احكامه جزافا، ان يساهم في انارة الطريق امام الباحثين في فكر وادب الكاتب الشاعر الراحل، لتصحيح ما اعوج من اراء من جهة، ولفك طلاسم ما استغلق على الاخرين من جهة اخرى. حتى نصل في التحليل الاخير الى تقييم "جدير بالانسان الذي ترك هذا الفراغ في حياتنا الادبية والذي اصبح بمجمله ملكا لتاريخ بلدنا الثقافي والفكري"

اما المادة الثانية التي سنتعرض لها فهي بعنوان "حول التراث" للسيد عبدالحميد المحادين. وهنا اعترف بان ما دفعني لمناقشة هذه المادة هو رغبة المحرر الادبي للراي الثقافي في طرح الموضوع للنقاش كما بدا من تقديمه للمادة، ذلك ان المقال يرجع بنا الى الوراء وبالتحديد الى منتصف ١٩٧٣، حيث دار ـ وقتئذ ـ جدل ساخن وساخن جدا حول الموضوع على صفحات جريدة الراي. ولا ارى في وجهة نظر الكاتب الجديدة ما يضيف شيئا الى الامر. بل اضيف بانها تبسيط مفتعل لما كان كاتب هذه السطور، قد شارك به في ذلك الجدل الساخن المشار اليه في كلمة قصيرة تحت عنوان "التراث ومفهوم الزمن" نشرتها الراي بتاريخ ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٣م.

وايا كان الامر، فان الكاتب، حسب

سليمان عرار



تيسير سبول



عبدالحميد المحادين

اعتقادي، قد وقع في خطاين قاتلين في طرحه لموضوع التراث:

اما الخطا الاول: فينم عن خلل في الرؤية، ذلك ان الكاتب يخلط بين مفهومين للتراث متغايرين تماما. المفهوم الاول: التراث كتاريخ، اي كانجاز مادي ملموس حققته الذات خلال التسلسل الزمني للعقم. والمفهوم الثاني: التراث كتاريخ ـ بوضع الهمزة على الالف ـ اي كشعور للذات بما حققته في مظاهر نشاطاتها المختلفة. ففي الحالة الاولى يكون التراث حادثة تاريخية بمعنى انه فعل تموقع في الماضي. وفي الحالة الثانية يكون التراث حافزا للانا، اي الذات، على ادراك العلو، بمعنى الاحتفاظ والتجاوز. يقول الفيلسوف كارل يسبرز بصدد هذا الشعور التاريخي

"انني من خلال المواقف التي اوجد فيها احاول الخروج عنها والعلو عليها ابتغاء تحقيق امكانات جديدة".

ان هذا الخلل في رؤية الكاتب جعله يفهم التراث بانه "هو المتحقق فينا فعلا، هو ما يجدر بنا النظر اليه، ان علينا ان ننظر الى انفسنا فنحن محصلة كل وجودنا التاريخي منذ اول عربي نطق العربية الى هذه اللحظة. نحن الان خلاصة الحساب، ونحن نتيجة المعادلة". بل ان الكاتب يذهب الى ما هو اخطر من ذلك، فيشبه التراث بالعملة. فكما ان العملة تعوم في الازمات الاقتصادية، كذلك يجب ان يعوم التراث ليكتسب قيمته الحقيقية تماما كما تكتسب العملة قيمتها الحقيقية بالتعويم. اذن فالكاتب يريد ان يخضع التراث لقانون "العرض والطلب" الاقتصادي، لتتحدد قيمته الحقيقية تماما كما تتحدد قيمة اوراق البورصة بحجم التعامل. فاية رؤية نفعية براجماتية هذه التي ينظر بها الكاتب للتراث!! ان السبب مرة ثانية، في كل ما ذهب اليه الكاتب يعود الى الخلل الاساسي في رؤيته للتراث كما اسلفت في بداية الحديث عن الخطا الاول القاتل الذي وقع فيه الكاتب.

اما الخطا الثاني: فهو انسياق الكاتب وراء بعض الدعوات الغربية المشبوهة، والتي تحاول لاسباب عرقيه وسياسية وغيرها، ان تقطع كل صلة تربط الحضارة الحديثة بالماضي. شعارها ليس المهم ما كان ولكن المهم ما هو الان فقط. ورغم ان هذا الراي فاسد من اساسه لان تاريخ الفكر الانساني الحضاري حلقة متصلة، ولا شيء يخلق من لا شيء كما يذكرنا تاريخ الحضارات. الا ان للمسالة وجها اخر استعماريا. ذلك انه يحيل كل شعوب العالم الثالث او الشعوب النامية الى مجرد طبل اجوف ـ نظرا لتخلفها الحضاري الان بالمقياس المشبوه الذي ذكرناه . وكل ما يصدر عنه فهو صفير ريح.

اما المادة الثالثة فهي قصيدة "زهرة للوطن وقبلة للحبيبة" للشاعر عمر ابو سالم. يحاول الشاعر ان يعطي قصيدته بطاقة الانتساب الى الشعر المعاصر الذي يكتب الان عن طريق استغلال عنصر الدراما في القصيدة الغنائية. هذه الصفة الدرامية، التي بدونها تضيع القصيدة في تهويمات حالمة تلمس بصورها كل شيء ولكنها في التحليل الاخير تنكفئ على نفسها دون ان تقول شيئا. والسؤال الان، كيف؟ هل وظف الشعر اكثر من صوت في القصيدة، بحيث يحمل كل صوت دلاله او رمزا فكريا او ماديا، بحيث تتصارع هذه الاصوات والرموز من خلال النسيج العام للقصيدة؟ اشك في ذلك. فالقصيدة من نوات الصوت الواحد الذي يتمدد افقيا من الف القصيدة الى يائها. ولكن السنا في هذه الحالة نظلم القصيدة ولا نرى فيها او منها الا الوجه السلبي؟ ربما... اذن ما هو الوجه الايجابي للقصيدة؟

لقد استعان الشاعر لانقاذ قصيدته بما يعرف بالدراما المأساوية بمعنى ان القصيدة تنزع منزعا ماساويا يتلون باللون الدرامي. فكيف ذلك؟ اننا نلاحظ حركة نفسية ثلاثية الابعاد، او بشكل ادق ثلاثية المستويات، داخل القصيدة:- البعد الاول: حركة الذات المفردة المتفردة ـ ذات الشاعر ـ. والحركة الثانية: حركة الذات متحدة مع الحبيبة. اما البعد الثالث فهو حركة الذات متحدة مع الحبيبة والوطن معا. وفي كل حركة من هذه الحركات هناك مستوى نفسي يرافق الحركة فيكسبها مذاقا انفعاليا خاصا.

ففي بداية القصيدة نمسك بالشاعر وهو يصرخ بصوت عال متفرد:

تعالي كبرق الشتاء، تعالي فما بين وجهك والعشب عشقي اليك، يهاجر مثل الطيور.

خذيني اليك، الدم الان يعرف صاحبه،

سيدتي ان ان تقراي وجعي المستغيث... الخ

وفي الحركة الثانية يعود الشاعر الى ذاته وقد توحدت بالحبيبة، بما يشبه الارتداد او التداعي في القصة القصيرة، فنراه يضع نقطتين فوق بعضهما ويرسم خطا صغيرا. ويبدا التداعي، وهنا يبدو مستوى نفسي مختلف تماما عن ذاك الذي وجدناه في بداية القصيدة. سمه ان شئت حركة تركيبية نفسية او انفعالا مركبا. يقول الشاعر:

فادخل جنتك المستغيثة بالحلم،
اكشف عنها النقاب:ـ
هنا مطر من قديم الزمان، هنا شجر
دائم واخضرار
وشمس لها سفر في المدار، وعيناك
صحو النعاس،
وضوء المصابيح..
واذكر كيف التقتك عيوني... كيف
حلمنا بان النهار المسافر
اودعنا سره... الضوء عانقنا
فاستفقنا،
راينا مدائن تنهض من اعين
الفقراء.. الخ

اما في الحركة الثالثة، فتكتمل الحركة النفسية الاولى والثانية بالتوحد، وهنا يبدا مستوى جديد لحركة نفس كلية مؤتلفة من ذات الشاعر والوطن والحبيبة. هذا المستوى الجديد يبدو هادئا هادئا وتتلاشى نهائيا مع نهاية القصيدة يقول الشاعر:

وحدي اظل مع الصورة الحائرة،
احدق في مرمر الوجه،
استحضر السر مؤتلقا بالتحول،
تكتمل الدائرة..
فيا وجهها الضوء في ظلمة القبر،
يا وهج نور يحاصرني في دمي...
ينهض المطلق الان...
اتبعيني او انتشري في نخيل
براري..

ولا يخفى ان المطلق هنا هو هذا الكل المتكون من ذات الحبيبة وذات الشاعر والوطن وحين يطالب او يطلب الشاعر من حبيبته ان تختار بين ان تتبعه او تنشر في نخيل براريه ـ الوطن ـ فلا يجد الشاعر، وكذلك نحن، فارقا في الاختيار لان كلا الطريقين يؤدي الى ذلك المطلق او الكل المتكون من الشاعر والحبيبة والوطن. وهذا يذكرنا بقول الشاعر الصوفي:

انا من اهوى ومن اهو انا
نحن روحان حللنا بدنا
فاذا ابصرتني ابصرته
واذا ابصرته ابصرتنا

والسؤال الذي يخطر على البال بهذا الخصوص هو ماذا راى الشاعر بعد ان اكتملت الدائرة ـ دائرة المطلق ـ والجواب ياتي خافتا منطفئا كانطفاء الحركة النفسية المرافقة له: فيقول:

ونبقى وحيدين، سيدتي. عابرين
كدمع بلادي الحزين.

نلاحظ في الحركة ـ الحالة التوحد ـ تصل النفس الى ذروة انطفائها بشكل درامي ماساوي مخيف.

حقا ان الرؤية صوفية ذات ثلاثة ابعاد كما ذكرنا، هذه الابعاد تتناوب التفرد والحلول حتى تكتمل اخيرا في المطلق. ولان الموقف الصوفي بالاجمال موقف سكوني بطبيعته، يفضي دائما الى عالم ميتا فيزيقي حيث يتحمل هذا العالم عبء الموقف عن الشاعر. وحيث يفرغ الشاعر كل شحناته الانفعالية وصراعاته النفسية في جوف ذلك العالم الساكن. لذلك تلونت القصيدة بلون الماساة. او قل انها غنائية ماساوية.

ورب معترض هنا يقول بان الخط النفسي الذي يربط اجزاء القصيدة لا يكسبها صفة القصيدة الغنائية الدرامية. لانه يخلو من الصراع. وهنا اجيب هذا المعترض. ان حقيقة الصراع النفسي في القصيدة الغنائية الماساوية ذات المنحى الصوفي ليس باكثر مما تجسده هذه القصيدة. اننا نلاحظ وجود ثلاث طبقات نفسية تتمازج وتتصارع في داخل "الشاعر القصيدة". وتتلون حسب الحالة التي توجد عليها او فيها "الذات ـ الحركة" خلال انتقالها من حالة التفرد الى حالة الحلول الجزئي واخيرا الى حالة التوحد الكامل المطلق.

واذا كان من كلمة اخيرة حول القصيدة فهي دعوة مخلصة للصديق الشاعر عمر ابو سالم بان يتخلص نهائيا من كثافة الصورة الشعرية المتزاحمة والمتلاحقة. اقول ذلك واعرف بان الشاعر عمر تستهويه الصورة الشعرية الى حد الهوس. وهذا بمجمله ليس عيبا، ولكن تلاحق الصور باستمرار وبشكل مضطرد، يضفي على القصيدة جوا مفتعلا، يخيل للقارئ بان الصورة هي المقصودة لذاتها في الوقت الذي يجب ان تخدم الصورة الحركة الكلية للقصيدة. ان زخم الصور وتلاحقها قد يحجب الخط الدرامي الاساسي للقصيدة وبالتالي يحيلها الى اجزاء مبعثرة واستطرادات زائدة، تفقد القصيدة في التحليل الاخير وحدتها العضوية.

هل ندلل على استنتاجنا هذا من داخل القصيدة التي نحن بصددها. لا احب ذلك لكي لا اكرس الوجه السلبي على حساب الوجه الايجابي للقصيدة. ولكنني رغم ذلك لا املك الا ان اشير الى، او اتساءل عن المبرر الذي حدا بالشاعر الى حشر جملة "كنت ضللت طريقي الى الله" بشكل منفر بين صورتين شعريتين جميلتين هما: "كتبت على الموج اسمك" و "الفيت وجهك مزدهرا بالنهار" اقول: انني لا استطيع ان اتصور وجه هذا الوطن او وجه تلك الحبيبة وهو مزدان بالنهار في غياب النهار الازلي الخالد.

باختصار فالقصيدة حاولت اثبات وجودها في عالم القصيدة الغنائية الدرامية، واني لآمل ان يتحقق للشاعر قصائد ذات حضور اكثر كثافة في محاولاته اللاحقة.

اخبار

* اقيمت يوم امس الخميس في الساعة الرابعة والنصف مساء بدعوة من لجنة السينما في رابطة الكتاب ندوة عن السينما الجزائرية في مقر الرابطة شارك فيها الاخوة الجزائريون محمد امغار، الاغواطي بن ديدوش والساقي ابراهيم وقد حضرها جمهور من المثقفين والكتاب وجرى نقاش حول السينما الجزائرية مع المحاضرين. ثم اقامت الهيئة الادارية حفل عشاء تكريمي للاخوة الفنانين.

* قررت الهيئة الادارية للرابطة اقامة ندوة دراسية تحت عنوان "الكاتب وقضايا الانسان المصيرية" خلال شهر اذار من العام القادم، وسوف تدعي اليها الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وعدد من المؤسسات الثقافية في الاردن، بحيث تقوم هذه المؤسسات جميعا باعداد دراسات وابحاث حول هذا الموضوع.

* وقررت الهيئة الادارية للرابطة اقامة ندوة عن الاديب الراحل تيسير سبول يشارك فيها الاخوة عدي مدانات واحمد المصلح وسليمان الازرعي بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٣ في مقر رابطة الكتاب

* قررت رابطة الكتاب الاردنيين بالتعاون مع مركز الشابات المسيحية في مادبا تنظيم محاضرة عن حقوق الانسان بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٠.

الكورية للرقص الشعبي



جمال الشكل وغياب المضمون

تحت رعاية وزير الثقافة والشباب، قدمت دائرة الثقافة والفنون، وسفارة جمهورية كوريا الجنوبية، الفرقة الكورية للرقص الشعبي، وذلك في يومي ١٧ و ١٨ الجاري.

وقد قدمت الفرقة في الامسيتين اللتين احيتهما اربع عشرة رقصة، تميزت بقدرة اعضاء الفرقة على تادية التشكيلات الفنية بشكل متقن وجذاب، سواء من حيث الايقاع ام من حيث الحركة ام من حيث الانسجام بين المشاركين في كل رقصة. كما تميزت الفرقة بقدرتها على الابهار، واثارة الدهشة، والمقدرة على الجذب والتشويق من خلال تناسق الالوان الصفراء والبيضاء والحمراء والخضراء، ومن خلال استعمال بعض الالات الموسيقية المستعملة للغناء والرقص الكوريين.

غير ان هذا الابهار، وهذا الاتقان الذي اشرنا اليه، لم يكن ليتجاوز الجانب الشكلي او الجانب الجمالي على وجه الدقة. في حين ان العناية بالمضمون كانت غائبة، الامر الذي يجعل كل هذا التاثير الذي المحنا اليه، مجرد تاثير لحظي.. لا غير.

ومهما يكن من امر، فان وزارة الثقافة والشباب، باتاحتها المجال للمواطنين ـ بدون تذاكر دخول لمشاهدة الفرق الفنية العالمية، تستحق التقدير وتستحق التشجيع كذلك، من اجل المزيد والمزيد من مثل هذه الفرص التي يصعب ان تتوفر للناس اذا لم تتدخل وزارة الثقافة، وتقوم بالتسهيلات اللازمة.

الرأي الثقافي

احاديث في الأدب والمسرح

الجهود العربية في مجال المسرح ماذا قيل بشأن جذورها

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

الحق ان الدارسين الجادين في مجال المسرح قد أجمعوا على أن الجهود المسرحية في الاطار الذي رسخ عليه وعلى هذا النحو الذي ظهرت فيه في الحياة العربية كانت جديدة كل الجدة بل لم تتجاوز النصف الاول من القرن التاسع عشر الى الوراء بكثير! وان كل الذي يتناقله الناس بخصوص وجود بدايات أو بذور أو جذور لهذا الفن انما هي رغبات في أن يكون لنا فن له جذور وله تاريخ لعلنا أن نزهو بما حققناه في هذه السبيل! والا فما الذي يقال حول هذه المواقف التي كان يقفها الشعراء والخطباء حين يلقون بقصائدهم أو خطبهم على ملأ من الناس في الأسواق التجارية التي كانت أسواقا ادبية في الوقت ذاته؟ وكيف نستسيغ أن تعد هذه المواسم المعينة بدايات لأعمال مسرحية أثمرت وتطورت الى ان اصبحت هذه المسارح وهذه المسرحيات التي نشهدها في ايامنا هذه؟!

لسنا ننكر ان التجمع... والاهتمام بالجمهور.. والتوجه الى الجماعات.. في فن أدبي جماعي.. أصيلة لا بد من وجودها في العمل المسرحي.. ولكنها وحدها لا تشكل نواة المعمار الفني المسرحي! ولا تؤدي الى اقامة هذا المعمار!

وماذا قيل حول احتفالات الشيعة من أنصار علي بن ابي طالب في يوم عاشوراء من كل عام بذكرى مقتله.. وتمثيل خروج الحسين من المدينة الى كربلاء.. ومقتله هناك.. في "يوم القتل"... حيث يشهد الشاه وكبار رجال الدولة هذه المشاهد التي يمثل فيها الممثلون أدوار الحسين وآله كالعباس وجعفر وزينب وسكينة وأم ليلى وكلثوم وغيرهم.. وحيث كانت تنصب لذلك الخيام في ساحة تجللها شارات الحداد ووشاحاته.. وحيث يقف في خاتمة المشاهد شيخ عليه سيماء الحزن يروي بصوت شجي مثير للعواطف قصة مقتل الحسين.. واذا بالنواح يتعالى والنشيج يرتفع.. واذا بشيخ آخر يطوف بهم ليجمع فوق قطعة من القطن دموعهم.. حيث يعصرها في قارورة ويحفظونها للاستشفاء بها.. ويختمون المشاهد هذه باشعال النار في كومة مقامة على هيئة كوخ حول الساحة تمثل كربلاء.. ويبدو في ضوء النار قبر الحسين يجلله السواد!؟

مهما يكن من أمر هذه المشاهد كلها.. وهذا الاخراج كله.. وهذا التجمع.. وهذه الأدوار.. فليست هي التي نجم عنها هذا المعمار الفني الجديد للجهود المسرحية!

لقد انطلق المسرح الحديث في العالم العربي عن غير هذه المنابع.. ولم يكن امتدادا لها.. بل قلما انتفع بها أو تزيا بزيها أو اتخذ شيئا من سماتها.!



وماذا قيل حول هذه المشاهد التي كانت تقام من أجل الوعظ الديني.. كتلك التي كانت تجري أيام الخليفة المهدي حين كان يخرج رجل متصوف كل يوم اثنين وخميس الى ساحة عامة خارج مدينة بغداد.. حتى اذا تجمع حوله جمع غفير.. صعد تلة.. ونادى بأعلى صوته: ما فعل النبيون والمرسلون؟ أو ليسوا في أعلى عليين؟ فيجيبه الناس: بلى! فيصيح: الي بأبي بكر الصديق..! فيتقدم منه رجل يجلس بين يديه، فيقول له: جزاك الله خيرا يا أبا بكر عن الرعية! عدلت فقمت بما أرضى الله! وخلفت محمد (ص) فاحسنت الخلافة! ووصلت حبل الدين بعد حل وتنازع! وفرغت منه الى أوثق عروة وأحسن ثقة.. وفعلت.. وفعلت.. ويعدد ما قام به من جلائل الأعمال.. ثم يقول:

"اذهبوا به الى أعلى عليين!" ثم ينادي: الي بعمر.. ثم بعثمان.. ثم بعلي.. ثم بمعاوية.. ثم بيزيد.. ثم.. ثم بعمر بن عبد العزيز.. ثم بالعباس.. ويحاكم كل خليفة بأعماله!

لم تكن مثل هذه الأعمال قط نواة لأعمال مسرحية بدأت بذورها في عصر النهضة الادبية الحديثة! ولكننا نقول انها يمكن أن تكون مناخا هيأ القدرات لكي تقوم بجهودها في سبيل تطوير فن من الفنون التي تمت الى المسرح بسبب.. ذلك الفن الذي عرفه العرب في القرن السابع الهجري وهو (خيال الظل).. الفن الذي ازدهر في المرحلة الثانية من مراحل ازدهار فن المقامات اي على يد الحريري.. وكان خيال الظل كما يقال "الوجه التمثيلي للمقامات".. أي "اذا كان للمقامة وجهها القصصي فان لها وجهها التمثيلي في (خيال الظل)!

لقد تعددت المشاهد أيام المماليك في خيال الظل.. حيث قامت التمثيليات على مشاهد يدور فيها الحوار.. الذي يشكل ملهاة لطبقات المجتمع: غنيها وفقيرها.. ففي العصر الأيوبي يرد ذكر هذه المشاهد الحوارية.. فقد روي أن صلاح الدين الأيوبي شهد مع وزيره.. القاضي الفاضل.. واحدا من هذه المشاهد.. وذلك في عام ١١٧١م.. وقد سأل صلاح الدين وزيره عن رأيه فيما شاهداه.. فقال: "رأيت موعظة عظيمة.. رأيت دولا تمضي ودولا تأتي.. ولما طوي الازار طي السجل للكتب.. اذا المحرك واحد".. وهناك شعر يروي في هذا المجال شبيه برأي القاضي الفاضل حول هذا الفن:

رأيت خيال الظل أعظم عبرة.
لمن كان في علم الحقائق راقي
شخوصا وأصواتا تخالف بعضها
وتشهد أشكالا بغير وفاق
تجيء وتمضي بابة بعد بابة
وتفني جميعا والمحرك باقي.

وقد كان لهذه المشاهد أثرها بحيث نجد لدى المؤرخ (ابن اياس) أن السلطان جقمق قد أصدر أمره عام ١٤٥١م بحرق خيال الظل.. كما نجد أن السلطان محمد أبا السعادات قد طرب وانتشى بفكاهات خيال الظل التي مثلت في الموالد النبوي عام ١٤٩٨م.. وأن السلطان سليمان الاول قد حضر مشهدا يمثل اعدام طومان باي واصطحب معه الممثلين الى الأستانة.. واعتمدت هذه المشاهد فيما اعتمدت.. الحوار الجاري في لغة الشعر والزجل والسجع!

وكان من روادها الشيخ مسعود.. وعلي النحلة.. وداود العطار.. الذين آثروا الزجل.

وأما شمس الدين محمد بن دانيال.. فانه آثر الشعر والسجع.. ويعد من أكبر رواد هذا الفن الذين وصلتنا ثمار جهودهم في خيال الظل!

ولقد قيل في أصل هذا الفن ما قيل.. فأرجعه بعضهم الى الصين.. وأرجعه غيرهم الى الهند.. وقيل انه انتقل منهما الى ما جاورهما حتى بلغ مصر على أيدي التتار.. وقد ظل رائجا في البلاد العربية حوالي ثمانية قرون.. امتدت من القرن السادس الهجري حتى أوائل عصرنا الحاضر.. وقد انتقل على أيدي الأتراك الى أوروبا.. وكانت لهم به عناية.. وسمي بالانكليزية (شادوبلي —) أي مسرح الظل.. وأطلق الفرنسيون عليه اسم الظل الصيني.

وتقام من أجله منصة خشبية.. تنصب في مكان متسع.. تواجه النظارة المشاهدين.. حيث يرتكز على المنصة حاجز خشبي.. يرتفع الى السقف.. وفي وسط هذا الحاجز فتحة طولها نحو المتر.. وعرضها متر ونصف المتر.. تغطيها قطعة قماش بيضاء شفافة.. ووراء هذه الستارة الرقيقة يوضع مصباح زيتي كبير.. وبين هذا المصباح والشاشة قطع من الجلد مقصوصة على أشكال متنوعة في هيئة رسوم.. طول كل واحدة منها حوالي القدم.. تتحرك بفعل سلك حديدي.. وحين تطفأ الانوار.. تظهر خيالات هذه الأشكال على الشاشة أمام الناس... حيث تحركها فرقة خيال الظل بقيادة (الريس).

ويكون الريس عادة خبيرا بطباع الناس.. وخبيرا بفنه.. وبارعا في تقليد أصوات الناس والحيوانات على اختلافهم! وله مساعد.. كثيرا ما يكون ابنه.. ومعهما فتاة صغيرة لأداء الأدوار النسوية.. ويصحب هذه المشاهد ألحان موسيقية.. ودقات طبلة.. ترقص على نقراتها العرائس أو الأشكال المقصوصة التي تظهر خيالاتها على الشاشة! ويعزف أحد أفراد الفرقة على ما يشبه العود.. ويغني حين يقتضي الموقف غناء!

والمسرحية في خيال الظل تسمى (البابة).. وقد جرى اسلوبها في الحوار على اسلوب (المقامة).. وقامت المغامرات فيها على بطل واحد كبطل المقامات.. خبير بطباع الناس على اختلاف طبقاتهم.. ماهر.. حاضر البديهة.. بارع النكتة.. متفنن في الأساليب اللفظية!

ولعل لهذا الفن دوره في تصوير الحياة الاجتماعية لجماهير الناس تصويرا متحركا مؤثرا ساخرا.. ولقد قام بدراسة جادة حول هذا الفن.. وصور الاطار التاريخي والاجتماعي الذي ظهر فيه.. ونشر هذه الدراسة.. الاستاذ ابراهيم حمادة.

وكثيرا ما كانت تمثيلية خيال الظل او البابة تمزج بين العامية والفصيحة المبسطة.. وبين الشعر والنثر. وتضمنت ما جرى على السنة الناس من أمثال شعبية!

ورائد خيال الظل.. شمس الدين محمد بن دانيال.. ابن يوسف الخزاعي.. المولود في البصرة عام ٦٤٦ للهجرة أي عام ١٢٣٨ للميلاد.. المتوفي عام ٧٢٠هـ أي عام ١٣١١ م... درس في مدارس الموصل... حتى اذا بلغ الرابعة عشر اضطر الى ترك بلده والرحيل الى مصر على أثر هجوم التتار على الدولة الاسلامية واشاعة الدمار في ارجائها.. وكان يحكم مصر انذاك الظاهر بيبرس.. أي عام ٦٦٥هـ.. وقد واصل ابن دانيال تحصيله العلمي.. ودرس الطب.. طب العيون.. ولا سيما الرمد! ولقد كانت له في خيال الظل جهود موفورة بقي لنا منها ثلاث بابات:

الأولى: طيف الخيال.. أو الأمير وصبال.. وكأنها تشير الى حادث قدوم الأمير أبي العباس بن الخليفة الظاهر العباسي من بغداد.. وترحيب السلطان بيبرس به.. ويتخللها حدث اجتماعي يدور حول الزواج.. حيث تقوم الخاطبة أم رشيد بتزويج الأمير وصال.

والثانية: عجيب وغريب.. وتدور حول المحتالين المشعوذين.. وأصحاب الحرف المختلفة.. وتصور كل صاحب مهنة تصويرا ساخرا ناقدا لاذعا!

والثالث: المتيم والضائع اليتيم.. حيث تدور حول مغامرات عاشق يدعى المتيم.. بلغ منه العشق مبلغا.. فقضى أيامه شاكيا باكيا باثا همومه لكل سامع.. لأنه يحب اليتيم الذي لا يبادله الحب.. ويتنازل العاشق الشجي والمعشوق الخلي على صورة جديدة من النزال.. حيث يقيمان مبارزات بين ديكيهما.. فينهزم ديك اليتيم.. وينتشي قلب المتيم بنشوة الانتصار.. انتصار ديكة على ديك خصمه.. حتى اذا أنكر المنهزم النصر.. اقيمت مبارزة أخرى بين كبشيهما.. وفي هذه المرة تدور الدائرة على كبش المتيم.. فيذبحه.. ويأكله الناس في سهرة صاخبة تسيل فيها الخمور.. وينشد فيهما أفحش الشعر.. وتقام المناظرة في المهاجاة بين الخصمين.. العاشق الشجي والمعشوق الخلي.. وفي هذا الجو الصاخب يظهر ملك الموت.. ويعلن للناس أنه جاء ليخطف المتيم.. فيعلن ضراعته وتوبته واستغفاره.. ويطلب الغفران على افعاله وأقواله.. ثم يستسلم للموت ويشيع الى مقره الأخير.!

ويقول الاستاذ محمود حامد شوكت في كتابه.. الفن المسرحي في الأدب العربي الحديث:

"... وكانت هذه القصص ذخيرة شعبية بسيطة في موضوعها.. بسيطة في تشخيصها.. طريفة في حوارها.. لتلائم الذوق الشعبي المعاصر! ولكن هذه البذور المسرحية التي نشأت في ميدان القصص أو كانت وسيلة من وسائل الوعظ الديني والاخلاقي.. لم تستقل بنفسها وتتطور في مجال مسرحي تمثيلي بالمعنى الحديث!".

ويقول الاستاذ ابراهيم حمادة في كتابه.. خيال الظل وتمثيليات ابن دانيال:

".. ان هذه (البابات) — لا شك — وثائق تاريخية صالحة.. وشواهد مادية صادقة.. تصور جانبا اجتماعيا في عصر من عصورنا الماضية... ولو بقيت لنا أمثالها على توالي السنين مما ألفه مخايلونا.. لكانت لنا فيها ثروة ليست أدبية أو فنية شعبية فحسب.. بل سجلات لجغرافية المجتمع النفسية.. تبين تطوراته ومناهج تفكيره.. وطرائق عيشه.. ومسالك خبراته.. مما يهم الابحاث القومية والاجتماعية والتاريخية ونحوها.."

وفي ضوء هذه المقولات.. وهذه المناقشات.. لا يسعنا الا ان نطوي الصفحات التي قيل فيها ما قيل حول اهمية خيال الظل.. وأهمية الأراجوز.. وأهمية صندوق الدنيا.. وأهمية المواعظ والاحتفالات الدينية.. ونتقدم بجرأة نحو مسارب الجهود المباشرة التي شقها رواد المسرح العربي منذ النصف الأول من القرن التاسع عشر!

شعر:

ويدور التاريخ

الزمان:

الربع الاول من القرن السابع للهجرة..

المكان:

عسقلان من ارض فلسطين

"كان صاحب مصر الكامل محمد قد اجتمع بفردريك الثاني واتفق معه على تسليمه القدس وقراها، فسلمها فعلا.. فاحتجت ماذن المساجد، ونواقيس الكنائس..."

...

يا ساكن هذا القبر افق..
قد طال بك النوم وطال..
افلا تصحو؟؟
والعالم بعدك لا يصحو..
والناس نيام...

...

يا ساكن هذا اللحد افق..
فالعالم بعدك لا يصحو..
سكران وما هو بالسكران،
والناس نيام..
ناموا والدنيا نهار
والشمس حرارتها تكوى،
تشوي الظهر، الصدر، الراس
لكن الناس نيام
والنوم كما قالوا سلطان،
سلطان يحكم بالاجفان،
لا يترك عينا مفتوحة
الا وتنام...

...

تسالني عمن هز الباب المغلق؟!
والعالم يغرق في الصمت المطبق؟!
اهي الريح؟؟
لا...
فالريح تركناها تهز طبول الحرب
ولا حرب..
والناس نيام...
أهو الرعد؟؟
فالرعد الوعد ، هزيم الرعد خبا..
اهو البرق؟؟
وميض البرق خبا
وكذ ك السيف نبا..
وبقايا الرمح عظام..

...

يا ساكن بيت الصمت اجب؟!
فالصمت طويل وثقيل..
لِمَ غاب صهيل المهر قرون؟؟
ولطول الغيبة أدمنا بيع الاشياء؟؟
بعنا مفتاح البوابه
ورهنا اشجار الغابة
ارخصنا مئذنة المسجد
ببعض وعود كذابه
وجوائز زور جذابه..

...

هل تعلم ؟؟
انا اعلم انك لا تعلم..
امري لله..
رهنوا سيفك
باعوا رمحك
وهبوا ترسك..

...

هل تعرف؟؟
انا اعرف انك لو تعرف:
لاهتز بك اللحد الصامت
وبحثت بجد عن ماوى
عن بيت في دنيا اخرى..

...

هلتدرى يا ابن الكرويه؟؟
هل تدري ان زعيم كنانتنا
قد باع بقايا عروبتنا
بفتات مكاسب وهميه!!

...

يا ثاو في هذا اللحد افق..
فالامر خطير
راياتك باتت منهوبة
ورماحك امست مهدودة
والحل عسير...
والحل عسير...

نايف ابوعبيد

يحكى أن..

اعداد: خالد نصره

* قلنا في الحلقة السابقة بان في بطون الكتب قصصا شتى واخبارا كثيرة ومثيرة.. منها ما يصدق ومنها ما يصعب تصديقه خاصة في هذه الايام وقد تغير حال الزمن وتبدل كما تغيرت طباع وعادات الناس ومما يحكى ان الاصمعي — الراوية والمؤرخ المشهور — وقف وهو في طريقه الى احد احياء العرب بصخرة قد كتب عليها هذا البيت من الشعر:—

ايا معشر العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع؟

* قال: فترجل الاصمعي عن دابته وكتب تحته:—

يداري هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع!

ثم واصل سيره فقضى ليلته تلك وعاد في اليوم التالي فوجد على الصخرة هذا البيت:—

وكيف يداري.. والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع.؟!

* فما كان من الاصمعي الا ان ترجل عن دابته وكتب تحته:—

اذا لم يجده صبرا لكتمان سره..
فليس له شيء سوى الموت ينفع!

اما وجه الغرابة، وما يصعب على المرء تصديقه في هذه القصة فهو ان الاصمعي عاد في اليوم التالي ليجد شابا يغوص في دمه وقد كتب على الصخرة قبل انتحاره هذين البيتين:—

.. سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا..
سلامي الى من كان للوصل يمنع..
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم..
وللعاشق المسكين.. ما يتجرع!

موسيقى

فرانز شوبرت

الموسيقار الذي مزق الالم والحب روحه

بقلم الدكتور: وليد مصطفى

ما ان يتبادر الى الذهن ذكر فرانز شوبرت (١٧٩٧ — ١٨٢٨) حتى تقفز اليه فكرة مؤلمة مردها ان البشرية فقدت الكثير من عظمائها وهم لا زالوا في ريعان الشباب والابداع، فشوبرت وبوشكين وموتسارت وشوبان وليرمنتوف وبايرون وغيرهم ماتوا دون ان ينهوا العقد الرابع من اعمارهم، في نفس الوقت الذي يعمر فيه الكثير من اعداء البشرية والتقدم حتى ارذل العمر.

صادفت التاسع عشر من شهر تشرين الثاني لهذا العام ذكرى مرور ١٥٠ علما على وفاة الموسيقي النمساوي الكبير فرانز شوبرت بعد ان عاش واحدا وثلاثين عاما فقط ولو انه عمر على الاقل كبيتهوفن (٥٧ سنة) لكانت البشرية قد سعدت بالكثير من اعماله الرائعة التي كان سيكتبها. ومع ان شوبرت مات مبكرا الا انه استطاع ان يكتب اعمالا موسيقية كبيرة لم يستطع غيره تقديم شبيهها وهم في سنه. ولا يتفوق على شوبرت في هذا المجال الا موتسارت، ولم يستطع ولا حتى عظماء الموسيقيين في العالم امثال بيتهوفن وهايدن وهاندل وباخ النبوغ مبكرا كشوبرت. فاعمال هؤلاء الموسيقيين الهامة كتبت بعد تجاوزهم سن الثلاثين. اما شوبرت الذي لم يعش الا واحد وثلاثين عاما، فقد الف الكثير من المقطوعات الموسيقية العالمية التي تعتز بها البشرية باكملها.

ولد شوبرت في ليختنتال قرب فيينا من عائلة متوسطة الثقافة محبة للموسيقى، حيث كان والده يعزف على الكمان واخوه الاكبر على البيانو. تلقى شوبرت تعليمه الموسيقي الاول في البيت ثم عند راعي الكنيسة ثم



بالفرقة الاميرية حيث تعلم هناك على يد العديد من الموسيقيين الكبار بما فيهم ساليري الذي علمه التاليف. ثم درس شوبرت بعدها الموسيقى في اماكن مختلفة وقام بتدريسها حتى عمل ما بين ١٨١٨ — ١٨٢٤ مدرسا للموسيقى لابنة احد الامراء في هنغاريا التي كانت تابعة في ذلك الوقت للامبراطورية النمساوية. وهناك تعرف شوبرت على الموسيقى الشعبية الهنغارية وعلى موسيقى الغجر. لم تعرف الشهرة طريقها الى شوبرت في حياته ولم يقدم له الا حفلا موسيقيا واحدا كبيرا قبل سنة من وفاته. اصيب شوبرت علم ١٨٢٨ بالتيفوئيد وشاء سوء طالع البشرية ان تكون تلك الاصابة مميته.

عاصر شوبرت مرحلة الثورة المضادة في اوروبا بعد هزيمة نابليون وتراجع الثورة الفرنسية وسيطرة الرجعي العالمي المعروف موترنيخ على الامبراطورية النمساوية. وتعرف فترة موترنيخ تلك في فيينا بفترة الجواسيس كامي الافواه الذين انتشروا بالالاف في زوايا المدينة وشوارعها يطرقون السمع لكل همسة. وكان هذا سبب لجوء شوبرت الفنان المحب للحرية الى امسيات حلقات الاصدقاء التي كان يتجمع فيها حوله خيرة مثقفي شباب فيينا المتمرد من شعراء وكتاب وفنانين. وقد اشتهرت تلك الامسيات باسم "الشوبرتيات" نسبة الى شوبرت الذي كان يشكل دائما محورها، حيث كان يقدم فيها عادة اغانيه ومقطوعاته الموسيقية. وكان بالتالي اتصال شوبرت المباشر بالجماهير ضعيفا بالمقارنة بمعاصر بيتهوفن، الذي حافظ بالرغم من التراجع الثوري والارهاب السياسي على اتصاله بالجماهير وايمانه بها وكتب في هذه الفترة اعظم اعماله "الميساي الكبير" و "السمفونية التاسعة" و "كل الناس، كل الناس، كل الناس.. اخوة" ان تكرار بيتهوفن لكل الناس ثلاث مرات تاكيد على ايمانه بهم.

لم يكن شوبرت في هذا المجال واسع البعد السياسي والاجتماعي كبيتهوفن الا ان هذا لا يعني ان شوبرت كان منطويا بعيدا عن مصير البشرية، بل كان على العكس يحمل نفس الافكار الانسانية التي حملها بيتهوفن وكان يعاني نفس المعاناة، الا انه التناقض عند بيتهوفن كان ينتهي دائما الى حل والى انتصار الافضل. اما عند شوبرت فقد بقي التناقض بدون حل وبقي الصراع عنيفا. وقد يعود ذلك الى وفاته المبكرة، حيث لم يكن قد ادرك بعد ابعاد الصراع وطريق الحل. كتب شوبرت: اشعر عندما اغني للحب باني محمل بالالم وعندما اغني للالم اني مفعم بالحب. لقد مزق الحب والالم روحي..

لقد عاش شوبرت في فترة اخذت فيها الراسمالية تحطم كل القيم الانسانية السابقة وتحول الفن الى تجارة.

تمتاز موسيقى شوبرت برقتها وحساسيتها وجمالها الهارموني وغناها بالالحان الشعبية، وكان شوبرت اراد بموسيقاه، ككل الرمانسيين، ان يحيي كل ما حطمته الرجعية في زمنه وكانه عبر في موسيقاه عن الشوق للمثل وعن الام الانسان في ذلك العصر المجحف. وكان بعض زملائه ينتقدون البساطة في موسيقاه وسيادة الروح والطابع الشعبي فيها. الا انه كان يرد على ذلك بالتاكيد بان الموسيقى الحقة هي التي تكون قريبة من الشعب والالحان الشعبية. "لقد كان هذا هو الامر في السابق وسيبقى هذا هو الامر في المستقبل"... فكانت هذه الموسيقى منبع الهامه وابداعه. ومع ان الطابع الدرامي والمزاج الحزين كان السائد في اعمال شوبرت الاخيرة الا ان اعماله الاخرى مليئة بالحيوية والقوة والفرح وحب الحياة بشكل عام. تحتل الاغاني مركز الصداره في موسيقى شوبرت فقد دمج فيها بين كل امكانيات الصوت البشري والة البيانو والحانة في اغانيه لا تقل. غنى باي حال من الاحوال عن الالحان في الاعمال الموسيقية الاخرى للاوركسترا. بلغ مجموع ما كتبه شوبرت من اغاني ٦٠٠ اغنية لاكثر من ١٠٠ شاعر من خيرة شعراء النمسا والعالم امثال غوته وشيلر وموليير وشكسبير وسكوت.

اما في الحقل الاوركسترالي فقد كتب شوبرت ٨ سمفونيات بالاضافة الى العديد من المؤلفات لموسيقى الحجر، ويعتبر الخماسي الوتري مقام دو ماجور والرباعيات الوترية: لا مينور وري مينور وسي مينور من قمم ما كتب في حقل الموسيقى في هذا المجال. كما ابدع شوبرت في الكتابة للبيانو وقد تاثر كثيرا ببيتهوفن في هذا الحقل. واهم اعماله سوناتات البيانو: مقام لا ماجور ولا مينور وسي بيمول ماجور.

اما اشهر واهم اعمال شوبرت الموسيقية فهي السمفونية الثامنة (غير المنهية). كانت الاغاني هي اعمال شوبرت الوحيدة التي قدر له ان يسمعها في حياته، اما اعماله الموسيقية الاخرى فقد قدمها بعد وفاته بسنوات طويلة. فالسمفونية الثامنة مثلا قدمت لاول مرة عام ١٨٦٥ مع ان شوبرت كتبها عام ١٨٢٢. تتالف السمفونية الثامنة خلافا لمعظم الاعمال السمفونية، من حركتين فقط. ومع ان شوبرت قد باشر رايه وابقى على الحركتين الاولى والثانية فقط. فقد احس الموسيقار بانهما تمثلان لوحة نفسية غنائية متكاملة لا حاجة لاضافة شيء اليها. ويقال ان شوبرت كان قد ذهب، بعد ان انهى الحركتين الاولى والثانية، لسماع العزف الاول للسمفونية التاسعة لبيتهوفن فقرر بعدها ان يتوقف عن كتابه الحركات الثالثة والرابعة لانه لن يستطيع احد كما قال، ان يكتب او يصل الى مستوى بيتهوفن في السمفونية التاسعة.

على كل حال كانت السمفونية الثامنة هي التي رفعت شوبرت الى مصاف بيتهوفن في التاليف السمفوني. تبدا الحركة الاولى بلحن حزين خفي متالم يعزفه الشيلو والكونتربلاس ليبرز بعدها لحنان رئيسيان في الحركة: الاول وهو الرئيسي من اداء الابوا والكلارنيت وهو لحن ناعم بشكل غير معقول وفي نفس الوقت حزين اما اللحن الثاني فاكثر حيوية وقريب من الموسيقى الشعبية النمساوية. ويعتبر هذا اللحن بالذات من افضل ما كتب من الحان سمفونية في العالم وسرعان ما يسيطر هذا اللحن على الحركة من خلال تفاعل درامي عنيف. اما الحركة الثانية للسمفونية فهادئا وشاعرية وحالمة تجمع بين السكينة مع السيطرة على الاعصاب والقلق الروحي مع الترقب. ويبدا الحزن الذي سمعناه في الحركة الاولى بالتلاشي حيث لا تبقى منه الا الذكريات.

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

تكفير ..ام..خديعة ام...قصد شريف..؟!

من مفارقات مايوصف بانه "ازمة مفاوضات" بين مصر واسرائيل ان كلا من الطرفين يتهم الاخر بالخروج عن اتفاقيات كامب ديفيد' فبينما يصرح رئيس الوزراء المصري باننا نحرص على ترجمة اتفاقيتي كامب ديفيد الى معاهدات وعلى تقرير تسوية مشكلة الضفة الغربية وغزة في الوقت الراهن وليس في المستقبل. يرد المسؤولون الاسرائيليون بانهم ليسوا على استعداد (لاي تنازل يتجاوز اتفاقيتي كامب ديفيد)' ثم يعترفون (بان اسرائيل كانت قد وافقت على التفاوض بهذا الشان. ولكن ليس تحت ضغط شروط او جدول زمني) على حد تعبير الجنرال ديان''

وبالرجوع الى اتفاقيتي كامب ديفيد يتبين ان الطرفين صادقان اذ ليس في النصوص الموقعة ماينافض دعوى اي منهما ضد الاخر'.

من هنا لجأ بعض المعلقين الى وصف الازمة الحالية بانها "اختلاف المتفقين" ليس اكثر' بل ربما ذهبت ملاحظات المراقبين الواعين الى حد نعتها بالافتعال المدروس. حتى على افتراض ان التردد المصري الساداتي في التوقيع على المعاهدة الثنائية كان منطلقا من دوافع الصدق والحرص والشعور بهول المسؤولية التاريخية''لان ماقيمة اي مطالبة عاجلة او اجلة بوضع "جدول زمني" يربط مسالة الحكم الذاتي للفلسطينيين بمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية اذا كان الهدف المحدد فلسطينيا في كامب ديفيد - وهو مايسمى حكما ذاتيا - هدفا ليس مناقضا لابسط مفاهيم الحقوق الطبيعية الشرعية للشعب صاحب السيادة والارض فحسب وانما مرفوضا كذلك من قبل اكثر المواطنين المعنيين "اعتدالا" و "واقعية"''

ويكرر المراقبون تساؤلهم ماهو هذا (الحكم الذاتي)' وما هي النتائج العملية المترتبة على الوجود الفلسطيني شعبا وارضا من جراء قبوله والخروج به الى حيز التنفيذ.''

ويضيف هؤلاء ولماذا نذهب بعيدا في تصور النتائج اذا كان الجنرال ديان وزير الخارجية قد اغلق ابواب الاجتهاد كلها عبر تصريحه امس الاول على التوضيح (بانه حتى لو رفضت مصر توقيع المعاهدة التي وافقت عليها اسرائيل فان اسرائيل ستتخذ اجراءات في الضفة الغربية وقطاع غزة لضمان قيام الحكم الذاتي في هذه الاراضي)''

اما عن تظاهر المسؤولين المصريين بالحرص على ترجمة (روح اتفاقيات كامب ديفيد لانصوصها فقط) فهو اعتراف اقل مايفهم منه في ضوء ما هو جار انه ورد لغير هدف التكفير عن الخطأ بل الخطيئة المميتة كما بلغه (ابونا) الخوري.

واذا كان التكفير ليس واردا حتى الان ترى..هل رمى السادات الى الايحاء لمعارضي اتجاهه في داخل مصر وخارجها بانه وقع ضحية خدعة اسرائيلية في كامب ديفيد؟'' اذا صح هذا فهو يذكرني بحكاية احدى النساء التي راحت تصرخ في الشارع بانها سرقت وعندما سالها احد المارة اين كنت تضعين المال؟ اجابته : في مؤخرة جراباتي' فسالها ان كانت تشك باحد؟ فقالت : نعم..كان يجلس بجانبي شاب جميل ظل ينظر الي باستمرار وهو يبتسم! فسالها.

- وهل شعرت به؟

- فقالت

- نعم ..ولكني اعتقدت ان قصده شريف...!!

جورج حداد

محاكمة مسؤولين مصريين كبار بتهمة تقاضي رشوة..

القاهرة - ا.ف.ب - احيل اثنان من الوزراء السابقين واثنان من كبار الموظفين السابقين ورئيس مجلس الادارة السابق لشركة الخطوط الجوية المصرية الى محكمة جنايات القاهرة وهم معرضين للحكم عليهم بالاشغال الشاقة بتهمة شراء اربع طائرات من طراز بوينج ٧٠٧ باسعار اعلى من السعر الفعلي وذلك بواسطة وثائق مزوره مما ترتب عليه ضياع مايزيد على ١٣ مليون دولار على الدولة.

وجاء في وثيقة الاتهام التي اعلنت امس ان الموظفين الكبار السابقين وهما محمد حلمي شمس المستشار الفني السابق لوزير الطيران المدني السابق ومحمد احمد بزرعة المدير العام السابق للتخطيط في شركة الخطوط الجوية المصرية قد تقاضيا رشوة قدرها ١٢٥ الف دولار.

كما وجهت الى الوزير السابق محمد مرزبا ونائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد احمد نوح وزير الطيران المدني السابق بالاضافة الى عبد الله حمدي حسن علي رئيس مجلس الادارة السابق لشركة الخطوط الجوية المصرية تهمة الحاق ضرر كبير بالاملاك العامة وذلك بسبب اهمالهما وكان التحقيق قد بدا منذ عامين.

قضية جريدة المصري تنتهي في شباط القادم

قررت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة المصري النطق بالحكم في قضية جريدة المصري في اواخر شهر شباط القادم.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس الاول برئاسة المستشار يوسف الشناوي حيث طالب الدفاع ببطلان قرارات مصادرة املاك مورث الطاعن المرحوم محمود ابو الفتح وسحب رخصة جريدة المصري ومنعها من الصدور وبطلان جميع ماترتب على ذلك من اثار كما طالب الدفاع مبلغ ١٠ ملايين جنيه كتعويض عن هذه الاموال والممتلكات بعد خصم قيمة المحكوم به من محكمة الثورة عام ١٩٥٤.

قلعة اكرشوس في اوسلو، حيث نقلت السلطات النرويجية الاحتفال المقبل بتسليم جائزة نوبل للرئيس العربي انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن وذلك لضمان الامن المطلق.

والقلعة معقل ملكي سابق، تضم اليوم متحفا، ومدرسة للدفاع وكلية الاركان العسكرية.

اسرائيل تراقب حركة المثقفين في الوسط العربي

تل ابيب - ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان جهات حكومية في اسرائيل تراقب عن كثب عملية انتظام حركة المثقفين العرب داخل الوسط العربي في اسرائيل وذلك استعدادا لاحتمال اجراء نقاش قضائي بشان شرعية النشاط الذي تقوم به هذه الحركة.

واشارت الى ان هذه الحركة تضم نحو ٣٠٠ من الشباب المثقفين وان جزءا منهم مايزالوا طلابا من الجامعات وان العاملين الرئيسيين في هذه الحركة هم من بقايا حركة الارض التي حظر نشاطها داخل اسرائيل.

وعكة صحية تلزم بيغن الفراش

القدس المحتلة - طلب مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل من نائبه ايغال يادين ان يقدم امس الاول بدلا منه تقريرا الى لجنة الخارجية والامن في الكنيست بسبب وعكة صحية المت به مساء امس الاول مما جعلته يلازم الفراش

معرض للفن المصري في تل ابيب

تل ابيب - ا.ف.ب - ستفتتح اليزا بيجن زوجة رئيس وزراء اسرائيل في شهر كانون الاول القادم في تل ابيب معرضا لمفارش مصرية رسمت نقوشها في مصر على نماذج للفنانين المصريين.

وينظم هذا المعرض باحدى قاعات العرض الخاصة تحت عنوان "تطلعات الى السلام" وستطرح فيه بعض المفارش للبيع.

تحقيق التكامل الاعلامي بين العراق وسوريا

بغداد - ا.ف.ب - عاد السيد سعد قاسم حمودي وزير الاعلام العراقي صباح امس الى هنا بعد ان قام بزيارة لسوريا استغرقت اربعة ايام.

واوضح وزير الاعلام العراقي في تصريح ادلى به لدى وصوله الى بغداد ان العراق وسوريا اتفقتا على وثيقة عمل مشترك لتحقيق التنسيق والتكامل والتعاون بينهما في مجالات الاعلام الثقافية والفنون.

واوضح الوزير العراقي ان الوثيقة سوف تطرح للبحث في الاجتماع القادم للجنة السياسية والثقافية الذي سوف يعقد في بداية الشهر القادم في دمشق.

ووصف سعد قاسم حمودي مباحثاته مع المسؤولين السوريين بانها كانت ناجحة ومثمرة وقال ان هذه المباحثات جرت في اطار الميثاق الوطني للعمل المشترك السوري العراقي.

غواتيمالا تشتري مقاتلات اسرائيلية من طراز "كفير"

لندن - ا.ف.ب - قالت مجلس فلايت البريطانية امس ان غواتيمالا قد تشتري مقاتلات قاذفة اسرائيلية تبلغ سرعتها ضعف سرعة الصوت من طراز كفير.

واضافت هذه المجلة الاسبوعية المتخصصة ان رئيس اركان السلاح الجوي في غواتيمالا موجود حاليا في اسرائيل حيث يزور منشات شركة صناعة الطائرات الاسرائيلية التي تصنع الطائرة كفير.

وقالت مجلة فلايت انه لن يتخذ اي قرار بشان شراء سرب من هذه الطائرات قبل ان يغادر الضابط الغواتيمالي اسرائيل.

وتجدر الاشارة الى ان السلاح الجوي الغواتيمالي يملك حاليا قرابة عشر طائرات خفيفة من طراز ادافا من صنع نفس الشركة الاسرائيلية وتتكون القوة الهجومية لهذا السلاح اساسا من ثلاث عشرة طائرة دعم ذات محرك نفاث واحد امريكية الصنع من طراز سيسناسي ٣٧.

واذا تاكد نبا بيع طائرات كفير الى غواتيمالا فستكون هذه هي اول مرة تضع فيها صناعة الطائرات الاسرائيلية مثل هذه الطائرات في الخارج وكانت صفقة مشابهة مع تايوان قد الغيت منذ حوالي ستة اشهر بسبب اعتراض الولايات المتحدة الامريكية عليها.

الهند: كامب ديفيد قد تؤدي لتوتر الموقف في المنطقة

نيودلهي - ا.ف.ب - صرح فاجباي بيهاري وزير الخارجية الهندية امس في مجلس النواب في الهند بانه لم يطرأ اي تغيير على سياسة الهند فيما يتعلق بالشرق الاوسط وان هذه السياسة الواضحة هي موضع تقدير العالم العربي.

وقال وزير الخارجية الهندية وهو يجيب على بعض الاسئلة المتعلقة بموقف الهند من اتفاقيتي كامب ديفيد اذا كانت هناك جهود يتم بذلها من اجل تحقيق تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط فنحن نشيد بهذه الجهود بشرط ان تؤدي الى حلول عادلة واقامة سلام دائم.

واوضح فاجباي بيهاري انه اذا كانت جميع الدول العربية لاتوافق على اتفاقيتي كامب ديفيد فكيف يمكن ان تؤدي هاتان الاتفاقيتان الى سلام دائم.

واردف وزير الخارجية الهندية قائلا يمكن ان تؤدي اتفاقيتا كامب ديفيد حينئذ الى توترات جديدة.

القوات الاوغندية تدمر جسرا في تنزانيا

دار السلام - ا.ف.ب - دمرت القوات الاوغندية جزئيا الجسر الممتد على نهر كامجيرا في كياكا بتنزانيا.

ونشرت صحيفة ديلي نيوز الحكومية في الصفحة الاولى صورة تبين ان احد عقود الجسر قد تحطم نتيجة تفجير شحنات ناسفة وان سلاح المهندسين التنزاني يعمل بنشاط من اجل تركيب جسر معدني مؤقت محله.

وذكر مراسل الصحيفة الذي كانت السلطات التنزانية قد دعته اول امس لزيارة المنطقة انه عبر النهر على جسر من المراكب وتمكن الصحفي التنزاني من رؤية جثتين لاثنين من الضحايا المدنيين لم يدفنا بعد كما وجه بعض الاسئلة الى بعض المدنيين الجرحى الذين يجري علاجهم في مستشفى جوكويا.

وتحدث مراسل الديلي نيوز عن عدد كبير من عمليات التدمير والنهب ودعم ريبورتاجه بصور متعددة لاطلال كنيسة ومصنع للسكر وصور لبعض المحلات المنهوبة ولمباني الارسالية الكاثوليكية في كاسامبيا حيث انتزعت القوات الاوغندية نوافذها وابوابها وسقفها واخذتها معها.

بيد ان المجموعة التي تضم مراسل الدايلي نيوز لم تذهب الى حدود اوغندا ولم تسمع او تشهد اثرا لقوات اوغندية حية او ميتة.

العثور على جثث اللاجئين الفيتناميين

كوالالمبور - ا.ف.ب - تم العثور على جثث ١٦١ شخصا من ضحايا حادث غرق سفينة صيد فيتنامية صباح امس في مصب نهر ترينجانو كانت تقل ٢٥٠ لاجئا وقد نجا من الغرق اربعة وخمسون شخصا ولايزال مصير الركاب الاخرين غير معروف.

وكانت سفينة الصيد قد تعرضت لعاصفة قوية بعد محاولتها الرسو في ميناء كوالاترينجانو وتصدى بعض القرويين لهذه المحاولة.

وقد ضلت السفينة الطريق خلال هذه العاصفة اثناء توجهها نحو جزيرة بولاو بيدونج حيث يقيم ١٧٨٠٠ لاجيء فيتنامي في مخيمات مؤقتة.

ومن جهة اخرى علم امس ان ٢١٥ لاجيء فيتنامي اخر اقلعوا مساء امس الاربعاء الى ميناء كوالا سيديلي على الساحل الشرقي لولاية جوجور ويقيمون الان على الشاطيء في انتظار نقلهم الى مخيم اللاجئين في بولاو تينجاه جزيرة تقع جنوبي ولاية جوجور وتضم حوالي سبعة الاف لاجيء فيتنامي.

تنسيق السياسة النفطية للدول العربية

الدوحة - ا.ف.ب - اعلن مصدر مطلع هنا امس ان الدكتور العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة، سلم امس الى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر رسالة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

واشار المصدر نفسه ان هذه الرسالة تتناول موضوع تنسيق السياسة البترولية بين الدولتين استعدادا لاجتماع منظمة البلاد المصدرة للبترول "اوبك" المقرر عقده في ابو ظبي في ١٦ كانون الاول القادم.

وكان العتيبة قد عقد اجتماعا ثانيا مع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير النفط القطري وسيعود وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة على اثر زيارته لقطر الى ابو ظبي ويتوجه منها بعد ذلك الى الكويت ثم ايران وكان قد ذهب الى المملكة العربية السعودية والعراق في اطار جولة يقوم بها في المنطقة.

وقالت صحيفة "الوحدة" التي تصدر في ابو ظبي امس ان الجولة التي يقوم بها حاليا مانع سعيد العتيبة في منطقة الخليج تعكس اهتمام دولة الامارات العربية المتحدة ببذل كل الطاقات من اجل ان يكلل بالنجاح المؤتمر القادم لوزراء منظمة البلاد المصدرة للبترول "اوبك".

واضافت الصحيفة ان هذه الجولة تؤكد ان دولة الامارات تعمل على تأكيد وحدة وتضامن المنظمة من اجل ان تضطلع بدورها في خدمة اقتصاد اعضائها واقتصاد العالم باسره.

وترى صحيفة "الوحدة" ان مؤتمر منظمة البلاد المصدرة للبترول القادم سيكون حاسما وذلك لانه يعقد بعد مضي عامين على تجميد اسعار النفط تاثرت خلالهما دخول الدول المنتجة للبترول بشدة بانخفاض سعر الدولار.

وترمي جولة العتيبة الى اعداد المناخ الملائم الذي سيحول دون ان يصل الخلاف في وجهات النظر الى تهديد لوحدة المنظمة البترولية.

... بارتكاب جريمة "عاليه"

دمشق - ا.ف.ب - اتهمت صحيفة البعث السورية العصابات الانعزالية الكتائبية وانصار شمعون بالقيام بالاعتداء الذي استخدمت فيه المتفجرات والذي وقع في عاليه، على بعد ... كيلو مترا جنوب شرقي بيروت، يوم الثلاثاء الماضي.

واسفر هذا الاعتداء الذي تم بواسطة ...ة محملة بالمتفجرات، وفقا لما ذكرته قوات الردع العربية عن مصرع اربعة ... واصابة احد عشر من بينهم خمسة جنود من قوات الردع.

واشارت مصادر متعددة الى ان ضحايا الحادث بلغ حوالي ثلاثين شخصا ما بين قتيل وجريح من بينهم سبعة جنود سوريون.

واكدت الصحيفة ان هذه العصابات اختارت يوم ذكرى استقلال لبنان لارهاب سكان عاليه المسالمين.

واشارت البعث الى انه اصبح من الواضح في لبنان وفي العالم كله ان تصرفات هذه العصابات لن تنتهي الا اذا تم نزع سلاحها وحوكمت وعوقبت باسم الشعب والامة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو اول رد فعل سوري رسمي منذ حادث عاليه.

الصحف الجزائرية تتهم المغرب بعرقلة جهود السلام في الصحراء

الجزائر - ا.ف - اتهمت صحيفة الشعب الجزائرية امس الحكومة المغربية بمحاولة كسر ديناميكية السلام في الصحراء الغربية بمساندة بعض الدول الافريقية وذلك في تعليقها على المناقشات التي تدور في الوقت الحالي في لجنة تصفية الاستعمار في الامم المتحدة حول مشكلة الصحراء.

وتضيف الصحيفة ان المغرب يحول دون قيام اللجنة بمسؤولياتها القانونية والادبية تجاه شعب الصحراء واوضحت ان المغرب تخرج حاليا اوراقها الافريقية بحجة ان مشكلة الصحراء قد طرحت على لجنة الزعماء الافريقيين والتي لم تر النور حتى اليوم.

واكدت الصحيفة ان هذه المناورات تهدف الى نسف عملية السلام التي تجري حاليا واشارت الصحيفة الى ان منظمة الوحدة الافريقية لن تنجح حتى الان بسبب العراقيل التي تدبر في عقد اجتماع مؤتمر غير عادي خاص بالصحراء الغربية.

وتضيف الصحيفة ان الاقتراحات المقدمة هنا وهناك من زعماء افارقة معروفون بمساندتهم حتى الان لوجهات نظر المغرب لاتصلح لحل مشكلة هي في المقام الاول مشكلة تصفية الاستعمار.

وذكرت الصحيفة ان الوضع العسكري للمغرب في الصحراء الغربية ادى بها الى التحرك من اجل القيام بحل بديل.

وجاء في ختام تعليق الصحيفة ان الامر الواقع الانساني سيحل محل الامر الواقع العسكري ليعصف بارادة الشعب الصحراوي ويبعد اي احتمال لتنظيم استفتاء لان المواطنين المغاربة النازحين سيصبحون من سكان الصحراء.

استمرار التحقيق مع قائد البحرية الاسرائيلية

عمان - و.ا.ا - انتهى النائب العام العسكري الاسرائيلي من اعداد لائحة اتهام ضد ميخائيل بركاني قائد سلاح البحرية الذي اصدر رئيس الاركان الاسرائيلي مؤخرا امرا بنقله من منصبه بسبب تورطه في فضيحة اخلاقية.

وجاء في البند الاول من لائحة الاتهام ان بركاني قام في شهر تموز من العام الماضي باستخدام ضغوط ضد مجندة في سلاح البحرية من اجل اجبارها على تنفيذ عمل ضد رغبتها.

وجاء في البند الثاني ان بركاني وجه تهديدات للمجندة المذكورة اما البند الثالث فقد نسب الى بركاني القيام باعمال لاتتلاءم مع مركزه العسكري.

تعديلات في قيادات القوات المصرية

الكويت - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة الانباء الكويتية امس ان تعديلات ستحدث قريبا في قيادات القوات المسلحة المصرية.

وذكرت الصحيفة انه ينتظر اعلان هذه التعديلات بمجرد عودة الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري الموجود حاليا في الولايات المتحدة الى القاهرة.

اسرائيل ترفع اسعار المواد الغذائية

عمان - و.ا.ا - قررت الحكومة الاسرائيلية رفع اسعار مجموعة من المواد الغذائية الاساسية ابتداء من امس بنسبة ١٠ في المائة.

وذكرت صحف الارض المحتلة التي اوردت النبا ان من بين المواد التي تقرر رفع اسعارها الخبز والزيت.

هدم منزل في المكبر




القدس المحتلة - قامت جرافة يرافقها جنود الاحتلال الاسرائيليين بهدم منزل من غرفتين في جبل المكبر يملكه المواطن جمال مصطفى القراعين وذلك بتهمة بناء المنزل دون رخصة قانونية.

الشيوعيون الفرنسيون يطالبون باجراءات ضد النازية

باريس - ا.ف.ب - عقد النواب الشيوعيون مؤتمرا صحفيا في باريس امس احتجوا فيه على المناورات النازية الجديدة وانبعاث الفاشية في فرنسا.

وصرح اندريه دوروميا نائب هافر وعمدتها والذي كان قد نقل الى معسكرات النازية بانه اذا لم تقرر الحكومة التحرك ضد كل محاولة لانتشار الجرائم النازية وضد مناهضة السامية وضد العنصرية، وكلها ظواهر اخذه في التزايد فسوف نتعرض لمخاطر ضخمة.

واعرب النائب الشيوعي عن اسفه لتساهل السلطة حيال نازيين سابقين ومجرمي حرب وانتقد موقف جزء من الصحافة الفرنسية يساهم من وجهة نظره في شيوع النازية.

وشجب دوروميا ايضا انبعاث النازية في جمهورية المانيا الاتحادية واكد ان موقفه هذا لا يرجع الى روح انتقامية او حاقدة ضد الشعب الالماني ولكن الى انه يرى ان معاقبة مجرمي الحرب هي وحدها الكفيلة بتحقيق المصالحة بين الشعبين الفرنسي والالماني.

وطالب النواب الشيوعيون باصرار بان تصدق فرنسا على الاتفاقية التي تمنع اي تقادم بالنسبة لجرائم الحرب.

افتتاح اسبوع فلسطين في جامعة بيرزيت

بيرزيت - افتتح في جامعة بيرزيت اسبوع فلسطين الذي ينظمه سنويا مجلس كلية الجامعة وقد تضمن اليوم الاول من الاسبوع محاضرات مختلفة وافتتاح معارض المصنوعات الوطنية والاثار والازياء الفلسطينية والكتب.

ولم تعقد يوم امس الاول ندوة حول الحكم الذاتي كانت مدرجة في برنامج الاسبوع لظروف خارجة عن ارادة المشرفين على البرنامج.

محاكمة شخصين بتهمة الانتماء للمنظمات

نابلس - عقدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية جلسة امس الاول نظرت خلالها في قضية احمد عبد الواحد الهندي المتهم بالانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقررت المحكمة الاكتفاء بمدة توقيفه.

واجلت المحكمة النظر في قضية المواطن طاهر خليل خرمه المتهم بالانتماء لعضوية فتح والتدريب على السلاح والقاء قنابل على مكتب العمل في نابلس ووضع قنابل مولوتوف والتظاهر ورشق دوريات الامن بالحجارة وتقديم خدمة لتنظيم تابع لحركة فتح.

محادثات تجارية بين العرب والدول الاشتراكية

دمشق - رويتر - بدات هنا امس اجتماعات مجالس ادارة الغرف التجارية العربية والدول الاشتراكية الكوميكون لتطوير التبادل التجاري والتعاون الفني بين هذه البلدان.

ويشترك في هذه الاجتماعات التي ستستمر ثلاثة ايام ممثلون عن ثماني غرف تجارية عربية من سوريا ولبنان والكويت والعراق والاردن والامارات العربية المتحدة والجماهيرية الليبية والصومال.

ويشترك فيها من مجموعة الكوميكون الاتحاد السوفياتي وبلغاريا وهنغاريا ورومانيا والمانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا.

واعلن السيد برهان الدجاني الامين العام لاتحاد الغرف التجارية العربية في كلمة القاها في مستهل هذه الاجتماعات ان الموضوع الرئيسي هو دراسة افاق التعاون العربي مع دول الكوميكون في مجالات التكنولوجيا والصناعات الهندسية والكهربائية وتدريب الفنيين وذلك تلبية لحاجات الاقتصاد العربي وتنمية العلاقات التجارية العربية والدولية.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال كرفيوتي وكانترجيس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى فقيدهم الغالي المرحوم



جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٢٢—١١—١٩٧٨ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما

وقد شيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس من كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي ومن ثم الى مثواه الاخير.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه . .

تقبل التعازي في منزله الكائن بجبل اللويبدة قرب تكسي النهضة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي فرح وهبة تماري بمزيد من الحسرة واللوعة والاسى المأسوف عليه اخاه وصديقه ورفيق عمره المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما .

وهو اذ يبكي فيه الامانة والاخلاص والتفاني ليضرع الى الله العلي القدير ان يرحمه رحمة واسعة ويسكنه في جنات الخلد مع القديسين والابرار ويلهم ارملته وكريمته وعموم اهله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبد الله وهبة تماري واخوانه الدكتور جوزيف ولودفيك وفرح وعائلاتهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى المأسوف عليه صديقهم الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما .

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي الدكتور حنا نده بمزيد من الحسرة والألم صديقهم المأسوف عليه الفقيد الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موظفو شركة وهبة تماري واولاده (فرع ساعات سيكو) ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه الفقيد الغالي مديرهم المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة وهبة تماري واولاده وموظفوها بمزيد من اللوعة والاسى الفقيد الغالي المأسوف عليه مديرهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما.

ويتقدمون من ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد اسعد عبود واسعد فؤاد عبود وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق من الاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى فريد حنا زبانه وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى نجيب جريس سويلم وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ستيليوس بيريد اكيس وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى روبير بطرس فرنجية وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة ناسيونال الشرقية التجارية ينعون بمزيد من اللوعة والالم المأسوف عليه زميلهم المرحوم.

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة مطاحن الاندلس بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جاك جورج خياط المدير العام لشركة مصانع الاعلاف العربية المساهمة المحدودة وجميع موظفيها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي يوسف نادر وعائلته بمزيد من اللوعة والاسى صديقهم الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم ال وذوي الفقيد الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة مطاحن عمان الكبرى وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المأسوف عليه مديرهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي الدكتور سهيل خوري وعائلته بمزيد من الحسرة والالم صديقهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة المشرق لمواد البناء بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعائلته الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج عبدالرحمن ابوحسان واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه ومن صديقهم السيد فرح تماري باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه. تغمد الله الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه الهم جميع محبيه الصبر والسلوان

انا الله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة يافا للتجارة والتموين بمزيد من الحسرة والالم المأسوف عليه الفقيد الغالي المرحوم.

جورج خريستو كرفيوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما.

ويتقدمون من ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي حسيب الصباغ واولاده بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم.

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سامي حداد وعائلته ينعون بمزيد من الحسرة ولأسى الفقيد الغالي المرحوم:

جورج خريستوكرفيوتي

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرم الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ادغارفينان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحاج موسى عنقنور واولاده محمد واحمد ومحمود وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى المأسوف عليه الفقيد الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانة وان يلهم اله وذوية الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى سابا الياس الحلتة وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الأسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى موريس قسطه عكاوي وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

انطون وديع خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وزوجته جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

جون دمياني وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر ايات التعازي سائلين المولى عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

الشركة الكهربائية الكيماوية الاردنية المساهمة المحدودة تنعى بمزيد الحزن والاسى عضو مجلس الادارة المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى يوسف سوداح واولاده وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

جريس قريطم واولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بعميق الحزن والاسى تنعى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية المأسوف على شبابه المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلة العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بالرحمة والرضوان ويلهم اله وذويه واحباءه الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ديمتري ارتيس وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى داود الخوري واولاده بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المرحوم

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

زياد لوزا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون الى ال كرفيوتي الكرام باحر مشاعر العزاء. ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

الياس شفيق نينو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

شركة ماجنتا هاوس للتجارة تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

جورج كرفيوتي

وتتقدم الى ال كرفيوتي الكرام باحر مشاعر العزاء ضارعة الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الياس نقولا شيكلاكيس وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى شركة المطاحن ومعامل المعكرونة الحديثة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تيودور نقولا شيكلاكيس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة معامل كازوز الترق تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج خريستوكرفيوتي

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود شعبان وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ارملة الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

كلمة رثاء بمناسبة وفاة المرحومة

ام عوني حجازي

يا جار سعد لقد حننا نعزيكم في امكم اختنا وبالروح نفديكم فاختارها الله في جنات روضته يوم الخميس وهزت في معاليكم فانيا لم تمت ذكراها عندكم وخلفتكم ورب العرش يحميكم نعم الشباب وانتم اخوة كرماء عوني وسعد وهاشم نفتخر بيكم. الله اوصى بجار الجار سغرة ال الحجازي كرام في نواديكم والورد جار لكم يا سادة كرما والله يعلم بانسي لا اماريكم ثم الصلاة على المختار سيدنا ونسال الله يحمينا ويحميكم

مصطفى الورد/اربد

نعي فاضلة

اربد مدير ومهندسو وموظفو هندسة بلديات محافظة اربد وسراتب صندوق البلديات ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

الحاجة سامية مصطفى حجازي

"ام عوني"

والدة المهندس عوني والدكتور سعد وهاشم وعمة زميلهم مازن سائلين المولى عز وجل ان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور حسن فرعون المرحومة

والدة زميله الدكتور سعد حجازي

ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي سائلا الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن ينعى رئيس واطباء قسم الاطفال بمستشفى البشير الفاضلة المرحومة

والدة

الدكتور سعد حجازي

راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد عبد الرحمن النايد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى والاسف صديقهم المرحوم

عبد الجليل الهروط

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مادبا - ينعي احمد ابو سبيتان بمزيد الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابه صديقه الغالي المرحوم.

عبد الجليل عواد الهروط

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في السعودية ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء. سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

مادبا - موظفو شركة الكهرباء الاردنية فرع مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس عبد الجليل عواد الهروط

شقيق زميلهم عبد الحافظ الهروط الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الهروط الكرام ومحبيه باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اطباء قسم الاطفال في مستشفى الجامعة الاردنية درويش عبد اللطيف وفارس مداتات وهشام الناظر ونجوى بولس الخوري ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

والدة

زميلهم الدكتور سعد حجازي ويتقدمون من ال الفقيد وذويها باحر التعازي القلبية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد . زهير محمد المومني وعائلته ينعون بمزيد اللوعة والاسى المرحومة الحاجة

سامية مصطفى حجازي

"ام عوني"

والدة المهندس عوني والدكتور سعد وهاشم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى المهندس غسان الخياط واخوانه وعموم ال الخياط الفاضلة المرحومة

الحاجة سامية سليمان حجازي

"ام عوني"

والدة زميلهم المهندس عوني والدكتور سعد والسيد هاشم ويتقدمون من ذوي الفقيدة وعموم ال حجازي الكرام وانسبائهم واقربائهم باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المهندس عبد الرزاق الخياط ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة سامية مصطفى حجازي

ارملة المرحوم سليمان حجازي والدة اصدقائه المهندس عوني والدكتور سعد والسيد هاشم ويتقدم من عائلة الفقيدة باحر التعازي واصدق المواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اسرة النادي العربي الرياضي - اربد ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة سامية مصطفى حجازي

"ام عوني"

والدة المهندس عوني والدكتور سعد وهاشم ويتقدمون من ال حجازي باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

مادبا - بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى الياس الفرح واخوانه المأسوف على شبابه الصديق والزميل المرحوم.

عبد الجليل عواد الهروط

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء. سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مادبا - تنعي اسرة نادي مادبا الثقافي الرياضي بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم

عبد الجليل عواد الهروط

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

بقلوب ملؤها الاسى ينعي فايق بن طريف واخوانه المرحوم:

عبد الجليل عواد الهروط

الذي لبى نداء ربه وهو في ريعان الشباب سائلين الله تعالى له الرحمة ولجميع اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ال حجازي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة

سامية مصطفى حجازي

— ام عوني —

زوجة المرحوم سليمان حجازي ووالدة عوني والدكتور سعد وهاشم . .

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد امس . .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها هاشم شارع الحصن .

نعي فاضلة

اسرة تحرير وادارة — الرأي — تنعى ببالغ الالم والحزن المرحومة

حرم المرحوم سليمان حجازي

ووالدة الاصدقاء السادة المهندس عوني حجازي والدكتور سعد حجازي وهاشم حجازي .

ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جمعه حماد ينعي ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة

سامية مصطفى حجازي

— ام عوني —

ويتقدم من ال حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء ، ضارعا الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه . ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان . . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى محمود الكايد ببالغ الحزن والاسى المرحومة

حرم المرحوم سليمان حجازي

ووالدة اخويه وصديقيه العزيزين المهندس عوني حجازي والدكتور سعد حجازي ويتقدم من عموم الحجازي باصدق مشاعر العزاء والمواساة . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور اسماعيل عبد الرحمن وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

حرم

المرحوم سليمان حجازي

ووالدة الاصدقاء عوني وسعد وهاشم حجازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهمنا وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعي علي جروان طيفور بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة . .

الحاجة

سامية مصطفى حجازي

— ام عوني —

ويتقدم من ال حجازي الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

المهندس عطية بني هاني ينعي بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

الحاجة

سامية مصطفى حجازي

— ام عوني —

ويتقدم من ال حجازي الكرام باحر التعازي سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المهندس عدنان سامح حجازي ينعي بمزيد الحزن والاسى السيدة

حرم المرحوم سليمان حجازي

— ام عوني

عمته ووالدة ابناء عمه المهندس عوني والدكتور سعد وهاشم التي وافاها الاجل المحتوم بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور كامل عجلوني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سامية مصطفى حجازي

والدة الاصدقاء عوني وسعد وهاشم حجازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا والها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور محمد الخطيب وعائلته ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة:

الحاجة سامية مصطفى حجازي

والدة الاصدقاء عوني وسعد وهاشم حجازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا والها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — المهندس عطية بني هاني ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الحاجة الفاضلة

سامية مصطفى حجازي

— ام عوني —

سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وانجالها الكرام جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور مصلح الطراونة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سامية مصطفى حجازي

والدة الاصدقاء عوني وسعد وهاشم حجازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور منيب الور وعائلته ينعون ببالغ اللوعة والاسى المرحومة:

الحاجة سامية مصطفى حجازي

والدة الاصدقاء عوني وسعد وهاشم حجازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا والها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

المحامي صالح الجيرودي ينعي بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة:

ارملة المرحوم

سليمان حجازي

ووالدة اصدقائه عوني وسعد حجازي ويضرع الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - محمد الناصر واولاده فايز وفواز ووليد وفوزي وامين ومعين وعموم ال الناصر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سامية مصطفى حجازي

"ام عوني"

ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر المواساة مقرونة بالدعاء الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وانجالها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم حسن موسى علي الرواشدة واخواه عيسى وخالد وجميع اقاربهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم اخيهم الشاب



المرحوم: احمد موسى علي الرواشدة

ويخصون بشكرهم السادة الاخ قاسم محمد بركات والاخ سليمان مصطفى حياصات ومدير سلاح المدفعية الملكي وامر وضباط وضباط صف مدرسة سلاح المدفعية الملكي وقائد لواء الشهيد وصفي التل المدرع ٩٩ وجميع الاخوة الذين اشتركوا في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعي اجمل عكروش وعقيلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

والدة

المهندس عوني والدكتور سعد والسيد هاشم . سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ولاهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي سامي مطالقة وعقيلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

والدة

المهندس عوني والدكتور سعد والسيد هاشم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ولاهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي نبيل عطالله وخليل فواز ومحمود المصري وصبري ناصر ومحمد العبسي والد زميلهم المرحوم:

موسى علي مسيمي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي اسحق ابو علي وعمر عوني وسليمان الرقب وصبحي ابو ليقة وحلمي حامد والد زميلهم المرحوم:

موسى علي مسيمي

الذي توفي يوم السبت الماضي في الارض المحتلة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد كبير

السلط: ينعى شاكر العزب بمزيد الحزن وبالغ الاسى المجاهد الكبير فقيد الامة العربية واحد اعلامها البارزين المرحوم

الاستاذ شفيق ارشيدات

منذ كنت يا ابا صالح وانت الفارس المغوار ما ترجلت ابدا عن صهوة المهر الجامح. ما اهتز لك رمح ولا لانت لك قناة ولقد كنت نبراسا لكل الذين رأوا فيك زعيما وطنيا شعبيا. واذ تمضي اليوم فانما تخلف وراءك الملايين الذين حملوك في القلوب وستبقى مبادؤك تجري في دماء كل الذين احبوك.

تغمدك الله بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

لجنة ادارة جمعية شمال اربد التعاونية وجميع اعضائها ينعون بمزيد الحزن والاسى معالي الاستاذ المرحوم:

شفيق ارشيدات

"ابو صالح"

امين عام اتحاد المحامين العرب

ويتقدمون من ال ارشيدات باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل كبير

الدكتور رياض نوايسة والدكتور كامل فضا والدكتور عبد الوهاب الطراونة والدكتور سميح مداتات ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيد الامة العربية المناضل الاستاذ

شفيق ارشيدات

نقيب المحامين العرب الذي امضى حياته مناضلا في الدفاع عن قضايا شعبه وامته ويتقدمون من الزملاء الدكتور صالح ارشيدات والدكتور نصر ارشيدات والدكتور هشام ارشيدات باسمى مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

اربد - بقلوب ملؤها الحزن والالم ينعي الحاج محمد محمد عواد وعائلته الفقيدة المرحومة:

ام تيسير

حرم الحاج ابراهيم الحسن النصير ادخلها الله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

اربد - بقلوب ملؤها الحزن والالم ينعي المهندس الزراعي احمد عواد عمته والدة زوجته المرحومة:

ام تيسير

حرم الحاج ابراهيم الحسن النصير ادخلها الله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى جورج جرجوره وزاهي قاقيش وحنا خوري بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

توفيق ميخائيل خوري

والد اصدقائهم اديب ونجيب

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي القلبية للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير موظفو شركة معامل النسر ينعون بمزيد الحزن وفاة المرحوم:

توفيق ميخائيل الخوري

والد السادة جوزيف واديب ونجيب ويتقدمون باصدق مشاعر التعزية من اله وذويه سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي مناضل وطني بارز

اربد - خريجو جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وخريجي معاهد وجامعات الاتحاد السوفيتي ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن الشعب المرحوم:

معالي شفيق ارشيدات

امين عام اتحاد المحامين العرب

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

الهيئة التدريسية في مدرسة الاميرة بسمة - الفترة الثانية - تنعي بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

الاستاذ شفيق ارشيدات

والد زميلتهن رحاب ارشيدات سائلين المولى ان يتغمد الفقيد رحمته ويلهم اله وذويه والشعب الاردني الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

رئيس مجلس قروي وقاص صالح سليمان بشتاوي ينعي بمزيد الحزن والاسى المحامي للرحوم

شفيق ارشيدات

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد كبير

اربد - آل القطب وعموم عشيرة خضير بني صخر في الشمال والوسط من البلاد ينعون الى الامة العربية بمزيد الاسى واللوعة الفقيد الكبير معالي المحامي المرحوم:

شفيق ارشيدات

"ابو صالح"

الذي قضى حياته مدافعا عن الامة العربية وقضاياه القومية ويبتهلون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زياد الكباريتي في العقبة ينعى بمزيد الحزن والاسى ... الجليل المرحوم:

علي المراحلة

نسيب صديقه الوفي السيد ... العطيوي ويتقدم من ال ... باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

النقابة العامة للعاملين في ... والتعدين فرع الحسا ينعون ... الاسى واللوعة المرحوم:

علي محمد المراحلة

شقيق زميلهم سالم ... المراحلة. للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون بمزيد الحزن ... المرحوم:

علي محمد المراحلة

شقيق زميلهم سالم محمد ... سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس جهاد خوري ينعى ... الحزن والاسى الفقيد المرحوم

توفيق ميخائيل خوري

والد صديقيه اديب ونجيب ويتقدم من ال ... التعازي. للفقيد الرحمة ولاله ولذويه ... والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة اللــه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عميد السلك الدبلوماسي، الشيخ حمد بن محمد بن جبر ال ثاني، سفير دولة قطر في عمان، المرحومة

السيدة اغيري دي كارثير

عقيلة زميلهم سعادة السفير الاسباني في عمان، سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعي ال عدنان والحسن — حتك — والصباغ والرفاعي والمصري وقلجري واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة المأسوف على شبابها الغض الانسة

هنـد عبد الله عدنان

شقيقة الطيار فتحي عبدالله عدنان التي اختطفتها يد المنون ضحى يوم الخميس امس — وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه اخير في مقبرة ام الحيران اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من جامع الحسين الغربي في جبل الحسيـــن . .

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبد الله عدنان جبل الحسين — الشارع العريض عمارة مزين البرق بجانب ملحمـــة فراســـ . .

انـا لـلـه وانا اليـه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعي كمال الحسن وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الغض المرحومـــة

هنــد عبد الله عدنان

شقيقة الطيار فتحي عبد الله عدنان ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انـا لـلـه وانا اليـه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعي فؤاد الحسن وعائلته واولاده عصام وسهيل وراسم ومحمد بمزيد الحزن واللوعة المأسوف على شبابها الغضــ المرحومـــة

هنــد عبد الله عدنان

شقيقة الطيار فتحي عبد الله عدنان ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انـا لـلـه وانا اليـه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعي رشاد الحسن وعائلته واولاده هيثم وباسم وسامي بمزيد الحزن واللوعة المرحومة المأسوف على شبابها الغض الانســـه

هنــد عبد الله عدنان

شقيقة الطيار فتحي عبد الله عدنان ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمـــته . . .

انـا لـلـه وانا اليـه راجعون

زهرة تذبل

مع الايمان بقضاء الله وقدره وبقلوب مؤمنة يفطرها الحزن والاسى ينعي فيصل قلاجري وعائلته وانجاله المأسوف على شبابها الغصن. الشابة الفاضلة والابنة البارة والمعلمة المبجلة المرحومة:

الانسة هند عبدالله عدنان

التي اختارها الرفيق الاعلى لجواره وهي في ربيع العمر وعمر الورود ويتقدمون لالها ولذويها ومحبيها باحر التعازي كما يضرعون الى الله العلي القدير ان يسبغ عليها شابيب الرحمة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي المهندس تحسين الصباغ وعائلته بمزيد الحزن والاسى المربية الفاضلة المرحومة:

هند عبدالله عدنان

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اميل جوردان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو انترناشونال تريدرز في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

جورج جوردان وعائلته ينعون بمزيد من الاسى المرحوم.

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من زوجته الفاضلة واهله الكرام باحر التعازي ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه حسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الياس جوردان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الاردنية الفرنسية للتامين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

ويسالون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة سومي تومو كوربوريشن - بعمان ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

جورج كرافيوتي

ويتقدومن من ال الفقيد باحر التعازي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي الشركة الشرقية للتجارة والوكالات ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

جورج كرافيوتي

وتتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. وتسال الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك البريطاني للشرق الاوسط ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية الفرنسية للتامين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الشركة الاردنية للاعلاف المساهمة المحدودة تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج كرفيوتي

ويتقدم من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء، داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي زياد عبدالله زريقات ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جورج كرافيوتي

ويتقدم من ال ابو وهبة باحر التعازي، سائلاً المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته. ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي عبد الهادي حمودة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج كرفيوتي

ويتقدم من اله وذويه باعمق مشاعر العزاء. راجيا للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة ومديري وموظفي شركة التامين واعادة التأمين العربية البلجيكية المساهمة المحدودة - عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله ولاذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو الشركة العربية للنقل وتخليص بضائع الترانزيت بعمان والعقبة صديقهم الغالي المرحوم:

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي جورج خنوف وعائلته بمزيد من الحسرة والالم الفقيد الغالي المأسوف عليه صديقهم المرحوم:

جورج خريستو كرفيوتي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ارملته وكريمته وعموم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سهيل سعيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال عماري في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم:



عامر هزاع عماري

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز "٢٠ عاما" اثر مرض لم يمهله طويلا وسيصل جثمانه الطاهر الى مطار عمان المدني الساعة السادسة من مساء اليـوم الجمعـة الموافـق ١٩٧٨/١١/٢٤ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٧٨/١١/٢٥. رحمه الله.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء قرب مدرسة الفيحاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال الحجاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى واللوعة فقيدهم الشاب المرحوم:

الطالب ضرار يونس عبد القادر هيلان الحجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بوخارست - رومانيا عن عمر يناهز ال "١٩ عاما" تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته. هذا وسيعلن عن وصول الجثمان ومكان الدفن فيما بعد.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عمه يوسف عبد القادر الحجاوي الكائن في عوجان - مقابل الشرطة العسكرية.

نعي فاضل

ينعي طاهر محمد بغدادي بالنيابة عن ال بغدادي والطاهر عمه المرحوم:

حسن محمد ميرزا بابوك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مدير ومستخدمو منجم فوسفات الرصيفية بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

حسن محمد ميرزا

عن عمر يناهز ٥٨ عاماً على اثر اصابته بجلطة.

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

عشيرة الزيوت في المملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحـاج احمـد الصالـح يونس

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/١١/٢٢ وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة جديتا.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جديتا في الحي الجنوبي.

نعي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

والدة

زميلهم السيد عصام الخضر

سائلين المولى عز وجل بان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي ال مشرف بمزيد الحزن والاسى صهرهم البار المرحوم.

الحاج فتحي نظير الحمصي

ويشاركون انجاله واهله العزاء، سائلين الله ان يسكن الفقيد فسيح جنانه، ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور الاربعين يوما على وفاة الفقيد



سعيد

محمد سعيد شومرية

اخي الغالي سعيد اربعون يوما مضى على رحيلك عنا ولازلنا في ذهول مما اصابنا ولانكاد نصدق اهكذا الاخوة يفترقون دون كلمة وداع؟ احقا رحل الاخ الغالي ولم نعد نراه؟ لقد اصبحنا من بعدك ياخي نعيش في بحر من الظلام والاحزان لم يمهلك القدر قليلا لترى طفلك الاول الذي سيخرج الى هذه الدنيا يتيما تائها ينادي بابا وليس له من مجيب ولكن لاحول لنا ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو الذي يحي ويميت وكيف ننساك ايها الاخ الحنون وعزاءنا الوحيد من بعدك هو الصبر والذكريات الطيبة التي ستبقيك في خاطرنا الى الابد ونسال الله ان يلهمنا الصبر فالى جنات الخلد ياخي وستبقى ذكراك على السنتنا الى ان يجمعنا الله بك

وانا لله وانا اليه راجعون

عن شقيقاتك اجمعين
شقيقتك ام سليم بلعاوي

شكر على تعاز

عشيرة الروابدة في الاردن يتقدمون بالشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحـاج عقيـل محمـد الروابدة

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف سائلين المولى العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

الذكرى الاولى لوفاة



المرحومة جميلة احمـد صالح رمان

في الذكرى الاولى لرحيلك حبيبتي ... تكتب رسالة الحب والوفاء لروحك الطاهرة في جنات الخلد يا جميلة.

الم اقل لك يوما اننا لن ننساك مهما بعدت عنا ... نعم وها نحن نتذكرك ونذكرك في كل يوم وحتى نلتقي في الجنة التي وعد الله بها عباده المؤمنون.

كنت وكنـا وكان ... كنت جميلتنا وكنا احبتك وكان القدر اقوى واقسى من جمالك وحبنا معا ... وهكذا كانت الذكرى الاولى لعرس القدر الذي اختارك وردة يانعة الذكرى وقلبا داق وجمال رائع لتزهو بك رياض الجنة. ثلاثة هم احفادك ... وثلاثة هم احفادي ... واعاهدك ان يكونوا جميعهم ثلاثة ماحييت ... ساغسل قلبي بدموع عناقهم ... واملأ نفسي بفرحة لقائهم ... لانهم احبتي ولان فيهم وداعتك التي اسبغتها عليهم وصبرك الذي تحملتيه لاجلهم وايمانك الذي انشاتهم عليه وجمالك الذي كسيت به وجنانهم ... فكان كل واحد منهم جميلة وكانت ذكراك دوما عطرة.

لن نبكي اكثر مما بكينا ... بل سندعو لك اكثر مما دعينا ... فليباركك الله في مثواك الاخير ولتباركك الملائكة وتحنو عليك وليلهمنا الله الصبر والسلوان ونحن نرى في كل يوم الاخت التي احببنا بيننا، تعيش بر وحها معنا ... بقلبها الكبير تداعبنا ... وابتسامتها الازلية المستهترة تملأ كياننا حبا.

والى ان نلتقي في رياض الجنة لك منا ورود الذكرى ودعاء الرحمة يا حبيبتي.

عن اهلك/اخوك
محمد صالح رمان
الخبـر — المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

الطلبة العمانيون في الجامعة الأردنية ينعون ببالغ الاسى والحزن

والد

اخوهم الطالب **ماجد محمود حموي**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته داعين الله ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مامون رشاد طوقان واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم.

جورج كرفيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" **وفاة مربية فاضلة**

تنعي رابطة ال الدجاني بمزيد من الحزن والالم المرحومة الانسة

سميحة يوسف ضياء الدين

شقيقة السادة ابراهيم وعلي والمرحوم مصطفى وعدنان وسعد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٧٨/١١/٢٣ وقد عملت المرحومة مدة طويلة في حقل التربية والتعليم في مدارس فلسطين والاردن وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم.

تقبل التعازي في منزل شقيقها علي يوسف الدجاني بحي الضباط بالزرقاء.

نعي شاب

ينعى المدير العام لمؤسسة التلفزيون الأردني وجميع الموظفين زميلهم الشاب المرحوم

راجي محمود ابـوحسان

ويتقدمون من اله وعائلته باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بوافر رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية التأمين في وزارة الصناعة والتجارة وفاة المرحومة

رشديه الخضر

والدة زميلهم السيد عصام الخضر ويتقدمون لذويها باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلـة

مدير عام وموظفو دائرة الأراضي والمساحة ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة

هلالة عيسى

ام نعيم

والدة زميلهم السيد نعيم سعيد ضيف الله التي انتقلت الى رحمة الله بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٢

للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

عائلة ابو الجدايل في الضفتين ينعون ببالغ اللوعة والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة دهب عبـد ربـه حجاز

زوجة الحاج محمود سليمان ابو الجدايل

ووالدة السادة علي وراضي وعادل التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الجمعـة الماضي في قريـة السموع / الخليل

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها علي ابو الجدايل الكائن في الزرقاء - حي الامير عبدالله - قرب مدرسة العودة.

نعي مربية

الشركة العربية للمشاريع تنعي بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة:

الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى السفارة الاسبانية ببالغ الاسى والالم وفاة

كونتيسه دي اندينو

قرينة سفير اسبانيا لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

سيعلن في حينه عن تاريخ ومكان اقامة قداس عن راحة نفس المرحومة عند عودة السفير الاسباني الى عمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ادارة فندق قصر الامير فرع الشركة العربية تنعي بمزيد من الحزن والاسى المربية المرحومة:

الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني

ويتقدمون من الفقيدة الكرام باحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية

زياد سليم ال دجاني وعائلته ينعي بمزيد من الحزن والاسى ابنة عمه المرحومة:

الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني

ويتضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهمنا الصبر والسلوان

انا لله وان لله وانا اليه راجعون

نعي مربية

تالف شركتي بولتكنيك والشركة العربية للمشاريع تنعيان بمزيد الحزن والاسى المربية المرحومة

الانسة سميحة يوسف ضياء الدجاني

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد عبد الوهاب الحلواني واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

جورج كرافيوتي

ويتقدمون من ال الفقيد والسادة شركة وهبة تساري واولاده باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حجيجي من قراوة بني زيد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

عطا احمد عبد السلام

والد المهندس كريم عطا والذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس ١٩٧٨/١١/٢٣ عن عمر يناهز ال "٧٠ عاما".

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل صهره المهندس زكي عبدالله الكائن في حي المحرقة - غرب عمارة الحواري بالزرقاء ولمدة ثلاثة ايام.

المفكرة

ابتسامة

اليوم

* جاء الجار الى والد احد الاطفال وقال له بغيظ:
— ان ابنك القى بحجر علي
فقال والد الغلام: وهل اصابك؟
فقال الجار: كلا.. لم يصبني لحسن الحظ!
فقال والد الغلام: اذن فهو ليس ابني!
***

منوعات

* اعلن المسؤولون عن قصر نوتنغهام في بريطانيا ان الاسهم الخشبية التي كانت توضع عادة قرب تمثال روبن هود لن تظهر مرة اخرى. وقال بيان صدر عن ادارة القصر ان ١٥ دمعة من الاسهم وضعت خلال الشهرين الماضيين سرقت كلها

* قال المهندس محمد عبد الهادي رئيس قسم الاستطلاع الجوي بجامعة ولاية اوكلاهوما الاميركية ومدير مشروع الاستطلاع الجوي والاستشعار من البعد باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا انه لا يوجد في هذا العالم شيء اسمه "الصحون الطائرة" وقال ان الصحون الطائرة ليست الا "خدع طبيعية" يصدقها المشاهد لمفاجأته بها"

* دفع المغني البريطاني الشهير "التون جون" ٢٥٠٠ دولارا لتغيير صورته السابقة التي افقدته الوسامة وذلك بسبب صلعته ونظارته الطبية السميكة. وكان "التون" قد اجرى مؤخرا عملية لزرع الشعر في رأسه كما استخدم عدسات لاصقة على عينيه اصبح بعدها مظهره اكثر جاذبية"

* في لندن بدأت العاصمة البريطانية منذ الان بالاستعدادات للاحتفال بالكريسماس وعيد رأس السنة الميلادية فقد ظهرت الاضواء متلألئة في شارع ريجنت البريطاني كما بدأت هيئة البريد هناك بتوصية المواطنين بارسال طرودهم منذ الان لتخفيف الضغط عليها"!

* القى اميركي بطفلته الثالثة — ٦ سنوات — من نافذة بيته، لانه كان يريدها ولدا.. شهدت زوجته وابنتاه امام المحكمة العليا في نيويورك ضده وقلن انه القى بالطفلة لانه لم يكن سعيدا بمولدبناته الثلاث وانه كان يريد ولدا"

* طلبت محكمة في تورينتو بايطاليا من المدعو لويجي باراتا — ٣٥ — سنة دفع غرامة قدرها حوالي ٢٠٠ جنيه استرليني لانه "قاس" وبلا قلب.. وكان لويجي قد اعترف للقاضي بانه القى بقطته الصغيرة من سطح منزله الى الارض محاولا قتلها!

* القى بوليس تايلاند منذ ايام القبض على طبيب وجهت اليه تهمة وصف دواء سام لمرضاه ادى الى وفاة اربعة منهم

* تجري الان في القاهرة دراسات جادة في محاولة لاعادة اصدار الورقة النقدية من فئة المائة جنيه!!

* كان احد الشبان المعروفين بالكذب يصف رحلة زعم انه قام بها مع زملائه الى القطب الشمالي فقال كان البرد شديدا جدا بحيث كانت الكلمات تتجمد حال خروجها من افواهنا.. فقيل له ولكن كيف كنتم تتفاهمون اذن؟ فقال كنا نصهر الكلمات فوق الموقد حتى نرى ما كنا نتحدث عنه

* سألوا مزارعا عجوزا عن السبب الذي دعاه الى عدم الزواج طيلة حياته. فقال. انني افضل ان امضي العمر وانا اريد شيئا ليس عندي على ان يكون لدي شيئا لا اريده.

* اعلن تقرير رسمي صدر في الولايات المتحدة ان الاعلانات التجارية على شاشة التلفزيون تؤثر على تصرفات الناس بنسبة ٢٧٪ فقط. وقال التقرير ان هذه الاعلانات غيرت نمط حياة نسبة كبيرة من الاميركيين ولكن هذا التغيير ليس دائما في صالحهم. وذكر التقرير الى ان اكثر المتأثرين بهذه الاعلانات هم الاولاد دون الخامسة عشرة!!

* في البرازيل.. يعيش حاليا اربعة ملايين عربي — احصائية —

* قالت دراسة احصائية قامت بها احدى المؤسسات البريطانية ان البريطانيين يعتبرون مسلسل "سويني".. احسن مسلسل يعرض حاليا في التلفزيون البريطاني.. ويذكر ان مسلسل "سويني" يعرض حاليا في التلفزيون الاردني!!

* يتعاطى الفرد في المانيا الغربية سنويا ٥٨٨ لترا من المشروبات في العام، من بينها ١٨٢ لترا من المشروبات الكحولية.

في اسبوع الفيلم الجزائري

السينما الجزائرية اندلعت مع الثورة

عمالقة المخرجين المصريين

"دمى" بيد المحتكرين

السينما المصرية سقطت في القاع

* كتب نزار الهنداوي

* تعيش السينما العربية حاليا، مراحل السقوط العنيف نحو القاع متوقفة في العمونة التجارية الاستهلاكية، الرخيصة، هادفة تحقيق الغرض الاستغلالي للحصول على الربح الشاذ، على حساب الجماهير والثقافة والتحرر.

من خلال هذا القهر السينمائي للجمهور كانت ولادة السينما الجزائرية، ولادة عسيرة، اثناء الاحتدامات الجماهيرية لحركة التحرر والحرب الشعبية على ارض المليون شهيد، ضد كل انواع الاستعمار والاضطهاد. من هنا عرفت السينما الجزائرية كم هي بعيدة عن سوق التجارة، مدى التزامها والى اين وصلت. وماذا تريد وما مدى قناعة العاملين بها، مما تطرحه الى اخر ذلك من الاستفسارات الناتجة عن بعد السينما الجزائرية عن الساحة الاردنية لاسباب معينة. كل هذا كان يجول بفكري، وانا متجه الى لقاء المخرج الشاب العوني بن ددوش احد اعضاء الوفد السينمائي الجزائري الذي حضر الى الاردن للاشراف على اسبوع الفلم الجزائري الذي يعرض عن الشاشة في الاردن للمرة الاولى.

المخرج بن ددوش الذي انهى دراساته السينمائية في المعهد العالي للسينما في باريس وعمل في تلفزيون باريس لمدة عام كمخرج مساعد. دخل التلفزيون الجزائري بعد الاستقلال حيث اخرج الكثير من الافلام القصيرة الوثائقية الاجتماعية والافلام روائية كفلم "الاوراس ارض الصولة" وفلم "البطل" "والقصر".

تحدث عن السينما الجزائرية كوحدة فقال:

لقد اندلعت السينما الجزائرية مع اندلاع الثورة المسلحة في الجزائر. وقد اراد السينمائيون خلال تلك المرحلة ان يخلدوا بطولات هذه الثورة الشعبية ومنهم من استشهد في ساحة القتال وتكاميا في يديه امثال الشهيد احمد جنادي ومعمر زيتوني وغيرهما ممن كانوا يحملون البندقية بيد والكاميرا بيد اخرى. وكانت هذه الافلام موجهة الى التعريف بالثورة المسلحة الجزائرية حيث امكن عرضها. ولم تقتصر السينما الجزائرية في ذلك العهد على هذا الهدف فقط. فكانت تحمل معاناة الشعب الجزائري مما كان يتعرض له من قهر وتعسف وبطش من قبل الاستعمار وعرض هذه الصورة اللا انسانية امام الشعوب الاخرى لفضح الاستعمار وعرض في ذلك الوقت في يوغسلافيا وكوبا والاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية فلم "الجزائر تحترق" الذي يوضح معاناة الشعب الجزائري وكفاحه الشريف لتحقيق ذاته العربية والتحرر من الاستعمار. وما دام رجال السينما قد عاشوا مباشرة او غير مباشرة ايام حرب التحرير الشعبية "الثورة" فكان من الطبيعي ان يهتموا في افلامهم الاولى بعد الاستقلال وهي المرحلة الثانية في السينما الجزائرية بالثورة المسلحة وتوجت هذه المرحلة بفلم "الطريق" وفلم "ريح الاوراس" "وفجر المعذبين" "والجحيم في السن العاشرة"

وكاي وليد لا بد له من التطور والنمو فاخذت السينما الجزائرية تهتم بالثورات التي تلت الثورة المسلحة كالثورة الزراعية التي مكنت الفلاح في الجزائر ان يصبح سيد نفسه وارضه بالاضافة الى انها اهتمت بجميع الجوانب الحياتية اليومية في البلاد.

* سألته هل اهم من ذلك ان السينما الجزائرية اهتمت بالداخل دون اعتبار الانسان الاخر في خارج الجزائر

وبحس قومي وانساني عام اجاب السيد بن ددوش

— اذا كانت السينما الجزائرية قد اهتمت في مراحلها الاولى بالشعب والقضية الجزائرية وكرست قسما من جهدها في المرحلة الثانية نحو القضايا الداخلية في الجزائر والناتجة عن مرحلة ما بعد الاستقلال الا انها لم تنس الانسان وبالذات العربي فهي كرست ذلك من اجل تحرير الانسان وبالاخص الانسان العربي من الاستعمار والنهب والاستغلال

الى غير ذلك مما يريده الاعداء وعلى رأس اهتماماتها كانت قضيتنا القومية الاولى قضية فلسطين وبرز ذلك في فلم "ستعود" الذي يتحدث عن فلسطين والثورة الفلسطينية كقضية عربية شاملة

* بعد ذلك سألته عن رغبته في العمل في قطاع السينما المؤمم او الخاص "السينما بالجزائر مؤممة منذ ١٩٦٤م"

اجاب بحدة وبشدة وعزيمة مطلقة.

— كمخرج جزائري.. وكمناضل بالدرجة الاولى.. وبحكم هوايتي لهذا الفن فاني افضل العمل في القطاع العام المؤمم حيث انني اعرف انني امام هياكل ونظم واضحة مبينة الخط العقائدي الذي اسير عليه بايمان وصدق. بينما لو كنت في القطاع الخاص سأكون لعبة "دمية" بين يدي المنتجين الجشعين وهم الذين في النهاية يتحكمون في مضمون الفلم واهدافه حسب المقولة المصرية المعروفة "الجمهور عايز كده".

وانا متأكد بان الجمهور يمكنه ان يتحسن ويزدهر من حيث مستواه في جميع الميادين اذا كانت هناك نواة همها الوحيد رعاية مصالح الجماهير

بخلاف القطاع الخاص الذي يهمه فقط ان يحصل على اكبر كمية ممكنة من المال وعن اي حساب وباي طريقة

* وما دمنا وصلنا في حديثنا الى الفلم بشكل عام فانني اود ان اسأل

الفيلم العربي وبالذات المصري نادرا ما نجد فيه المضمون الثوري او الاجتماعي، بمعنى انه منعزل عن القضايا الجماهيرية فما هو سبب ذلك؟ وهل بعض المخرجين المصريين امثال صلاح ابو سيف، يوسف شاهين، شادي عبد العزيز، سعيد مرزوق، توفيق صالح، وغيرهم لعبة "دمية" في قضاء السينما؟ على حد تعبيرك. علما بانني مع القطاع العام حتى النخاع؟"

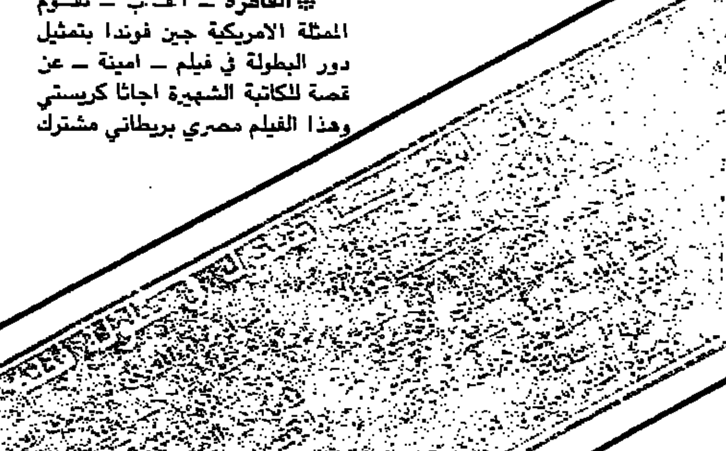
اجاب السيد بن ددوش..

— السينما المصرية كما هي عليه الان وبخضوعها الى المؤسسات التجارية الرأسمالية التي تقوم على الكسب والربح فقط، والامر كذلك فكيف يمكن لهؤلاء التجار ان ينتجوا افلاما تعالج قضايا تهدد مصيرهم ومصالحهم في نهاية الامر.

وان هؤلاء السينمائيين الذين ذكرتهم والذين نعتز بهم وان استطاعوا من قبل ان يخرجوا افلاما رائعة وجيدة وملتزمة فان ذلك يرجع الى النظام السينمائي الذي كان قائما يومئذ في مصر قبل ثماني سنوات واكثر، ذلك النظام الذي كان يسمح للمخرجين انفسهم بانتاج افلامهم، زيادة على ان بعضهم تمكن من اخراج افلامه او بعض منها بفضل تمويل بعض الاشخاص التقدميين سمحوا لهم الفرصة باخراج بعض الافلام الملتزمة.

ولكن كثيرا من افلامهم كانت رخيصة وساقطة وتهدف الى تحقيق ارباح مالية فقط مثل فلم "بياع الخواتم" بطولة فيروز واخراج يوسف شاهين فهذا الفيلم ساقط ورخيص.... ودليل ان هؤلاء كانوا بكثير من الاحيان دمى تحركها ايدي "التافهين" المنتجين، لما التجأ يوسف شاهين الى الجزائر لمساعدته لاخراج افلام عربية كانت قمة في الالتزام كفلم "العصفور" "والابن الضال" واخيرا فلم "الاسكندرية ليه"

جين فوندا وسمير صبري معا في "امينة"



* القاهرة — أ.ف.ب — تقوم الممثلة الامريكية جين فوندا بتمثيل دور البطولة في فيلم — امينة — عن قصة للكاتبة الشهيرة اجاثا كريستي وهذا الفيلم مصري بريطاني مشترك بين هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي ومصر.

ويشترك في تمثيل هذا الفيلم ايضا الممثل المصري سمير صبري الذي كان يقدم في التليفزيون المصري برنامجه باسم — النادي الدولي — والذي سبق للرئيس انور السادات ان اوقفه.

معرض التراث الشعبي الفلسطيني للازياء

* ابو ظبي — و.ا.م — افتتح العميد الشيخ سلطان بن زايد القائد العام للقوات المسلحة العربية مساء امس معرض التراث الشعبي الفلسطيني للازياء الشعبية التقليدية في دولة الامارات. وقد قام الشيخ سلطان بن زايد بجولة في انحاء المعرض واستمع الى شرح واف عن الازياء المعروضة وقدمت له نسخة من القرآن الكريم كهدية تذكارية.

وقد حضر افتتاح المعرض عدد من السفراء المعتمدين لدى دولة الامارات والسيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير في الامارات وابناء الجالية الفلسطينية المقيمين في الامارات.

عروض ازياء في بعض دول الخليج

باريس — أ.ف.ب.. ستغادر هيلين لودينجوسين مديرة صالونات سان لوران الشهيرة للازياء، — باريس في ٢٧ تشرين الثاني الحالي على رأس مجموعة من عارضات الازياء — خمس عارضات — والسيدات المكلفات بالملابس الى مسقط في سلطنة عمان بعدها الى المنامة في البحرين لاقامة حفلات عروض الازياء.

وستقيم المجموعة عروضا خاصة لازياء ايف سان لوران لشتاء ١٩٧٩/٧٨ امام افراد العائلات المالكة، كما تقيم حفلتين مسائيتين تحضرها الجالية الاوروبية في امارات الخليج.

وفاة اكبر معمر في العالم

* توفي امس الأول المعمر السوفياتي فيرهيد اغايف عن عمر يناهز ١٤٣ عاما بعد اصابته بالام حادة في صدره ومعدته.

وقالت الانباء الواردة من اذربيجان حيث كان يعيش اغايف ان القرية الآن في حالة حداد كامل بعد موته.

ويعتبر اغايف من اكبر المعمرين في العالم.

السنباطي يطالب بأنشاء جهاز لمكافحة الفن الرخيص

* القاهرة — أ.ف.ب — خرج الموسيقار المصري الكبير رياض السنباطي عن عزلته وصمته ودعا في حديث ادلى به لصحيفة — الاهرام القاهرية الى وجوب انشاء جهاز لمكافحة الغناء الهابط مثل جهاز مكافحة المخدرات.

وقال رياض السنباطي ان موجات الاسفاف تسيطر الان على حياتنا الفنية ولذلك فانني اطالب فورا باصدار قانون يحرم الفن الهابط فلقد اصدرت الدولة قانونا تعاقب به من يتهرب من الضرائب واخر يحرم تداول المخدرات افلا يستحق الفن الهابط قانونا يحرمه ويحرم الناس من شروره واضاف السنباطي يقول: ان كل من يكتب كلمة مبتذلة او يلحن عملا رخيصا او يؤدي كلاما فارغا ينبغي ان يعاقب ويقع تحت طائلة القانون.

واضاف الموسيقار المصري قائلا ان امراض الشعوب تبدأ عادة من فنونها والفن الحقيقي ليس ذلك الفن الذي نسمعه في شارع الهرم ففن السكارى كما قال لا يمكن ان يكون مقياسا لتحديد مستوى الفن في مصر ولا في اي بلد من البلاد.

ومضى رياض السنباطي يقول في الختام ان الحياة الفنية الان في يد شركات القطاع الخاص وهذه يعنيها الربح المادي في الدرجة الاولى وقد ساعدت هذه الشركات على رواج الفن الهابط في مصر.

البابا شنودة الصحف المصرية كذبت على لساني

* القاهرة — أ.ف.ب — أعلن البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية ان بعض الصحف المصرية قد — حرفت — تصريحاته التي ادلى بها عن اكتشاف — رفات — القديس يوحنا المعمدان.

وجدير بالذكر ان جموعا غفيرة من المواطنين تدفقت طوال يوم امس على دير الانبا مقار واستعان رهبان الدير وعددهم ٨٠ راهبا بعمال المزرعة الملحقة بالدير لوقف تدفق الزوار على بوابة الدير الخارجية وقرر رئيس الدير الاب متى المسكين منع دخول الاتوبيسات السياحية والافواج الجماعية وعمل جدول للزيارات اليومية يبدأ من التاسعة وحتى الواحدة بعد الظهر حتى يمكن ان يتفرغ الرهبان للعمل والصلاة.

وكانت الصحف المصرية قد قالت على لسان البابا شنودة أن العظام التي تم العثور عليها هي عظام جثة يوحنا المعمدان.. رغم ان البابا اكد في بيانه الذي نشر امس ان الرفات يعود الى راهب قد توفي منذ ٤٠٠ عام وليس ليوحنا المعمدان.

الجراد يواصل غزواته

* روما — أ.ف.ب — اعلنت المنظمة الدولية للاغذية والزراعة امس ان غارات الجراد الرحل تشكل منذ الان فصاعدا كارثة ولا يمكن توقع اي تحسن في هذا الموقف قبل ان يمضي عام على الاقل.

وتجدر الاشارة الى انه كانت هناك سيطرة على غارات الجراد خلال الاعوام الستة عشر الماضية ولكن افواج الجراد التي لا حصر لها تضاعفت خلال العام الماضي فوق شواطيء البحر الاحمر واجتاحت مناطق واسعة تقع بين جنوب غربي اسيا وغربي افريقيا ويقول خبراء المنظمة الدولية للاغذية والزراعة ان الموقف خطير وبصفة خاصة في القرن الافريقي والسودان وسواحل البحر الاحمر.

وقال احد المسؤولين عن مقاومة الجراد في المنظمة الدولية للاغذية والزراعة في حديث ادلى به لوكالة فرانس بريس، لم يعد ممكنا منذ الان فصاعدا السيطرة على الموقف. ولم نعد نستطيع الحد من تكاثر افواج الجراد والشيء الوحيد الذي يمكننا القيام به هو محاولة حماية المحاصيل الزراعية والقضاء على اكبر عدد ممكن من الجراد.

ويوضح بعض خبراء المنظمة الدولية للاغذية والزراعة ان افواجا كثيرة من الجراد تتكون فوق القرن الافريقي وفوق مناطق يصعب السيطرة عليها.

ويؤكد الخبراء ان الجراد قد وصل — الى السودان والسهول الواقعة على شاطيء البحر الاحمر والمنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية ومنطقة مكران في باكستان وجنوب شرقي ايران.

وقد قدمت منظمة الاغذية والزراعة كافة امكانياتها في محاولة لحصر الكارثة ومنها تعبئة كافة المراكز الاقليمية الخاصة بمكافحة الجراد الرحل وكذلك ارسال كميات وادوات كثيرة خاصة بمكافحة الافات في المناطق المصابة والمراقبة الجوية المستمرة.

ويعتبر في الواقع الجراد الرحل من اسوأ الافات الضارة بالزراعة اذ تتشكل افواج الجراد فوق الاراضي المزروعة اثر سقوط الامطار في المناطق الصحراوية وتستطيع ان تهاجم الزراعات الى مسافات تصل الى الاف الكيلو مترات من نقطة انطلاقها فتقضي بذلك على كل شيء في طريقها وتأكل حشرة الجراد ما يعادل وزنها من الغذاء ويصل عدد الافواج الكبيرة من الجراد الى مليارات من هذه الحشرة.

الكوميدي فرنسيس يعرض النسر الصغير في القاهرة والاسكندرية

* القاهرة — أ.ف.ب — تصل القاهرة يوم الثلاثاء القادم فرقة الكوميدي فرنسيس التي تتكون من ٢٥ ممثلا وممثلة لتقديم مسرحية — النسر الصغير — في الاسكندرية ثم القاهرة على مدى ٥ حفلات.

وتعرض المسرحية بالاسكندرية يومي ٢٩ و ٣٠ الشهر الحالي على مسرح سيد درويش ثم في مسرح سيد درويش بالقاهرة ايام ٢ و ٣ و ٤ من الشهر القادم.

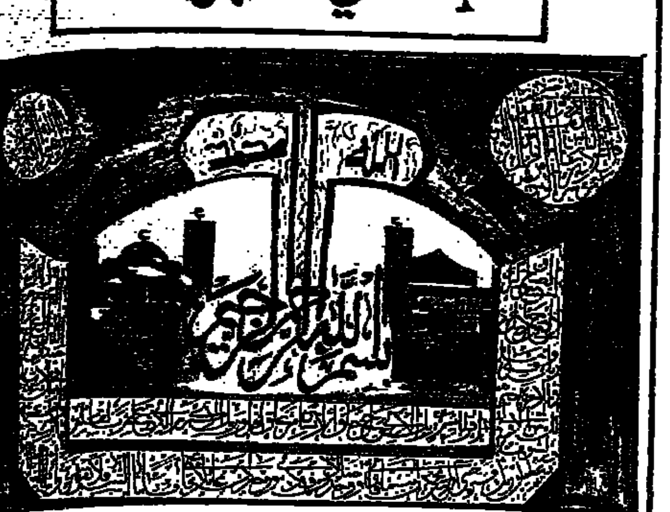
كلمات للحياة

امنحني يا ربي قلبا يتجدد صبح مساء..
هب لي بسمة طفل يهزج فيها الفرح الدائم..
وافتح عيني على قلبي..
كي ابصر كيف من العدم الميت تولد احلى الايام..
من خلف الربوات المخمورة بالاشجان..
يطلع نيسان..
يطلع.. يختال امير العام..
يا سعد من امتدت منه يدان
كي يحتضن القادم..
افتح نافذة القلب ولا تسأل..
هذا الطائف حول البيت.. سيطرق بابك..
هذا الطفل الهائم في الطرقات.. يؤم رحابك..
كل الاشياء الحلوة تولد فجأة!!

امين شنار

افتح نافذة القلب

نادي الهواة



* ايات قرانية بريشة القارىء عدنان جمعه عطا يحيى

من هو

اعداد
جاكلين زيادات
— الزرقاء —

* اغنية لعبد الحليم حافظ يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا
٦ + ٢ + ٧ = رجع
٥ + ٤ = للعطف
١ + ٣ = بحر
٩ + ٨ = عملة يابانية
١٠ + ١٢ = احسان

اعداد
احمد توفيق الطعاني
— بيت راس —

* مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين و١٢ حرفا
١ + ٢ = احد الوالدين
١١ + ١٠ + ٥ + ٦ = علم مذكر
٣ + ٤ = من الطيور
٩ + ٨ = اداة نصب
١٢ + ٧ = ضمير الغائب

اعداد
عبدالحميد قرارعة
— الكرك —

* ملحن ومطرب عربي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٣ حرفا
٢ + ١٣ = ود
١٢ + ١١ = للتلاوة
٣ + ٤ = من اعمال البحر
٤ + ٦ = حيوان قطبي
٨ + ٩ + ١٠ = على التليفون

اعداد
خلدون مساعدة

* مذيعة اردنية يتألف اسمها من مقطعين وثمانية احرف
١ + ٦ + ٣ = روى
٤ + ٥ + ٧ = لف
١ + ٢ + ٧ = سرح

اعداد
سمعان سواقد
— الزرقاء —

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين وتسعة احرف
٣ + ٢ = مادة قاتلة
٥ + ٧ = حرامي
٥ + ٩ = متشابهان
٤ + ٩ + ١ + ٤ + ٨ = مشروب يومي

اعداد
نادية محمود اسماعيل
— الزرقاء —

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين وعشرة حروف
٤ + ٥ = ود
١ + ٣ = متشابهان
٩ + ١٠ = عمله يابانية
٦ + ٩ = متشابهان
٤ + ١٠ = واحد بالانجليزية

اعداد
رائد عبد برهوم
— الهاشمي الشمالي —

*مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين وعشرة احرف
٢ + ١٠ + ٣ + ٤ = علم مذكر
٣ + ٤ = من الاطراف
١٠ + ٢ + ٣ + ٧ + ١ = [illegible]
٨ + ٩ + ٣ = طاهر
٦ + ٢ + ١ حيوان ضخم
١٠ + ٥ + ٨ + ٢ = مجتهد

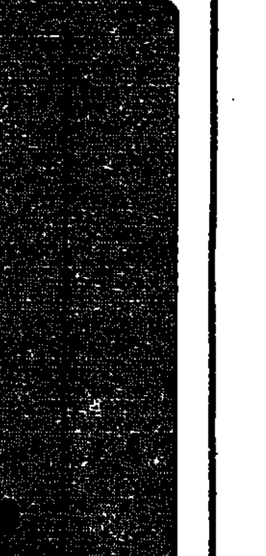
اعداد
عبد الله هزايمة
— حلب — سوريا —

* ممثلة ايطالية يتألف اسمها من مقطع واحد وثمانية احرف
٢ + ٨ = متشابهان
٤ + ٥ = انت بالانجليزية
٦ + ٧ = هي بالانجليزية
٧ + ٨ = للنداء

عزيزتي المفكرة

* رافع متروك صالح — مغير السرحان
— لسان المرأة هو سيفها.. ولذلك تسنه دائما لكي لا يصدأ!
* عبد الله عيد هجاج — اربد
— الحب لحن جميل.. ونغم عاطفي.. يدخل على القلب فيهزه وينعشه!!
* زياد صبحي جميل — المفرق
— اني لأعجب من المرأة التي تسمح لنفسها ان تظهر عارية في كل دعاية تجارية فكانها هي السلعة التي تباع وليست السلعة المقصودة من اجلها الدعاية.
* سناء موسى وهناء فخري
— الكلمة الرقيقة هي عبارة عن جواز مرور يفتح للغيور قلب المرأة!!
* عمار عقيف مسنات — الكرك
— اذا احسست يوما ان كبر السن يوقف يدك عن عمل شيء ما.. فافعله لساعتك!!
* سهيلة راجي قموة — الزرقاء
— المرأة على استعداد لأن تضحي بحياتها الف مرة من اجل الرجل الذي تحبه.. ولكنها على استعداد ايضا لأن تضحي به في مسألة تتعلق بكرامتها!
* نهى الذمين — معهد معلمات عالية
— ما احلى الأمل بعد اليأس.. والتفاؤل بعد التشاؤم والبسمة بعد البكاء.. واللقاء بعد الفراق!!
* فاطمة احمد الخالدي — المفرق
— اعظم رجل هو ذلك الذي يعلمنا كيف نحب ونحن نكره وكيف نضحك ونحن نبكي وكيف نبتسم ونحن نتألم!!
* محمد عواد بخيت — المفرق
— ايام الانس.. هي تلك الأيام التي لا تشرق في سماء العمر الا مرة واحدة فقط!
* محمد صالح حسين الديرى — المفرق
— ان الحياة جميلة جدا.. هذا لو نظرنا اليها بمنظار ابيض وسوداء جدا لو نظرنا اليها بمنظار اسود.. ولو راجعنا انفسنا لوجدنا ان انفسنا هي السوداء وليست الحياة..
* وليد عوض العمري — اربد
— مقياس الرجال عقولهم.. ومقياس العقول.. الاعمال.. ومن كانت الدنيا له اشارة.. فهو يعيش في الظلام بلا منارة!
* وفيقة طبيشات — المفرق
— الرجل الثري مثل البيضة الفاسدة.. لا يمكن ان تعرف حقيقته الا بعد ان تنكسر!
* يوسف محمد ضهير
— الانسان دائما يبحث عن الحب في كل مكان.. وكل زمان، لانه يدرك للحياة معنى جميلا بغير الحب الطاهر!
* منى علي البوريني — عمان
— لو دامت الابتسامة على الشفاه لاصبحت الدنيا ابتسامة للجميع!
* كمال عبد المجيد عبيدات — اربد
— الحب.. رصيف يقف عليه الانسان بانتظار السعادة!
* زهير عليان السعيديين — اربد
— العلم بلا عمل.. كالنحل بلا عسل!
* محمود طه عبيدات — اربد
— تذبل الوردة اذا قطعتها من «عرقها» وكذلك الفتاة اذا ابتعدت عن حبيبها!
* عدنان الرشدان — الرمثا
— الحب وردة جميلة عطرها الشوك.. والدماء.. والدموع
* ربحي منصور — مخيم الطالبية
— عندما تقف لك فتاة في الباص.. لتجلسك مكانها، اعرف عندئذ انك اصبحت عجوزا!
* منى نهار خوري — المفرق
— من المعروف انه اذا وقع حادث سيارة تكون نسبة الضرر للسائق حوالي ٣٠٪ والذي بجانب السائق ٤٥٪ والذي خلف السائق مباشرة ١٥٪ والذي بالجانب الاخر ١٠٪.. ربما لهذا السبب يفضل الزوج ان يقود سيارته بسرعة هائلة عندما تكون زوجته بجواره
* صالح متروك صالح — مغير السرحان
— الابن العاقل يسر امه واباه.. واما الجاهل فينغص حياتهما
* رافع متروك — مغير السرحان
— قد تندم لحظة اذا سألت.. ولكن ستندم العمر كله اذا لم تسأل
* احمد توفيق طعاني — بيت راس
— الحياة ابتسامة وتكشيرة.. فاجعل البسمة دائما تطغى على التكشيرة واجعلها تخرج من بين شفتيك لانها تحيي الامل

تحقيقات ودراسات



تحليل دبلوماسي كتبه

عزيز صابر

"جبل الجليد" كان بروزه في "الصورة" واضحا، في الماضي، بينما الجزء "الغاطس" في الماء اخذ الان يكبر ويتضخم، في حين اخذ الجزء "الظاهر" منه يتضاءل وينكمش، منذ ان عاد "الملحنون" الى بلدانهم بعد ان نجحوا في اخراج نغم واحد، متكامل، فيه مسحة وافرة من الطرب الباعث على الفرح، والأمل، عزفته "اوركسترا بغداد" في كثير من المهارة، واللباقة، والفعالية التي لا تحتاج الى "ضجيج عال" لاثبات وجودها، قوميا، واقليميا، وعلى الصعيد الدولي، ايضا.

المراقبون الذين يتابعون الاحداث اليومية، ليس على اساس ان كلا حدث فيها ومنها "جزء منفرد" قائم بذاته، منفصل عن محيطه، بل على اساس كونها اجزاء متسلسلة في "حلقة" واحدة، لها هدف واحد — هؤلاء المراقبون يلمحون الان بعض "البقع الحمراء"، في اكثر من موقع واحد، جغرافيا، وفي اكثر من ميدان واحد، سياسيا، ويرون ان الحذر والتحذير دليلا شجاعة وبعد نظر، ليس من الضروري ان يترتب عليه، او يستتبعه اي مؤثر يدعو الى "تعكر" المزاج القومي.

"البقعة الحمراء" الأولى التي يشير اليها المراقبون، في الصفحة الأولى من "الأطلس الجغرافي" الذي يضعونه بين ايديهم الان مسترشدين بخطوطه والوانه وزواياه المتعرجة — هذه البقعة الاولى شكلها واضح، ولونها واضح، ورائحتها قوية، وطعمها غير مستساغ.

ومهما حاول المراقبون "تحجيم" النتائج المترتبة على هذه "البقعة الحمراء"، الا انهم عاجزون عن تقييمها رغم انهم يجمعون على ان "شكلها" يهودي — صهيوني — اسرائيلي، وان لونها يهودي — صهيوني — اميركي" وان "رائحتها" يهودية — صهيونية — نفطية، وان طعمها لا يختلف عن المذاق المر الذي ما زالت مرارته في افواه، واحشاء، وصدور، ورؤوس "اصحاب القضية" الذين كانوا الضحية الأولى لسياسة "التمحور" التي فرضوها — الفاعل مجهول — على المنطقة منذ عهد حضرة صاحب الجلالة ملك مصر والسودان وبلاد النوبة وغردفان.

* * * * *

"البقعة الحمراء" الثانية التي يشير اليها المراقبون هي تلك التي تبدو ظلالها الان باهتة، لان معظمها "غاطس" في الماء، وليس من المستحيل — وان كان ذلك ليس سهلا — الشروع في "تعويمه" الى السطح.

هذه "البقعة" الثانية تتخذ من الساحة اللبنانية مقرا ومستقرا لها، وهي تتمثل في "حركات شطرنجية" ليس من السهل تفسيرها، او فهمها، او ادراك الدوافع والحوافز التي تقف خلفها.

القائمون بهذه "التحركات" ليسوا من فئة واحدة، ولا ينبثقون عن منبع واحد، وليس لهم منطلق مشترك، الأمر الذي يجعل معظم المراقبين يميل الى الاعتقاد بان نفس "التشكيلة" العاملة في نطاق "البقعة الأولى" هي التي "تحرك" القائمين بتلك "الشطرنجيات"، مستعينة بالدولارات وبالريالات لاشادة "هيكل جديد" مصطنع، مهمته الأولى التشويش على النغم الواحد المتكامل المتناسق الذي انبعث عن "اوركسترا بغداد"

* * * *

"البقعة الحمراء" الثالثة التي يتابعها المراقبون، ليست في اسيا، وهي تتمثل في حركة "المد والجزر" الممتدة من نهر "البوتاميك" في واشنطن، الى نهر النيل، الذي لا يبعد كثيرا عن .... سيناء.

ان حاولت ان تحاور من يتابعون باعينهم وبعقولهم حركة "الجزر والمد" تلك، استطاعوا اقناعك بانها ذات منطلقات تكتيكية محض، وان لا هدف استراتيجيا لها، على الأقل في المدى القريب، وفي المدى المتوسط، وان القصد منها قد يكون الاشتراك، ولو مداورة، في "حملة التشويش" الشرسة المتصاعدة التي تصاحب عملية "خلط الأوراق" — او، بالاحرى محاولة "اعادة" خلط الأوراق، الجارية الان، وفق مخطط يحقق اهدافا استراتيجية في المنطقة، النفط في طليعتها وفي مكان الصدارة في الاهمية منها، تؤمن المصالح الأميركية، اولا، ومصالح "اهل النفط" كذلك.

ومن الطبيعي، كالمعتاد، ان يحرص هؤلاء المراقبون على التاكيد، واعادة التاكيد، بان "الساحة الرئيسية" لم تتغير، ولم تتبدل، فما زالت ممتدة من القدس الى الجولان، شمالا، والى غزة، جنوبا، ويرفدها "عمق" حياتي، استراتيجي، نفسي هائل، ينتشر في سائر قطاعات "الجبهة الشرقية" ويضم "القلب والرأس والصدر والذراع" فيها، يقف سدا منيعا في وجه الانهيار، ويرفض الاستسلام، بينما هو يبحث عن السلام: السلام العادل، بشرف وكرامة قومية مصونة غير مثلومة.

والتحذير من منزلق التفاؤل يجب ان لا يقل، كما وكيفا، افقيا وعموديا، عن التحذير من مصيدة الياس، ومكيدة التشاؤم والذي يضحك اخرا، يضحك اكثر!!!

في يوغسلافيا

أصحاب الملايين

بقلم بول يانكوفتش

عاد موضوع "المليارديـر" اليوغسلاف من جديد الى جدول اعمال الجهات المعنية في يوغسلافيا. ففي الايام الاخيرة كثر الحديث عن الموضوع من قبل المسؤولين في البلاد ومن قبل الصحف الوطنية ويخرج المراقب للامور في يوغسلافيا ان السلطات اليوغسلافية على وشك اتخاذ تدابير معينة من اجل مكافحة هذه الظاهرة السلبية التي مكنت ولا تزال تمكن عددا من ابناء البلاد من جمع ثروات طائلة بجهد متواضع او بدون اي جهد على الاطلاق.

وقد تاكد وجود عدد من "المليارديـر" في يوغسلافيا لاول مرة منذ عام ١٩٧٢. وقد تشكلت في ذلك الوقت وبناء على طلب الرئيس تيتو شخصيا لجان خاصة وقامت بالفعل بمصادرة الاموال التي تم اكتسابها دون وجه حق من قبل بعض الافراد ذوي الغنى الفاحش ولكن سرعان ما تبين ان عمل هذه اللجان لم يكن على قدر اهمية الموضوع التي اوكل اليها معالجته او نظرا لانها كانت تتكون في غالبيتها من مناضلين سياسيين ولم تكن تضم احيانا قانونيين مختصين، فقد ارتكبت هذه اللجان عددا كبيرا من الاخطاء الجسيمة. فقد تاكد ان هذه اللجان قد امرت باجراء تحقيقات شملت عددا من المواطنين الشرفاء وصادرت اموالا وممتلكات لا تضع ضمن الاموال والممتلكات التي يحظرها القانون.

ولهذه الاسباب فقد توقفت هذه اللجان عن العمل في نهاية عام ١٩٧٣ وبداية عام ١٩٧٤. وقد بدأت الحملة بعد ذلك ضد "الاثراء غير القانوني".

ولكن بعد مرور عدة سنوات عادت مسألة "المليارديـر" تشغل جميع الاذهان. والسؤال الذي يثور في هذا الصدد ما هو عدد هؤلاء حاليا في يوغسلافيا؟ يقدر رئيس البرلمان في كروات السيد بيليتش عددهم حاليا بالالاف، رغم انه يعترف في نفس الوقت بانه لم يقم باجراء احصاء رسمي في الموضوع.

وقد اثبت الملاحقات التي تمت للاغنياء اليوغسلاف في الفترة من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٤ ان الغنى الفاحش الذي تحقق للبعض يعود في غالبية الاحيان للتزوير والرشوة بكافة اشكالها. وقد تم معالجة الامر الى حد ما خلال السنوات التالية وتشير الاحصاءات الرسمية اليوغسلافية الى تناقض "الاجرام الاقتصادي في البلاد. ولذا فانه لا بد من التساؤل عن مصدر هذه الاموال الجديدة.

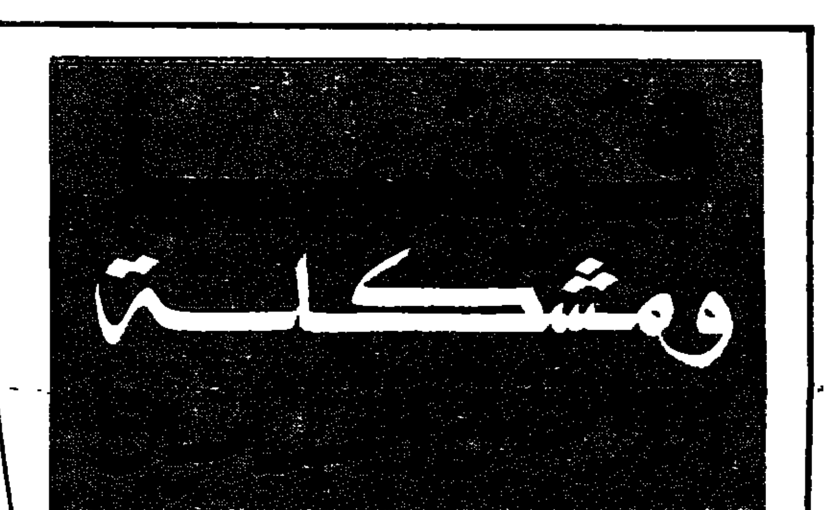
ان الرأي العام يذهب — وهذا ايضا رأي السيد بيليتش نفسه الى ان "عدم فعالية" النظام هي السبب المباشر في تجمع الثروات في عدد قلة من ابناء البلاد. بمعنى اخر فان البعض قد استفاد من ضعف الخزينة اليوغسلافية وغموض القانون وعدم تحديده وضعف الرقابة الاجتماعية لجمع ثروات طائلة ولكنها غير مخالفة للقانون في نفس الوقت. ويعطي السيد بيليتش مثالا على ذلك فيقول ان ملاك المراكب الصغيرة الذين يتواجدون على شواطئ يوغسلافيا ويقومون بتنظيم رحلات للسياح يكسبون من ورائها خمسة وثلاثين الف دينار يوميا. وهذا المبلغ يعادل الاجر الذي يتلقاه عامل يوغسلافي لمدة سبعة شهور كاملة.

وقد ذكر بيليتش ايضا حالة جزر كورناتي والمعروفة بجمالها الطبيعي الخلاب. وقد فكرت الدولة بعمل منتزه قومي في هذه الجزيرة. ولكن افرادا قاموا بتنفيذ المشروع باسلوب مجهول وبنوا عشرات البيوت. في الجزيرة لاستقبال الزوار والسياح. وبعض هذه البيوت تم تأجيره لاجانب لمدة تصل الى خمسة وثلاثين عاما. وفي مجموعة الاغنياء هناك عدد لا بأس به من الحرفيين الكهربائيين والميكانيكيين والبناء.. الخ الذين يعملون في السوق السوداء ولا يخضعون لاية رقابة من اي نوع. كما ان عددا من اصحاب المطاعم والمقاهي والفنادق يدخل ضمن قائمة "المليارديـر" والسبب في ذلك ان هؤلاء الاخيرين لا يدفعون ضريبة عالية للدولة ولا يلتزمون، كما هو الامر بالنسبة للمشروعات الاجتماعية، بالمساهمة في المصاريف الاقليمية التي تخصص للاعمال العامة والثقافة والتعليم والادارة. ولهذا فانهم يحتفظون بجزء هام جدا من الفوائد التي يجنونها، الامر الذي يمكنهم من ان يصبحوا اغنياء خلال مدة لا تطول.

وبهذه المناسبة، نشير الى ان السياحة قد عادت على الدولة بمليار دولار عام ١٩٧٨ ولكن اربعمائة مليون دولار منها بقيت في ايدي القطاع الخاص سيما قطاع الفنادق وبعض المؤجرين الذي يتقاضون اجورهم بالعملات الاجنبية. ومن الطبيعي ان هذه الاوضاع ليس من شأنها ارضاء اولئك الذين يعتمدون فقط على نتاج اعمالهم كما يقول بيليتيش. بل انها يمكن ان تشكل تهديدا للامن الاجتماعي وان تخلق مشاكل سياسية في البلاد من ناحية اخرى فان الذين يحصلون على "مكاسب ضخمة" يسعون بكل الوسائل الى تنمية اعمالهم. وهنا يقف نظام التسيير الذاتي حجر عثرة امام هؤلاء الامر الذي يدفعهم الى التخلص بكل الطرق. فاذا ما استمر هذا الاتجاه الحالي نحو الراسمالية في يوغسلافيا فانه سيؤدي الى خلق عوامل معادية للثورة في البلاد.

وليس هناك ما يشير في الوقت الحالي ان ملاحقة "المليارديـر" ستكون هذه المرة كما كانت في الفترة ما بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٤. ذلك ان احدا لا يقترح تدابير استثنائية او الغاء القطاع الخاص في البلاد، على العكس فان الاتجاه هو نحو تنمية القطاع الاجتماعي ولتوفير قدر اكبر من العمالة. ولكن من المؤكد الان ان القطاع الخاص سوف يكون مراقبا عن قرب من قبل الخزينة اليوغسلافية وانه سيخضع مبدئيا لنفس الضرائب التي يخضع لها القطاع الاجتماعي في البلاد

لوموند



يتبين من الاحصاءات الرسمية التي نشرت مؤخرا في باريس ان عدد اللاجئين الفيتناميين الذين تستقبلهم فرنسا شهريا يزيد على الف لاجيء، وكانت الحكومة الفرنسية قد اعلنت انها توافق على ايوائهم.

يقول السيد جان جاك بولكليه رئيس اللجنة الوطنية الفرنسية لمساعدة لاجئي الهند الصينية ان موافقة فرنسا على قبول الف لاجيء فيتنامي وكمبودي ولاووسي شهريا هو امر طيب وخاصة وان فرنسا تستطيع امتصاص هذا العدد بسهولة، ومعروف ان العديد من البلدان الاوروبية اعتذرت عن قبول هؤلاء اللاجئين، خشية ان يثيروا في وجهها متاعب ومشاكل هي بغنى عنها، ومعروف ان الولايات المتحدة واستراليا وفرنسا هي الدول الوحيدة التي وافقت على استقبال اللاجئين من الهند الصينية ولمدة خمس سنوات اعتبارا من العام الحالي

عدد اللاجئين الفيتناميين الذين دخلوا فرنسا منذ مطلع عام ١٩٧٥ بلغ حتى الان ٤١ الف شخص، كلفوا الخزينة الفرنسية حتى الان ١١٦ مليون فرنك.

وسئل السيد بولكليه كيف يصار الى دمج هؤلاء في المجتمع الفرنسي وكيف يتم تدبير العمل لهم مع موجة البطالة التي تعرفها فرنسا منذ مدة؟ ولقد اجاب على هذا السؤال بقوله ان وجود هؤلاء اللاجئين لا يؤثر في شيء على نسبة البطالة في فرنسا، ولان هؤلاء ينقلون الى المناطق الريفية غير المأهولة وغير المزروعة حيث تقام لهم فيها المساكن ويحصلون على قطع صغيرة من الارض يقومون باصلاحها وزراعتها كما اشار الى ان قسما منهم ينقل الى الممتلكات الفرنسية فيما وراء البحار وقد تم توطين ٥٠٠ عائلة لاوسية في غويانا الفرنسية

واشار بعد ذلك الى ان هناك ١٢٥ الف لاجيء من تايلند سيصار الى توزيعهم بين الولايات المتحدة واستراليا وفرنسا.

ومن جهة ثانية ادان السيد جلبير جيجر ممثل المفوضية العامة لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة، ادان تصرفات ربابنة السفن الذين يرفضون تقديم اية مساعدات او معونات الى اللاجئين من الهند الصينية والتائهين في بحار جنوب شرق اسيا وقال ان نصف الذين يتوهون بالبحر يموتون غرقا وعطشا. وذكر ايضا ان اللجنة الدولية لاغاثة اللاجئين وجهت في منتصف العام الحالي نداء الى شركات الملاحة البحرية تدعوها فيه الى تقديم العون الى هؤلاء البائسين وقال لكن هذا النداء ظل حبرا على ورق واستمر ربابنة السفن بتجاهل طلبات الاستغاثة التي يوجهها اليهم اولئك المساكين، ومع ذلك فان عدد الذين يغادرون الهند الصينية على متن زوارق صغيرة فرارا من التعسف الشيوعي والارهاب يزداد باستمرار.

ومما تجدر الاشارة اليه في هذه المناسبة ان السلطات الفيتنامية تغض الطرف عن خروج هؤلاء المواطنين بل انها تسهل امامهم سبل الفرار، دون ان تحاول اعتراض طريقهم مع انها تملك كل الوسائل الكفيلة بمنع عمليات الخروج هذه خلال ايام معدودات.

والى جانب ذلك منحت القنصلية الفرنسية في الشهر الماضي سبعة الاف سمة دخول الى فرنسا الى طالبيها من الفيتناميين الذين ينتظرون الان البواخر لنقلهم الى موطنهم الجديد.

كلمة وفاء

اخي كل يوم لوعة بعد لوعة لغربة اهل او فراق حبيب

بقلم: المحامي هاني خير

من لساني الذي اسكته المصاب. ومن قلبي المكلوم ونفسي المفجوعة اشكو الى الله ما اصابنا ايها الناعي.. فمنذ سنين معدودات حملت لنا نبا ما اقساه. والقيت علينا وزرا مما اثقله وما اشده بوفاة المرحوم سليمان النابلسي. فأوجفت القلوب. واكربت النفوس. واحزنت الوجوه

وفي هذه الايام اسرعت في خطوك ايها الناعي. وما كان اشد من صوتك. حنت بالنعي حتيتا دونما تريث. وقيل اية دلاله فابعد البعيد عن الخواطر هذا الذي القيته بالمسامع فتجاوبت اصداؤه في المحاسن، ورددته افنية الجوامع.. اجل انه بعيد عن الخواطر ذلك النبأ المشؤوم الذي حمل الينا وفاة ابي صالح. مما جعل الناس يتساءلون عن النبأ العظيم. اصحيح ان شفيق قضى نحبه. وذهب الى جوار ربه. وهل القى عصا الترحال رفيق الاحرار واهزوجة الرجال وانشودة الاهل والصحب والديار.

نعم. لقد طوى الردى اول امس صفحة من صفحات الوطنية وراية طالما خفقت في سماء الاردن. فاذا بتلك الحركة الدائبة تخمد قبل اوانها وهي حاملة صولجان القومية العربية واعباء الكفاح والنضال والبذل والجهاد في سبيلها. فيتسرب الاسى في كل قلب. وينهمر الدمع من كل عين. وعلى طرف كل لسان تقدير وثناء. وعلى كل شفه ترحم ودعاء

اجل لقد مات شفيق المجاهد الصابر والمناضل الامين والسياسي النبيل مجديرٍ بهذه الجماهير التي التاعت لنعيه وشق عليها فقده ان تحزن لحساب الوطن فيه. قبل حزنها على مصابها به. لانها عهدته قوة كبيرة من اركان هذا الوطن عند كل ازمة وشدة، ولدى كل ملمة ومحنة. هذا الذي كرس حياته من صدر شبابه الى عهد شيخوخته للكفاح في سبيل وطنه الاكبر فكان للاردن فتاها ولفلسطين عداها وللعروبة حماها ونذر نفسه رخيصة من اجل تحقيق اماني امته في الوحدة والحرية والحياة الافضل. فكان رحمه الله قوة دافقة للدفاع عن هذه المبادئ والدعاية لها وهمزة الوصل بين حملة مشعلها في الاردن وبين الاحزاب العربية الاخرى. في دمشق والقاهرة وبغداد وبيروت والحواضر العربية الاخرى. وانبثقت هذه الافكار من ايمانه الذي لا يتزعزع بان مجد العرب لا يمكن ان يتحقق الا باتحاد امة العرب فكانت هذه الانبثاقة شعلة وهاجة يحملها شفيق في يمينه ويبشر بها الشباب العربي الوثاب في كل مكان، يبشر بها بلسانه ويعضدها بايمانه ويغذيها بقلمه ومحاضراته وينهض بها بحماس بالغ وظل دؤوبا على العمل في حقل هذه القضية العامة، وقد لاقى في سبيل ذلك التي الكثير من المتاعب والاهوال فاضطهد وسجن ونفي في سبيل فكرته، ولكنه ظل راسخ العقيدة ما ونى ولا استكان. وهكذا ظل يدافع عن الاردن مهبطه الاول كما يدافع عن بقية اجزاء الوطن العربي الاكبر بنفس الايمان والحماس اللذين كان يدافع بهما عن الاردن. فكانت له صولات وجولات في الدفاع عن قضية فلسطين في كافة الميادين والمجالات الدولية، فهو جنديها الباسل وخادمها الامين والذائد عن حماها بكل ما يملك من قوة حتى شاء الله جلت قدرته ان يختاره الى جواره ويختم حياته قبل ان يكمل المشوار مشوار رائد الرفاق الاحرار جمال عبدالناصر حبيب كل عربي في كل بيت ودار.

اللهم اليك اشكو فرقة الصديق ومرارة الذكرى والغربة في الوطن. اللهم ولا اعتراض على قضائك ولا ضيق بابتلائك اسبغ الصبر على القلوب الملتاعه وانر بالانس بك السرائر الحزينة الموحشه.. اللهم لقد نزل بساحة رحابك الطاهرة الربانية شفيقنا الحبيب بعد جهاد اغر محجل وكفاح طويل الاماد عريض الامجاد... اللهم فاجزه خير جزائك وشرفه بالغمر الوافر من عطائك.. وليستانف ابو صالح شبابه في جنتك مع لداته واترابه، ورفاقه واصحابه.. واما انتم يا منتدى شفيق ويا اخوانه سليمان وعبدالحليم وهزاع وبشير تزينوا للقادم الجديد واسكبوا قوارير العطر على كل زاوية وكل منعطف فرحة به وتاهيلا وليكن هذا العطر من رياحين اربد واقحوان الكرك وورود البلقاء. وان غارت رياحين الجنة واقحوانها وورودها فرياحين الاردن من رياحين الجنة "من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا"

"فاولئك مع الذين انعم الله عليهم، من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن اولئك رفيقا"

صدق الله العظيم

قتال عنيف يدور حول أسمرا

اثيوبيا تدعي ان قواتها دخلت العاصمة

اديس ابابا - رويتر - قال راديو اديس ابابا ان القوات الاثيوبية المنتصرة دخلت اسمرا عاصمة اريتريا امس الاول بعد قتال عنيف.

وتاتي انباء الاستيلاء على المدينة بعد هجوم رئيسي قامت به القوات الحكومية الاثيوبية على الثوار الاريتريين.

وكان الثوار قد حافظوا على سيطرتهم على الطريق التي تربط المدينة بميناء مصوع الواقع على البحر الاحمر منذ شهر كانون الاول ديسمبر الماضي حيث صدوا قوات الحكومة.

وقال الثوار قبل يومين انهم ينسحبون من الطريق الرئيسي في وجه الهجوم المشار اليه.

وقال راديو اديس ابابا امس ان القوات الاثيوبية اعادت فتح منفذ اريتريا الى البحر في هجوم استمر يومين من ميناء مصوع على البحر الاحمر الى اسمرا عاصمة اريتريا.

وذكر الراديو ان القوات الاثيوبية اخرجت الثوار من الطريق بعد قتال ضار لكن ناطقين بلسان الثوار قالوا قبل يومين ان الثوار انسحبوا من الطريق ليدافعوا عن مدينة كيرن اخر مدينة رئيسية يسيطر عليها الثوار الاريتريون.

وقالت مصادر دبلوماسية جرى الاتصال بها في اديس ابابا انه بما ان القوات الاثيوبية قد استعادت الطريق التي يبلغ طولها ١١٥ كيلومترا انها لم تواجه اية مقاومة.

وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السودانية الخرطوم قبل اسبوعين ان اثيوبيا نقلت بطريق الجو والبحر فرقة الميليشيا العاشرة التي تتالف من حوالي ١٠٫٠٠٠ رجل من منطقة صحراء اوغادين الى مصوع استعدادا لتطهير الطريق المتعرجة التي تخترق الجبال على ارتفاع حوالي ٢٫٣٠٠ متر فوق سطح البحر الى سهل اسمرا.

واعلن ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا التي استولت على طريق اسمرا مصوع في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي في الخرطوم قبل يومين ان قوات الجبهة يجري سحبها من الجبهة الشرقية الواقعة على الطريق.

وقال ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في لندن ان الطوابير الاثيوبية تتحرك من اتجاهين نحو معقل الجبهة الجبلي في مدينة كيرن في شمال غرب اسمرا وقال ان الثوار ينسحبون من طريق مصوع لتعزيز الدفاع عن كيرن.

وفي روما تحدث ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا عن قتال بالقرب من اغوردات على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا الى الغرب من كيرن حيث حشد الاثيوبيون قوات الهجوم.

وقال اننا لانزال صامدين في مواقعنا ولم يشن الاثيوبيون هجومهم على جبهات اخرى.

وذكر الناطق ان الجيش الاثيوبي يقوده ضباط سوفيات وان مدفعيته يديرها كوبيون.

رسالة لعرفات من تيتو حول التطورات الاخيرة

بلغراد - اف ب - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية في برقية من دمشق امس ان الماريشال تيتو رئيس الدولة اليوغوسلافية بعث برسالة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت الوكالة ان هذه الرسالة التي سلمها ديميتار جانيفسكي السفير اليوغوسلافي في سوريا الى عرفات تتناول التطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط.

أيام ٧ الجمعة

ما اعجب امور الناس

كثيرا ماتختزن الذاكرة من الاقوال والاحوال التي يحب الانسان ان ينساها ولكن الذاكرة تبعثها احيانا دون ان نرى سببا واضحا لذلك والحقيقة انه يتمثل في ذهن الانسان بعض مالايسره ولاينبغي ان يستعيده لانه يؤذي ولا سبيل الى استرداد مافات منه، ولا اصلاح مابقي احيانا. وهذه قصة لاحبها ولا تزال تحيرني:

قال صاحبي: لما حاقت بنا النكبة الاولى في فلسطين سنة ١٩٤٨ ذهل الناس في كل ديار العرب، حتى لكانهم اصيبوا بزلزال دوى في قلوبهم وران على ابصارهم وبصائرهم. ولكن الذين شاهدوا الوف اللاجئين جلل السواد عيونهم الباكية، وحرق اكبادهم الاسى وشحن افئدتهم بالنقمة والحقد ان راوا الذين اخرجوا من ديارهم من الشيوخ والنساء والاطفال بلا ماوى ولا غطاء ولا طعام ولا حول ولا قوة..

قال صاحبي وكنت اشعر بالخزي لاني لم استطع ان اقدم عونا لمن فقدوا كل شيء يملكونه، فلزمت بيتي وقتا ما، لكي لاترى عيني ويزداد حزن قلبي. ثم اني وجدت ان في وسعي ان اقدم خدمة ببعض الجهد فقلت: اكتب نداء ووزعه على البيوت والاحياء في العاصمة وغيرها واطلب فيه ان تهيىء الاسرة ماتستغني عنه من الثياب وعين اليوم الذي يمر فيه اعضاء اللجنة على الاحياء ليجمعوا ماتيسر ثم يقدم ذلك لمن يقومون بالاسعاف. واقنعت نفسي ان هذه الشمعة المضيئة على ضالتها خير من لعن الظلام ولوم النفس وترديد الاسف لان المحذور قائم. وهكذا كتبت نداء واخذته للمطبعة فرحب بي صاحبها وامر به فطبع قبل ان انهض من مجلسي ولم ياخذ ثمنا لذلك مع انه لم يسبق له ان تبجح بالوطنية. ثم خطر لي ان نشره في صحيفة الى جانب توزيعه افضل، فقصدت جريدة بيني وبين صاحبها معرفة، فهش لي فلما اظهرته عن غرضي وقدمت له نسخة النداء لاحظت ان هناك شيئا في نفسه فقلت لعله كان يريد ان يكون صاحب الفكرة، الا انني تجاهلت ماقدرت وبينت انني ابتغي نشره في الصفحة الاولى فقال، ان هذا اعلان ولا انشره في الصفحة الاولى. فقلت لامانع من نشر الاعلانات في الصفحة الاولى، وليس من شاني ان اجادل صحفيا لكني استطيع ان اقول هذا نداء ينزل منزلة المقال ويحمل طابعا انسانيا بعيد الاثر في النفوس ولعله اهم من كثير مما نكتب. فاصر على موقفه فظننت انه يبتغي ان يتقاضى اجرا فقلت نعتبره اعلانا وننشره في الصفحة الاولى قال لاسبيل الى ذلك وراح يتكلم من فوق قلمت نفسي اذ قصدته فاخذت نسخة النداء من امامه وانصرفت.

ونحن اذا جمعتنا الظروف نتجامل رغم ما في نفسي من ذلك الموقف، لعله الان لايذكر القصة لعله اذ ذاك احس ان من حقه ان يفرض مايريد فهو صاحب الصحيفة وعنده قدرة على العطاء والمنح. اتراه كان لايريد ان يلبي طلبي لمجرد انه صادر عني؟ ام تراه لم يشم رائحة الطبخة التي نشت واحترقت وزكمت رائحتها انوف اهل الارض كلهم الا انوف الفئة الباغية وهم كثر.

لازال اتحير كلما خطر ببالي ذلك الموقف كيف اعلله. انا لله وانا اليه راجعون.

حسني فريز

تفاصيل قرار الاتهام الموجه لنور الدين الجعبري

تل ابيب - اف.ب - نشرت الصحف الاسرائيلية امس تفاصيل الاتهامات الموجهة الى السيد نور الدين الجعبري الذي بدأت احدى المحاكم الاسرائيلية النظر في قضيته يوم الاربعاء الماضي.

ونور الدين الجعبري "٤٩ عاما" متهم بالاضرار بامن اسرائيل والانتماء الى منظمة فتح وتهريب وحيازة اسلحة ومتفجرات.

وجاء في قرار الاتهام ان الجعبري اتصل في اوائل العام الحالي في القدس العربية بتاجر يدعى ربحي شرياتي "٦٥ سنة" وابلغه بان ابو فراس احد زعماء منظمة فتح في لبنان طلب منه تنظيم عملية تهريب معدات حربية من لبنان الى اسرائيل.

ومن بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم يوسف نيدام "٣٢ عاما" الاسرائيلي اليهودي وعميل وادى اعتقاله الى تجنب وقوع حادث خطير في القدس.. فقد كان مقررا ان يضع حقيبة ملغومة تحتوي على ٥٠ كيلو جراما من المتفجرات "ت ن ت" امام باب الخروج لاحدى دور السينما.

واوضح قرار الاتهام انه بناء على تعليمات المسؤولين عن فتح نقل الجعبري من منزل "شرياتي" الواقع في ابو ديس الى مخبأ في رام الله اربع حقائب تشتمل على متفجرات.

وفي عملية مماثلة من العام الحالي تم تهريب ست حقائب بها متفجرات.

تطوير الاستيطان في المناطق المحتلة وتشجيع المشاريع الصناعية في المستوطنات

عمان - و.أ.أ - ذكرت صحف الارض المحتلة ان وزارة الصناعة والتجارة والسياحة الاسرائيلية مستمرة في تشجيع اقامة المشاريع الصناعية في الضفة الغربية المحتلة.

وكان القائم باعمال الوزارة قد اعلن ان وزارته قررت اعتبار خمس مستوطنات اقيمت شمال الضفة الغربية مناطق تطويرية ومنحها الامتيازات الخاصة بهذه المناطق.

ومن ناحية اخرى قررت لجنة الحركات الاستيطانية في اسرائيل القيام باعمال تضامن مع المستوطنين في مشارف رفح.

ودعت اللجنة المستوطنين في منطقة يمين بعدم التخلي عن مواقعهم والعمل ضمن مسؤولية مشتركة مع الحركات الاستيطانية.

واكدت اللجنة ان دورها الاساسي هو العمل من اجل الاسراع في تطوير المستوطنات القائمة في مشارف رفح وغور الاردن وهضبة الجولان ومنطقة كفار عصيون.

خلاف حول فيلم سينمائي تنتجه الامم المتحدة عن فلسطين

الامم المتحدة - رويتر - كان فيلم سينمائي حول حقوق الفلسطينيين اعدته السكرتارية العامة للامم المتحدة مدار جدل مرير امس وانتقاد شديد من مؤيدين للعرب ومن اسرائيليين مع ان انتاج الفيلم لم ينته حتى الان.

وقام السفير الاسرائيلي يهودا بلوم بزيارة الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة للاحتجاج على النص النهائي للفيلم الذي يستغرق عرضه ساعة.

وقال المستر ميدوني فول رئيس لجنة الامم المتحدة لحقوق الفلسطينيين وهو سنغالي ان المنتجين فشلوا في تحقيق هدف الجمعية العامة.

واضاف يقول ان فيلما موضوعيا عن الاحداث في فلسطين انتجته شركة الاذاعة الامريكية ايه.بي.سي. سيعرض خلال يوم التضامن مع الفلسطينيين الذي ستحتفل به الامم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي الذي يصادف الذكرى الحادية والثلاثين لقرار تقسيم فلسطين.

وابلغ المستر فول مؤتمرا صحفيا قوله انه اذا كانت النسخة النهائية للفيلم الذي تنتجه الامم المتحدة مرضية فانه يمكن عرضها في وقت لاحق.

وقال ان اسرائيل تعهدت بتخريب وحدة الامم المتحدة الخاصة بفلسطين التي كتب نص الفيلم تحت رعايتها.

وعلى اثر مقال انتقادي في احدى الصحف ضد مشروع الفيلم تلقى مارسيل مارتن الموظف الكندي المسؤول عن خدمات الامم المتحدة السمعية والبصرية تهديدات باغتياله وقال البوليس انه يجب عليه ان ياخذ هذه التهديدات على محمل الجد.

وسئل المستر فول عن النواقص في فيلم الامم المتحدة التي قال ان لجنته تريد ان يعاد النظر فيها فقال ان النسخة الحالية لاتتضمن مشاهد كافية للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المستر فول ان موشه دايان وزير خارجية اسرائيل ظهر في الفيلم كما يجب ان يظهر ليشرح الموقف الاسرائيلي ومع ان السيد عرفات خطب امام الجمعية العامة للامم المتحدة فان الفيلم لايتضمن سوى لقطات قصيرة له وهو يلوح بيده ثم لايظهر له اي اثر بعد ذلك.

وذكر مسؤولون في الامم المتحدة انه اذا كان السيد عرفات لايظهر كثيرا في الفيلم فانه صوته يسمع فيه كثيرا.

واشتكى المستر فول من ان هناك لقطات طويلة للورد كارادون السفير البريطاني السابق وهو يقدم مشروع القرار رقم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط امام مجلس الامن الدولي.

واضاف يقول ومع ذلك فان هذا القرار يعامل الفلسطينيين كمشكلة لاجئين فقط.

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة ان الدكتور فالدهايم لم ير. الفيلم الذي لايظهر فيه شخصيا وانه لن يراه الا بعد ان تكون النسخة النهائية جاهزة.

وسيكون الدكتور فالدهايم بين الشخصيات التي ستخطب اثناء احتفالات يوم التضامن.

كارتر مستاء من عمل المخابرات الامريكية

نيويورك - اف.ب - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الرئيس كارترشكا مؤخرا من عمل مختلف لجهزة المخابرات الامريكية وخاصة وكالة المخابرات المركزية، التي اخذ عليها انها عاجزة عن التنبؤ باحداث خارجية كالتي وقعت في ايران.

واوضحت الصحيفة الامريكية نقلا عن مسؤولين في الحكومة ان الرئيس كارتر بعث في الشهر الحالي بمذكرة بهذا المعنى الى الاميرال ستانفيلد تيرنر مدير وكالة المخابرات المركزية والى سيروس فانس وزير الخارجية والى زبيجنيو بريجينسكي مدير مجلس الامن القومي.

واضافت الصحيفة ان الرئيس قال في هذه المذكرة انه غير راضي عن المعلومات السياسية التي تقدم اليه واشار بصفة خاصة الى احداث ايران التي تعد من المواقف السياسية الخارجية الاخيرة، التي لم تتوقعها اجهزة المخابرات الامريكية.

واضاف المسؤولون الذين اشارت اليهم الصحيفة، ان هذه المذكرة تستهدف بصفة خاصة وكالة المخابرات المركزية وكان الرئيس الامريكي لم يذكرها بالاسم ولا مكتب المعلومات والابحاث بوزارة الخارجية.

إضرابات تصاعدية لموظفي الوكالة في قطاع غزة إبتداءً من الأربعاء

غزة - قرر اتحاد موظفي وكالة الغوث الدولية تنفيذ الاضرابات التصاعدية يوم الاربعاء القادم حيث يتم التوقف عن العمل مرة واحدة اسبوعيا حتى يوم ١٩٧٨/١٢/٢٧ حيث يصل الاضراب الى يوم كامل.

اما المرحلة الاخيرة من الاضراب فستبدأ يوم السبت ١٩٧٩/٢/١٠ في اضراب مفتوح ولن يتوقف حتى تتحقق مطالب الموظفين ومن اهمها مقارنة رواتبهم مع رواتب موظفي الدول المضيفة وتوقف الغلاء السلبي واعادة توزيع الغلاء ٥٧٪ قيمة و ٥٠٪ نسبة وادخال غلاء المعيشة في الراتب الاساسي ورفع الحد الادنى للاجور في القطاع وتعويض الموظفين في حالة تصفية الوكالة.

وقد صرح الدكتور مفلح ابو سويرح رئيس مؤتمر موظفي الوكالة بان المؤتمر لم يتلق حتى الان من الوكالة مايشير الى انها سوف لاتستجيب لمطالبهم وانه يعتبر الوكالة مسؤولة عن تدهور الموقف وعما يترتب على الاضرابات من نتائج وقال ونحن لنهيب بالدول العربية والدول المضيفة للاجئين ان تساند مطالب الموظفين العادلة ويخصون حكومة الاردن وعلى راسها الملك حسين نظرا لان اكبر عدد من اللاجئين والموظفين في الاردن كما ان رئاسة المؤتمر سوف تسعى مستقبلا لتنسيق عملها في هذا المجال مع ممثلي اللاجئين سواء في الضفة او القطاع او الاردن او سوريا او لبنان لان الكل يعاني من اعمال الوكالة ومشاريعها التصفوية التي ظهرت مؤشراتها.

السماح بعقد اجتماعات سياسية في غزة

القدس المحتل - قالت مصادر اسرائيلية ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ستسمح بعقد اجتماعات سياسية في قطاع غزة شريطة عدم استغلال هذه الاجتماعات لبث دعاية ضد اسرائيل.

الاسد يزور هنغاريا في ٢٩ الجاري

دمشق - رويتر - ذكرت مصادر سورية وثيقة الاطلاع اليوم ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم باول زيارة رسمية الى هنغاريا في ٢٩ تشرين الثاني الحالي.

وقالت هذه المصادر ان وفدا حزبيا وحكوميا سيرافق الرئيس الاسد في هذه الزيارة التي ستستغرق اربعة ايام وتستهدف تدعيم العلاقات الثنائية بين سوريا وهنغاريا وعرض الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط.

١١ مليون دولار مساعدات عربية لبلدية نابلس

عمان - ا.ف.ب - ذكر السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ان بلديته حصلت على مساعدة قدرها احد عشر مليون دولار من بعض الدول العربية لتمويل مشاريع يجري تنفيذها في الوقت الراهن.

واوضح الشكعة الذي غادر عمان امس عائدا الى الضفة الغربية اثر زيارة خاصة استغرقت بضعة ايام ان المملكة العربية السعودية دفعت اربعة ملايين دولار اما بقية المبلغ فجاء من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر.

المحاكم الاسرائيلية لاتعترف بسكان المستوطنات في المناطق المحتلة

اصدرت محكمة العدل العليا في اسرائيل قرارا جاء فيه بان "كريات اربعة" المستوطنة الاسرائيلية في الخليل تعتبر من الناحية القانونية الاسرائيلية كمنطقة خارجه عن حدود اسرائيل.

وان المحاكم الاسرائيلية ليس لها الصلاحية بمحاكمة سكان هذه المناطق وان القانون الاسرائيلي لايعطي الصلاحية للنظر في قضايا السكان اليهود الذين يعيشون في المناطق المحتلة.

ودعت المحكمة المشرع الاسرائيلي ان يجد الحل لمثل هذه القضايا.

وكانت المحكمة تنظر في قضية دفع التعويضات والاضرار المقدمة من قبل اثنين من سكان كريات اربعة ضد مستوطن ثالث من المستوطنة ذاتها.

وقد اعتبرت المحكمة هؤلاء السكان وكانهم يقيمون خارج حدود دولة اسرائيل وانها رفضت الادعاء بان حملانهم الهوية الاسرائيلية يلزم المحكمة النظر في شكواهم.

ومن جهة اخرى فقد نظرت محكمة العدل العليا امس في شكوى سكان من البيرة وطوباس ضد الحكم العسكري الذي امر مؤخرا باعتبار اراضيهم منطقة مغلقة من اجل اقامة الاستيطان الاسرائيلي عليها.

وقد اكتظت قاعة المحكمة بسكان الضفة الغربية من رؤساء بلديات وشخصيات حيث شكل وجودهم شبه مظاهرة صاخبة مما حمل رجال الشرطة على ابعادهم عن قاعة المحكمة.

مؤسسة التحقق من الانتشار

OJD DIFFUSION • PUBLICITE

طبع من هذا العدد ٤٠٢٧٠ نسخة

اعلان الى الزملاء

أعضاء الهيئة العامة لشعبة هندسة المناجم والتعدين في نقابة المهندسين

لما لم يكتمل النصاب القانوني في الاجتماع الذي دعيت اليه الهيئة العامة لشعبة هندسة المناجم والتعدين لعقده في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١١/٢٣ فقد تقرر استنادا لنص المادة ٤٩ من النظام الداخلي ان تعقد الهيئة العامة للشعبة اجتماعها في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١١/٣٠ وسيكون النصاب قانونيا باي عدد من الحضور.

رئيس شعبة هندسة المناجم والتعدين

المهندس محمد ابو عجمية